

Andrea Echeverri: rock, amor y sencillez

En la década de los noventa Colombia era cuna de salseros, reinas de belleza y boxeadores, pero no de rockeros. En Bogotá, apenas había grupos de rock reconocidos, y



lo que más se escuchaba eran bandas argentinas o chilenas. Esto hacía que emprender una carrera musical a punta de rock en Colombia no fuera tarea fácil y mucho menos lograr el reconocimiento suficiente para figurar en otras partes del mundo. Las bandas existentes eran pequeñas, grababan en condiciones precarias, duraban un par de años y desaparecían. Pero surgió una banda que logró lo inimaginado, su nombre era: Aterciopelados.

Cuando una historia termina otra comienza

Andrea Echeverri recibió clases de guitarra desde los cuatro años y aunque por mucho tiempo no la tocó, esa primera etapa quedaría ahí grabada en su memoria para cuando decidiera conectarse de nuevo con la música. En su niñez la música era parte de su cotidianidad, ella recuerda que en los paseos familiares el tiempo se les iba cantando con sus papás y hermanos, la música era tan natural en su vida que nunca pensó que ese podría ser su oficio. Fue creciendo dentro de ese ambiente artístico y cuando llegó el momento de elegir una carrera se inclinó por las Artes Plásticas, que le proporcionaron un conocimiento importante sobre las culturas ancestrales y populares colombianas, y un sentido muy propio acerca de lo auténtico, de lo bello... Sin embargo, la música era su destino.

A Andrea Echeverri y Héctor Buitrago los juntó el amor de pareja, y los mantuvo el amor por la música. Ella, una niña de clase alta, bogotana, con gusto por la música y estudiante de arte. Él, músico punketo, con una banda llamada "La Pestilencia". Primero fueron novios y aunque su relación terminó relativamente pronto, la capacidad transformadora que vieron en la música no dejó que se alejaran. Y es que la música es poderosa, logra de la manera más hermosa poner a miles de personas a cantar en torno a una idea, un pensamiento, un sentimiento.

La primera banda que tuvieron, se llamó Delia y los Aminoácidos. Después, en 1992, cambiaron de nombre y decidieron llamarse **Aterciopelados**, sin saber que ésta nueva apuesta los llevaría cerca de grandes estrellas del rock en español como Gustavo Cerati

líder de la banda Soda Stéreo. Sus primeros éxitos: Mujer Gala, Baracunatana, Sortilegio y muchas otras canciones compuestas en esa época, los llevarían al éxito convirtiéndose en hitos del rock colombiano hasta el día de hoy.

AQUÍ A MANERA DE CONVERSACIÓN SE REPASA EL RELATO CON PEQUEÑAS PARTICIPACIONES DE LOS NIÑOS.

Su reconocimiento se dio relativamente rápido, en poco tiempo grabaron varios discos e iniciaron giras en diferentes países; esos dos jóvenes, para algunos excéntricos y con unas ganas enormes de expresarse, habían alcanzado la fama y se convertirían en los precursores del rock colombiano en el mundo. Su música era innovadora y muy interesante. ya que realizaban mezclas de *rock* con raíces del folclore colombiano, lograban contagiar a los más diversos públicos con sus mensajes de conciencia social. Sus canciones hacían alusión a la injusticia política, los derechos de las mujeres y la destrucción del medio ambiente.

Pronto llegó la fama, pero eso no hizo que Andrea dejara de llevar una vida propia; entre tanto se había casado, trabajaba como ceramista y, además, se comprometía cada vez más con causas que la conmovían. En su familia además de heredarle el amor profundo por la música, también la habían hecho muy consciente de ser sensible frente a la realidad que viven otros y de su sufrimiento. Durante un buen tiempo ella y Héctor fueron Embajadores de Amnistía Internacional¹ en la lucha contra el maltrato a la mujer.

Los cambios

Luego de muchos éxitos, giras y producciones discográficas, Héctor y Andrea, se distanciaron. Intentaron un camino artístico como solistas. El tono de las letras de Andrea cambió, aunque mantenían su aire crítico ya no estaban cargadas de la rebeldía que reflejaba su música en los años noventa. Ahora, sus canciones eran distintas, eran las de una mujer más sabia a quien el éxito no la había llevado de escándalo en escándalo, sino de aprendizaje en aprendizaje.

AQUÍ A MANERA DE CONVERSACIÓN SE REPASA EL RELATO CON PEQUEÑAS PARTICIPACIONES DE LOS NIÑOS.

Rompiendo el molde

Andrea nunca se fue a vivir a Miami, ni se llenó de lujos, todo lo contrario. Sigue viviendo en Bogotá, anda en bicicleta y vive en un barrio de clase media. La artista de rock que le abrió las puertas a muchas otras bandas colombianas alrededor del mundo, tiene claro que su prioridad no es la música, sino el mensaje que pueda llevar con ella.

¹ **Amnistía Internacional** es un movimiento global de más de 7 millones de personas que se toman la injusticia como algo personal. Trabajamos por un mundo en el que todas las personas puedan disfrutar de sus derechos humanos

El camino de esta mujer habría podido ser muy distinto, asociado a la vida que suelen tener los grandes y reconocidos artistas, pero ella decidió abrirse uno propio, un camino atípico tanto para una niña bogotana de clase alta, como para una figura de rock. Su trabajo como artista va más allá de una apuesta estética, cada uno de los proyectos que ha emprendido tiene implícito un acto de libertad y la reivindicación de valores como el respeto por la naturaleza, el rechazo a la violencia, el respeto por nuestras creencias y la cultura popular. Su música invita a la reinención, a la posibilidad de generar diálogos entre el arte y la transformación social, en donde decir es mejor que callar y crear en lugar de mantenerse al margen de las situaciones.

Andrea ya se acerca a los cincuenta años de edad y a diferencia de otros que tratan de cubrir el paso del tiempo con tintes y cirugías, lleva sus canas con orgullo, al natural, se viste de forma sencilla, colorida, y no deja de cautivar a su paso, con su autenticidad y gran sentido del humor.

Preguntas para: REFLEXIONAR Y CONECTAR CON LA HISTORIA

- ✓ ¿De qué se trataba la historia?
- ✓ ¿Qué es lo que más te llamó la atención de la vida de Andrea?
- ✓ ¿Qué te gustó de su historia?
- ✓ ¿Qué no te gustó?
- ✓ ¿Te gustaría ser como Héctor o Andrea?
- ✓ ¿Por qué la música es importante para la PAZ?
- ✓ ¿Qué expresión artística aprenderías para IMAGINAR LA PAZ?