

**IMAGINA LA PAZ :Laboratorio de Experiencias**  
**Talleres para la creación de contenidos para una cultura de paz.**  
**Duración de sesión: 8 horas**

**Introducción**

Estos laboratorios se centran en la exploración de una metodología que invita a los niños a conectarse con sus dimensiones creativa, expresiva y comunicativa. Los motiva a potenciar su imaginación, su capacidad de visión y su conexión con su ser creador.

Salir de la zona de confort, eliminar los roles de poder en el espacio del taller y la construcción de un discurso que fomenta el aprendizaje desde la emoción, son algunos de los elementos que se proponen para ampliar los escenarios de experimentación e innovación. Cuando los aprendizajes interpelan directamente a los niños en sus subjetividades, realidades e intereses, se convierten en significativos. Por eso mismo la intención fundamental de esta propuesta es que cada uno encuentre su manera particular y única de involucrarse con los contenidos y dotarlos de sentido.

También se parte de la premisa de que “somos uno”, y de que sumamos más cuando juntamos nuestras habilidades y nuestra capacidad de construir colectivamente. Por eso la mayoría de actividades están enfocadas a trabajar de manera colaborativa, ya que de este modo se amplían las posibilidades de acción, se multiplican los puntos de vista y la percepción sobre distintas realidades, se abre el espacio para crear un tejido conjunto de conocimientos y aprendizajes enriquecido por la experiencia de cada uno.

El trabajo en los talleres se aborda desde un enfoque praxeológico es decir que se privilegia la práctica para luego reflexionar sobre la misma. También es importante, como se mencionó anteriormente, trabajar desde la sensibilidad e intereses de los niños y jóvenes. Las formas en las que se abordan las historias deben ser consecuentes con su perfil humano (edad, intereses, contexto, género, entre otros). Si bien habrán parámetros de trabajo, lo ideal es que el proceso creativo surja a partir de cada uno de los participantes del taller. La relación que se establece en cada una de las actividades debe ser lo más flexible posible, permitiendo la espontaneidad, la libre creación, el juego, la equivocación, convirtiendo a los niños y jóvenes en protagonistas de la experiencia, más que en espectadores.

Asimismo entendemos la comunicación esencialmente como el establecimiento de vínculos e intercambio de sentidos y significados con todos y con todo lo que nos rodea. Por eso se parte del desarrollo de capacidades comunicativas y expresivas a nivel personal e interior, que luego irradian o se expanden a otros campos de acción. Allí aparecen los medios como canalizadores y generadores de nuevas narrativas, así como espacios de intercambio de conocimiento.

**PUNTOS CLAVE DEL USO DE LA PLATAFORMA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA**

- Conectar el corazón, el intelecto y el cuerpo
- Reconocer y compartir nuestra memoria colectiva
- Usar la historia como detonante creativo
- Estimular el pensamiento creativo y el aprendizaje colaborativo
- Desarrollar productos mediáticos para crear nuevos relatos de paz

- Dar relevancia al juego y la diversión como parte de la experiencia

## **OBJETIVO GENERAL DE LA PLATAFORMA**

Fortalecer el potencial creativo y expresivo de los niños como creadores de contenidos digitales para una cultura de paz.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Despertar la conexión de los niños y niñas con su historia personal y memoria colectiva.
- Desarrollar las habilidades expresivas, narrativas y comunicativas a través de los medios y la web.
- Promover el desarrollo de productos y contenidos de paz, hechos por niños en la web.

## **MOMENTOS DEL LABORATORIO DE EXPERIENCIAS**

**I. Actividad detonante:** Todos los laboratorios pasarán por un momento de activación que involucra el cuerpo, el movimiento, el estar presentes y reconocimiento del otro, para disponer a los niños a escuchar la historia. Luego se procederá a la narración por parte de un cuentero/actor, de la microhistoria invisible en la historia del conflicto colombiano.

Duración: 2 horas

**II. La historia y yo:** los niños cuentan su visión sobre la paz y sobre la actividad detonante. Aquí se usarán elementos creativos (pelucas, disfraces, ejercicios plásticos) para que los niños activen su imaginación y emerjan sus imaginarios e ideas en torno a la paz y la microhistoria narrada.

Duración: 2 horas

**III. Creando nuevas historias:** se reta a los niños y niñas a proponer una historia de paz inspirados en la microhistoria. Se espera guiar la experiencia a través de una ruta creativa que les permita materializar una historia con una intención específica, que luego se convertirá en un guión para radio, video, fotografía o cualquier otro lenguaje narrativo que surja en el momento.

Duración : 2 horas

**IV. Produciendo e imaginando la paz:** Esta es la última fase del laboratorio. Aquí se desarrollará el pensamiento estratégico y se hará énfasis en el trabajo colaborativo. Se crearán grupos con intereses comunes para diseñar una propuesta en el medio elegido ( radio, video, fotografía). La propuesta estará encaminada a crear un nuevo relato que nos anime a imaginar la paz.

Duración: 2 horas