



Feria Internacional del Libro de Bogotá

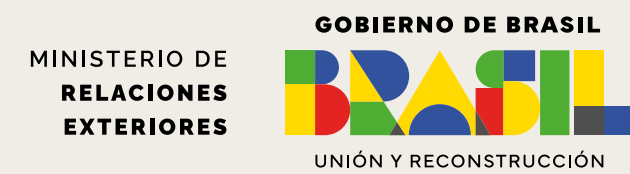
BRASIL
PAÍS INVITADO DE HONOR

Programación Adultos

17 abril / 02 mayo
2024 Corferias

#LeeLaNaturaleza

PAÍS INVITADO DE HONOR:



ORGANIZAN:



Miércoles 17 de abril

El árbol que devoró un mundo: los rumbos del caucho en *La vorágine*

5:30-8:00 p. m.

Auditorio José Asunción Silva

CURADURÍA:

Erna von der Walde (Colombia)

Ximen Gama (Colombia)

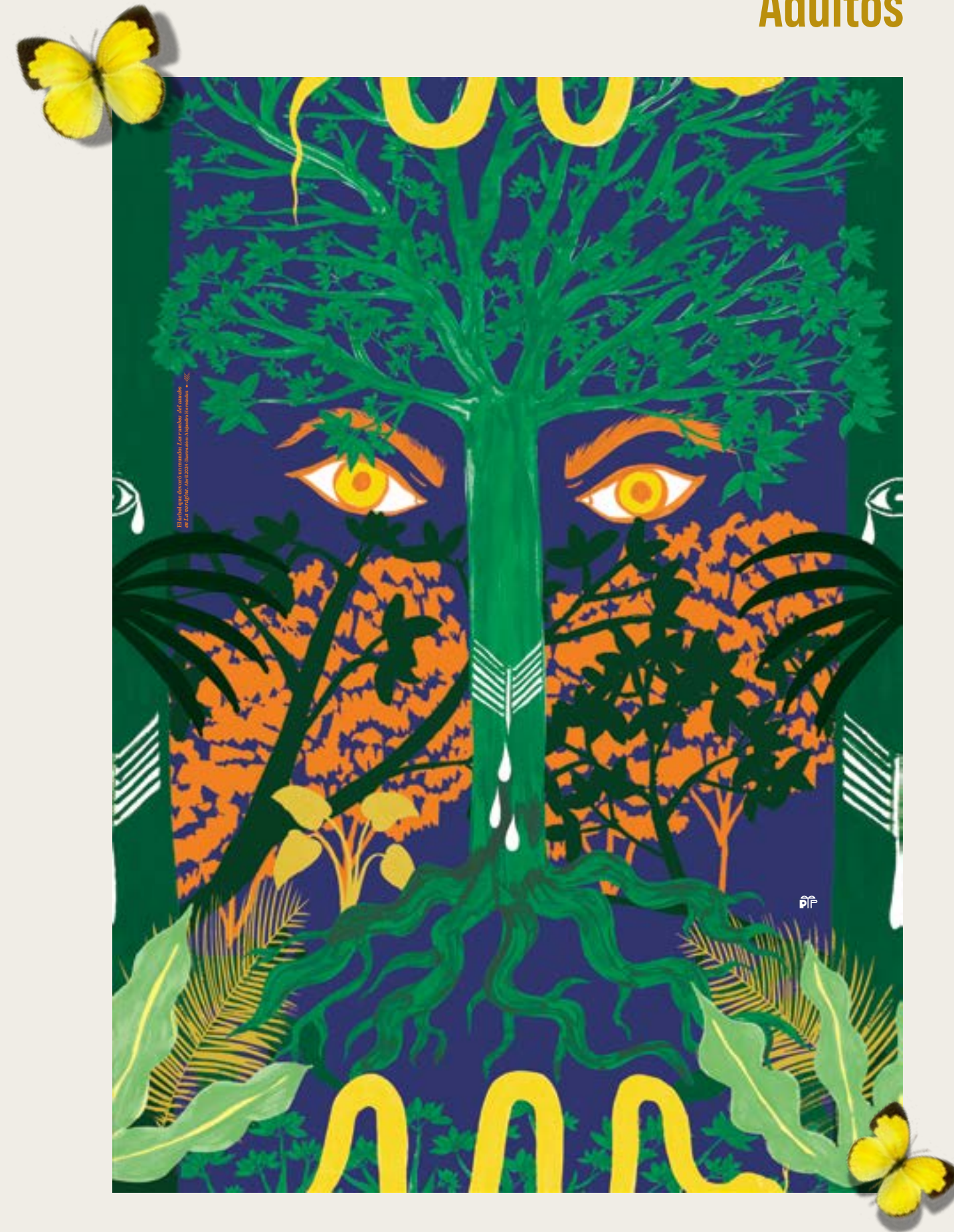
ORGANIZAN:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos



El árbol que devoró un mundo: los rumbos del caucho en *La vorágine*

La exposición sigue los rumbos de la explotación cauchera de la mano de *La vorágine* de José Eustasio Rivera. Esta novela, publicada en Bogotá en 1924, es una profunda e intensa denuncia de las injusticias del sistema bajo el cual se sometió a los indígenas, colonos, caboclos y aventureros durante la “fiebre del caucho”. En la muestra se podrá ver material documental de esos años que reposa en distintas instituciones de países que también fueron parte de esta historia. Estos archivos, en contrapunteo con obras de artistas contemporáneos y con un valioso material de memoria de los pueblos amazónicos afectados, tejen un entramado que devela el sistema de extracción y exterminio, así como sus trágicas consecuencias. Este escenario permitirá explorar uno de los aspectos que más le preocupaban a Rivera, la que él mismo llamaba la “trascendencia sociológica” de su obra. Más que ilustrar la novela o reconstruir un pasado, la muestra busca las resonancias en un presente en el que la región orinoco-amazónica enfrenta viejos y nuevos desafíos.

Adultos · Lee la naturaleza

Palabras de vida. Una investigación participativa de la colección del Museo Etnográfico de Leticia desde las miradas indígenas

Jueves 18 de abril

Palabras de vida. Una investigación participativa de la colección del Museo Etnográfico de Leticia desde las miradas indígenas

10:00-11:00 a. m.

Sala María Mercedes Carranza

PARTICIPA:

Marcela García [Colombia]

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



ORGANIZA:



En el marco de la renovación del Museo Etnográfico del Banco de la República en Leticia, se inició un proyecto de indagación de la colección por parte de investigadores indígenas pertenecientes a los grupos étnicos magütá (tikuna), yukuna y la gente de centro (murui muina, muinane, andoque, nonuya, miraña, bora, resígaro y ocaina). La plataforma digital Palabras de Vida es el medio de divulgación de los resultados. Soportada en elementos interactivos, fotografías y mapas, la plataforma permite que el usuario descubra, en la propia voz de los indígenas, los usos y saberes ancestrales asociados a algunos objetos de la colección, casi como si estuviera visitando el lugar. El desarrollo tecnológico tuvo el apoyo de Amazon Conservation Team (ACT).

Adultos · FILBo literatura



Contará
con interpretación
LSC

El infinito en un junco: el rol de los libros en la democracia

Jueves 18 de abril

El infinito en un junco: el rol de los libros en la democracia

4:00-5:00 p. m.

Auditorio José Asunción Silva

*Evento con transmisión en vivo
en la Carpa Cultural y el Gran Salón D*



Irene Vallejo

España

© James Rajotte



**Adriana
Martínez-Villalba**

Colombia

“La lectura seguirá cuidándonos si cuidamos de ella”.

Irene Vallejo siempre ha dicho que los libros la salvaron; entre ellos, *El infinito en un junco*, cuya escritura iluminó sus días en una época teñida de tinieblas. En ese hermoso ensayo que le ha cambiado la vida, afirma que los libros también cuidan de la humanidad, pues vehiculan su memoria. En esta conversación con Adriana Martínez-Villalba, directora de la Biblioteca Nacional, hablará del rol que desempeñan los libros en la democracia y de las bibliotecas como garantes del pensamiento crítico.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

Adultos · Firma de libros

Jueves 18 de abril

**Firma de libros
de Irene Vallejo**

5:30-8:00 p. m.

Auditorio José Asunción Silva



Irene Vallejo

España

© James Rajotte

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Presentaciones de libros

La heterosexualidad fuera de la norma:
lo inclasificable, lo construido y lo escurridizo

Jueves 18 de abril

La heterosexualidad fuera de la norma: lo inclasificable, lo construido y lo escurridizo

5:30-6:30 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Vanessa Rosales
Colombia

Vanessa Rosales hablará de una de sus series más amadas reflexionando sobre el deseo, la heterosexualidad, el feminismo y la moda en ese espacio de subjetividad que se formó entre ella y *Mad men*, donde fragua su carácter de mirona obstinada y febril.

ORGANIZA: Rey Naranjo Editores.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Literatura

Jueves 18 de abril

La relatividad de los lugares: el Japón de Muriel Barbery y el de Satoshi Kitamura

7:00-8:00 p. m.

Gran Salón E



Muriel Barbery

Francia

© Boyan Topaloff



Satoshi Kitamura

Japón



Álvaro Robledo

Colombia

Modera:

El Japón ha fascinado desde siempre a intelectuales y artistas alrededor del mundo. Álvaro Robledo, enamorado de la literatura de ese país y gran conocedor de su cultura, conversa con dos escritores que tienen ángulos de visión muy diferentes: el de la forastera y el del nativo. Ellos son la escritora francesa Muriel Barbery, quien tuvo la oportunidad de vivir en Kioto justo después de publicar su célebre novela *La elegancia del erizo*, y Satoshi Kitamura, escritor e ilustrador cuyos libros leen miles de niños alrededor del planeta.

La relatividad de los lugares: el Japón de Muriel Barbery y el de Satoshi Kitamura

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

APOYAN:



Liberté
Créativité
Diversité

Adultos · Firma de libros

Jueves 18 de abril

**Firma de libros
de Muriel Barbery**

8:00-9:00 p. m.

Zona de firmas 5



Muriel Barbery

Francia

© James Rajotte



APOYAN:



Liberté
Créativité
Diversité

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Jueves 18 de abril

**Firma de libros
de Satoshi Kitamura**

8:00-9:00 p. m.

Zona de firmas 4



Satoshi Kitamura

Japón

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Periodismo

Periodismo cultural: ¿muerte o metamorfosis?

Viernes 19 de abril

Periodismo cultural: ¿muerte o metamorfosis?

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Carpa Cultural



Juan Camilo Rincón
Colombia



Laura Galindo
Colombia



Andrés Angulo
Colombia



Diego Rodríguez Saza
Colombia

Hay quienes afirman que el periodismo cultural colombiano ha muerto. Otros dicen que está más vivo que nunca, solo que ha tomado formas nuevas. Juan Camilo Rincón (escritor, periodista e investigador cultural), Laura Galindo (directora de Señal Clásica de RTVC), Andrés Angulo (periodista musical y cronista), y Diego Rodríguez Saza (bloguero de *El Tiempo* y director de Eskarlata Poesía Rock) conversan sobre los retos del periodismo cultural independiente.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA: 



Adultos · FILBo Poesía

Tras cincuenta años de la Revolución

Viernes 19 de abril

Tras cincuenta años de la Revolución

12:00 m.-1:00 p. m.

Pabellón 3, Piso 2,

Stand 503, Ediciones Uniandes



Lídia Jorge
Portugal

© Sophie Bassouls



Nicolás Barbosa
Colombia

Las novelas de Lídia Jorge, una de las narradoras portuguesas más reconocidas en la actualidad, son, además de ficciones, retratos que capturan la historia real de los últimos cincuenta años en Portugal, desde que en abril de 1974 el país atravesara una transición democrática conocida como la Revolución de los Claveles. Ese momento, trauma y oportunidad históricos son el telón de fondo en *La costa de los murmullos*, novela publicada en español por Ediciones Uniandes. En esta charla, la autora conversa con Nicolás Barbosa, profesor de literatura portuguesa, acerca de su obra y la relación entre la escritura y la historia revolucionaria en Portugal.

EN ALIANZA CON:

EMBAJADA
DE PORTUGAL EN
BOGOTÁ

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Universidad de
los Andes

Cátedra de Estudos Portugueses
Fernando Pessoa

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Poesía

Versos de la naturaleza: diálogos poéticos latinoamericanos

Viernes 19 de abril

Versos de la naturaleza: diálogos poéticos latinoamericanos

4:00-5:00 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Ana Varela

Perú



Mario Meléndez

Chile

© Marco Ugarte



Modera:

Federico Díaz-Granados

Colombia

La poeta peruana Ana Varela Tafur y el poeta chileno Mario Meléndez conversan con Federico Díaz-Granados sobre las cartografías latinoamericanas que han permitido explorar la naturaleza desde una mirada poética. De tal forma, la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la selva amazónica y el desierto, entre otros, no son solo escenarios sino protagonistas de una expresión literaria. A través de sus versos, los poetas exploran la conexión íntima entre el paisaje y el alma, revelando la esencia misma de la tierra y su profunda influencia en la identidad de un continente.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Embajada del Perú
en Colombia

Adultos · FILBo Periodismo

Los retos de Oppenheimer

Viernes 19 de abril

Los retos de Oppenheimer

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón C



Andrés Oppenheimer
Argentina

© Daniel Varela, Miami Herald



María Jimena Duzán
Colombia

Además de ser autor de varios libros, Andrés Oppenheimer es conductor del programa *Oppenheimer Presenta* en CNN en Español, merecedor del Premio Pulitzer y del Ortega y Gasset de Periodismo otorgado por el diario *El País* de España. Es también columnista en periódicos y editor para América Latina de *The Miami Herald*. En esta ocasión conversa con María Jimena Duzán acerca de su libro más reciente, *¡Cómo salir del pozo!*, y de su carrera como uno de los periodistas más influyentes de Estados Unidos.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Firma de libros

Viernes 19 de abril

Firma de libros de Andrés Oppenheimer

7:00-8:00 p. m.

Zona de firmas 2



**Andrés
Oppenheimer**
Argentina

© Daniel Varela, Miami Herald



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Música

Bolero, cine y literatura

Viernes 19 de abril

**Bolero, cine
y literatura**

5:30-6:30 p. m.

Carpa Cultural



Alejandro Flórez,
Tremendo DJ

Colombia

© Cindy Muñoz Sánchez

Venga a escuchar la sabrosura de los géneros musicales antillanos y las historias que cuentan. Tremendo DJ explicará cómo el cine ha contribuido en la difusión de los boleros a lo largo de América Latina. Una audición musical con las más bellas canciones, al tiempo que se muestra la intensa relación entre el bolero, el cine y la literatura.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Poesía

La voz de la naturaleza en la poesía colombiana

Viernes 19 de abril

La voz de la naturaleza en la poesía colombiana

5:30-6:30 p. m.

Sala María Mercedes Carranza

En la obra de estas tres poetisas se oyen con fuerza las voces de animales, plantas, el agua, siempre el agua. Leerán algunos de sus poemas y conversarán con Santiago Espinosa acerca de poesía y naturaleza.

Modera:



Velia Vidal
Colombia



Laura Andrea Garzón
Colombia



Tania Ganitsky
Colombia



Santiago Espinosa
Colombia

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Firma de libros

Viernes 19 de abril

Firma de libros de Velia Vidal, Tania Ganitsky y Laura Andrea Garzón

7:00-8:00 p. m.

Zona de firmas sala María Mercedes Carranza



Velia Vidal
Colombia



Laura Andrea Garzón
Colombia



Tania Ganitsky
Colombia

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Literatura

El sabor definitivo en *Rapsodia Gourmet*

Viernes 19 de abril

El sabor definitivo en *Rapsodia Gourmet*

6:00-7:00 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa –
Libros para Comer



Muriel Barbery

Francia

© James Rajotte



Leandro Carvajal

Colombia

Quién no ha viajado en el tiempo gracias a un bocado que tiene el sabor de la infancia. Esa es la obsesión de Pierre Arthens, el crítico de gastronomía más célebre del mundo, a puertas de la muerte. En esta deliciosa conversación llena de aromas de hogar, la escritora francesa Muriel Barbery, autora de la célebre novela *La elegancia del erizo*, habla acerca del protagonista de *Rapsodia Gourmet*.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

APOYAN:



Adultos · Firma de libros

Viernes 19 de abril

Firma de libros de Muriel Barbery

7:00-8:00 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa –
Libros para Comer



Muriel Barbery

Francia

© James Rajotte

APOYAN:



Liberté
Créativité
Diversité

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Diversa

Escritura, activismo y diversidad sexual

Viernes 19 de abril

Escritura, activismo y diversidad sexual

7:00-8:00 p. m.

Gran Salón D



Carlos Barea
España



Simone Montoya
Colombia



David Alonzo
Colombia

David Alonzo director de diversidad sexual y Simone Montoya de Caribe afirmativo conversan con el autor Carlos Barea sobre la escritura como forma de activismo y sobre su última novela.

EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Literatura

La vejez de hoy: resistencia humana

Sábado 20 de abril

La vejez de hoy: resistencia humana

1:00-2:00 p. m.
Gran Salón C



Contará
con interpretación
LSC



Lídia Jorge
Portugal

© Sophie Bassouls



Andrea Cote
Colombia

Un asilo, los ancianos, los jóvenes que integran el personal de la institución, todos ellos marginados de manera feroz por una sociedad que los condena a los márgenes. Una anciana registra sus últimos días desde allí, y el resultado es un increíble compendio de fuerza vital, burla, rebelión, atención a los demás y fe en la vida. Esta hermosa novela, de la renombrada escritora portuguesa Lídia Jorge, habla de la enfermedad sin decadencia obligatoria, de la vejez como nuevo momento de formularse preguntas sobre el sentido de la existencia, de la muerte como una parte de la vida. En suma, un relato sobre la resistencia humana.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

EN ALIANZA CON:

EMBAJADA
DE PORTUGAL EN
BOGOTÁ

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGUÊSA
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Universidad de
los Andes

Cátedra de Estudios Portugueses
Fernando Pessoa

Fundación
Saldarriaga
Concha

República de Colombia
Ministerio de Igualdad y Equidad
INSOR
Instituto Nacional para Sordos

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Lee la naturaleza

Sábado 20 de abril

Inteligencias no humanas: una visión más realista del planeta

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón C



Contará
con interpretación
LSC

Inteligencias no humanas:
una visión más realista del planeta



Jorge Carrión

España

© Xavi Carrión



Paco Calvo

España

© Servicio de Publicaciones
Universidad de Murcia



Carolina Sanín

Colombia

© Carlos Duque

Modera:

Para la ciencia y la filosofía es cada vez más evidente que la inteligencia no es exclusiva de los seres humanos. Está presente también en otros reinos de la naturaleza, y nociones como cultura animal o inteligencia vegetal son centrales en las aproximaciones contemporáneas sobre lo vivo. Jorge Carrión, escritor y periodista cultural que ha investigado acerca de estos conceptos clave de nuestra época, y Paco Calvo, autor de *Planta Sapiens* y director del Laboratorio de Inteligencia Mínima de la Universidad de Murcia, conversan con Carolina Sanín sobre las posibilidades que tiene para el planeta una visión menos centrada en el ser humano y más consciente de la multiplicidad de inteligencias que habitan en él.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Fundación
Saldarriaga
Concha

República de Colombia
Ministerio de Igualdad y Equidad
INSOR
Instituto Nacional para Sordos

PATROCINA: 

Adultos · Firma de libros

Sábado 20 de abril

**Firma de libros
de Paco Calvo**

4:00-5:00 p. m.

Zona de firmas 2



Paco Calvo
España

© Servicio de Publicaciones Universidad de Murcia



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Sábado 20 de abril

**Firma de libros
de Jorge Carrión**

4:00-5:00 p. m.

Zona de firmas
Gran Salón C



Jorge Carrión
España

© Xavi Carrión



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Adultos · Lee la naturaleza

[Ciclo vorágine] Plantas en *La vorágine*:
una lectura de la extinción humana en clave vegetal

Sábado 20 de abril

CICLO VORÁGINE

Plantas en *La vorágine*: una lectura de la extinción humana en clave vegetal

2:30-3:30 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Efrén Giraldo
Colombia

En esta conferencia, Efrén Giraldo abordará *La vorágine* para mostrar que hay un tipo de conciencia que supera la dimensión decorativa y simbólica de la flora, y concede a las plantas un lugar diferente del que normalmente han tenido en la ficción. Siguiendo una idea de la propia obra, es el “derrotero vegetal” el que permitirá al ser humano encontrar la salida a la extinción. El objetivo es entonces indagar en una lectura ética que supere el pesimismo antropocéntrico y conceda a los otros vivientes su lugar como sanadores y guías para el futuro de la humanidad.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos · FILBo Literatura

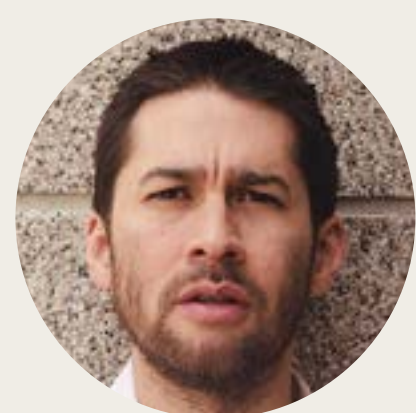
Tratar al padre: tres aproximaciones narrativas
a la intimidad, la política y la memoria

Sábado 20 de abril

Tratar al padre: tres aproximaciones narrativas a la intimidad, la política y la memoria

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón C



Juan Álvarez

Colombia

© Daniel Lara Cardona



Isabella von Bülow

Colombia



Sergio Ocampo Madrid

Colombia

© Juan José Jaramillo



América Gutiérrez

México

Modera:

Tres narraciones diferentes en su forma y su estilo, que tienen en común la reconstrucción de historias familiares en el intento de interpelar el relato oficial, o al menos abrirles espacio a las versiones que se quedan en el ámbito oculto de lo íntimo. *Recuperar tu nombre* de Juan Álvarez, *Las distancias* de Sergio Ocampo Madrid y *La niña alemana de El Palmar* de Isabella von Bülow son, además, cada una a su manera, una poderosa carta al padre y una mirada propia a ciertos aspectos de la memoria histórica colombiana. Conversan con América Gutiérrez.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 20 de abril

**Firma de libros de
Isabella von Bülow**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas

Gran Salón F



Isabella von Bülow
Colombia



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 20 de abril

**Firma de libros
de Juan Álvarez**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas 5



Juan Álvarez
Colombia

© Daniel Lara Cardona



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 20 de abril

**Firma de libros de
Sergio Ocampo Madrid**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas 2



Sergio Ocampo Madrid

Colombia

© Juan José Jaramillo



Adultos · FILBo Pensamiento

América Latina bajo examen

Sábado 20 de abril

América Latina bajo examen

4:00-5:00 p. m.

Carpa Cultural



**Andrés
Oppenheimer**

Argentina

© Daniel Varela, Miami Herald



Bruce Mac Master

Colombia



**Mauricio
García Villegas**

Colombia



Claudia Palacios

Colombia

Modera:

En una época de tensiones sociales y políticas en la región, de transiciones económicas y culturales y de desasosiego medioambiental, tres especialistas en América Latina conversan con Claudia Palacios sobre su visión del estado actual de la salud de la región: Andrés Oppenheimer (*¡Cómo salir del pozo!*), Bruce Mac Master (*El continente de los países resignados*) y Mauricio García Villegas (*El viejo malestar del Nuevo Mundo*).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 20 de abril

**Firma de libros de
Andrés Oppenheimer**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas 3



**Andrés
Oppenheimer**

Argentina

© Daniel Varela, Miami Herald



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 20 de abril

**Firma de libros de
Bruce Mac Master**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas Gran Salón B



Bruce Mac Master

Colombia



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 20 de abril

**Firma de libros de
Mauricio García Villegas**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas Gran Salón C



**Mauricio
García Villegas**
Colombia



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 20 de abril

**Firma de libros
de Claudia Palacios**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas Gran Salón D



Claudia Palacios
Colombia



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 20 de abril

Firma de libros

Conspiraciones, mitos y leyendas

de Manolo Bellón

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas 1



#LeeLaNaturaleza

ORGANIZA: Penguin Random House.

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Poesía

Donde el verde es de todos los colores:
la naturaleza en Aurelio Arturo

Sábado 20 de abril

Donde el verde es de todos los colores: la naturaleza en Aurelio Arturo

5:30-6:30 p.m.

Sala Lee la naturaleza



Andrea Cote
Colombia



Santiago Espinosa
Colombia



Juan Camilo Rincón
Colombia

Modera:

En el 2024 se conmemoran cincuenta años de la muerte del poeta y traductor nariñense Aurelio Arturo, cuyo libro de poemas *Morada al sur*, un canto a las tierras de su departamento, recibió en 1963 el Premio Nacional de Poesía Guillermo Valencia. Juan Camilo Rincón conversará con los poetas Andrea Cote y Santiago Espinosa sobre la experiencia de Arturo inmerso en paisajes de agua límpida, vastos cielos y vientos vestidos de follajes en las noches mestizas, en un recuerdo de la niñez en la tierra que siempre amó.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Presentaciones de libros

Conversaciones fuera de la catedral

Sábado 20 de abril

Conversaciones fuera de la catedral

6:00-7:00 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa – Libros para Comer



**Ana Cristina
González Vélez**

Colombia

© Monica Cotes-Trineo Comunicaciones



**Laila Abu
Shihab Vergara**

Colombia



Claudia Morales

Colombia

Modera:

El 21 de febrero de 2022, la Corte Constitucional falló a favor de quienes deseen interrumpir voluntariamente su embarazo, sin importar el motivo, durante las primeras veinticuatro semanas de gestación. *Conversaciones fuera de la catedral* es la narración de la lucha colectiva para llegar a esa decisión, “un trabajo imprescindible para dejar registro y preservar la memoria”, dice la escritora argentina Claudia Piñeiro en el prólogo. El libro reconstruye varios momentos en la historia de la defensa por los derechos de las mujeres, incluyendo la dificultad de hablar de aborto en los años setenta, el esfuerzo por incluirlo en la Constitución de 1991 o la primera sentencia que en 2006 lo despenalizó en tres circunstancias concretas.

#LeeLaNaturaleza

ORGANIZA: Penguin Random House.

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Raíces

Lo original de lo originario

Sábado 20 de abril

Lo original de lo originario

7:00-8:00 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Darrel McLeod

Canadá



Ingrid Bejerman

Brasil

© Daniel Mordzinski

Una conversación sobre la lengua, la literatura, y la identidad a través de un recorrido por la vida y obra del multipremiado autor nehiyaw (pueblo Cree) del territorio Treaty 8 en el proyecto colonial conocido como Canadá, Darrel McLeod. Basándose en su amplia experiencia como escritor, como director ejecutivo de Educación y Asuntos Internacionales de los Pueblos Originarios, y como negociador-jefe para el Gobierno de Canadá, McLeod comparte, en charla con la periodista brasileña Ingrid Bejerman, su visión de la relación entre lo indígena y lo colonial, lo tradicional y lo moderno, y la resistencia y las transformaciones que los pueblos indígenas han tenido que enfrentar a lo largo y ancho del continente americano.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos · FILBo Literatura

Letras coreanas: Cho Nam-joo

Domingo 21 de abril

Letras coreanas: Cho Nam-joo

11:30-12:30 p. m.

Auditorio José Asunción Silva



Cho Nam-joo
Corea



Juliana Abaúnza
Colombia
© Victoria Holguin

Luego del éxito tremendo que tuvo su primera obra publicada en Colombia, la autora coreana Cho Nam-joo regresa con un esperado libro de cuentos, *Lo que sabe la señorita Kim*, en el que, al igual que en su novela, hace una crítica feroz a las rígidas imposiciones de la sociedad coreana con respecto a las mujeres y a la educación. Hablará de ello y más en esta conversación con Juliana Abaúnza.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos · Firma de libros

Domingo 21 de abril

**Firma de libros
de Cho Nam-joo**

1:00-2:00 p. m.

Zona de firmas 4



Cho Nam-joo
Corea



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos · FILBo Literatura

El inicio de la identidad

Domingo 21 de abril

El inicio de la identidad

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón C



Carlos Barea

España



Albertina Carri

Argentina

© Alejandra López



Sergio Alzate

Colombia

Modera:

Cada relato tiene un inicio, un punto de partida. No es algo que haga referencia a una cronología determinada o a corsés narrativos, sino que trasciende estas convenciones para convertirse en relatos iniciáticos. De este modo, nos preguntamos por el inicio de la identidad, de las pasiones, del placer, de la vocación, de la caída, de la ascensión, del duelo, de la enfermedad, de la muerte y de las memorias. Justamente sobre esto conversarán los escritores Carlos Barea, Albertina Carri y Sergio Alzate. Y, sobre todo, nos invitarán a preguntarnos: ¿no es toda historia un relato iniciático?

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



Adultos · Firma de libros

Domingo 21 de abril

Firma de libros de Carlos Barea y Albertina Carri

4:00-5:00 p. m.

Zona de firmas

Gran Salón C



Carlos Barea
España



Albertina Carri
Argentina
© Alejandra López

EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Presentaciones de libros

Conferencia Claudia Roldán: el poder de la numerología china y el feng shui

Domingo 21 de abril

Conferencia Claudia Roldán: el poder de la numerología china y el feng shui

2:30-3:30 p. m.

Talleres 3



Claudia Roldán
Colombia

En este espacio aprenderemos de la mano de Claudia Roldan a entender qué dicen los números sobre ti, cómo contrarrestar las energías negativas, cómo atraer la abundancia y la prosperidad y cómo prepararte para los cambios que vendrán en el futuro.

ORGANIZA: Editorial Sin Fronteras.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Ciencia

De frailejones y páramos: presente y futuro del medioambiente en Colombia

Domingo 21 de abril

De frailejones y páramos: presente y futuro del medioambiente en Colombia

2:30-4:30 p. m.
Carpa Cultural



**Mauricio
Diazgranados**
Colombia



**Manuel Rodríguez
Becerra**
Colombia

El interés por el medioambiente es uno de los temas más relevantes del mundo contemporáneo, y Colombia no es la excepción. En la FILBo 2024, consagrada a la naturaleza, reunimos al colombiano Mauricio Diazgranados, director científico del Jardín Botánico de Nueva York, y al reconocido ambientalista Manuel Rodríguez Becerra para que entreguen su visión acerca de la situación del país en esa materia. Lidera la conversación la ministra de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Susana Muhamad.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos · Lee la naturaleza

Las raíces de la memoria: asemejar la experiencia a la naturaleza

Domingo 21 de abril

Las raíces de la memoria: asemejar la experiencia a la naturaleza

4:00-5:00 p. m.
Gran Salón A



Clara Obligado

Argentina

© Isabel Wagemann



Albertina Carri

Argentina

© Alejandra López



Paula Villegas

Colombia

Modera:

Clara Obligado se identifica con las plantas epífitas, aquellas que no enraízan en el suelo, “que solo se posan en algo que se puede perder: un árbol, una patria”, como la suya, la que perdió por una dictadura de la que tuvo que exiliarse. La misma dictadura que expulsó a Albertina Carri pero hacia adentro; que la volcó hacia su propio interior: “De las cosas que habitan mi cuerpo, la memoria es la más extraña”, afirma la cineasta y escritora, hija de desaparecidos. Ambas conversan con Paula Villegas sobre memoria y naturaleza.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Adultos · Firma de libros

Domingo 21 de abril

Firma de libros de Clara Obligado y Albertina Carri

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas

Gran Salón B



Clara Obligado

Argentina

© Isabel Wagemann



Albertina Carri

Argentina

© Alejandra López

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Lee la naturaleza

Lecciones que germinan: lo que dicen la filosofía
y la ciencia contemporáneas sobre las plantas

Domingo 21 de abril

Lecciones que germinan: lo que dicen la filosofía y la ciencia contemporáneas sobre las plantas

4:00-5:00 p. m.

Auditorio

José Asunción Silva



Brigitte Baptiste

Colombia

© Lisa Palomino



Paco Calvo

España

© Servicio de Publicaciones
Universidad de Murcia



Andrea Lehner

Colombia

Moderadora:

Generaciones y generaciones de seres humanos aprendieron que las plantas son seres vivos inmóviles y pasivos que carecen de inteligencia. Sin embargo, la ciencia ha demostrado que son organismos con características sorprendentes: pueden aprender, recordar, comunicarse, reconocer a sus iguales, evaluar riesgos y tomar decisiones, y tienen algo que bien podríamos definir como personalidad. En uno de nuestros eventos más especiales de esta edición de la FILBo, la reconocida bióloga Brigitte Baptiste y el español Paco Calvo, director del Laboratorio de Inteligencia Mínima de la Universidad de Murcia, explican la nueva luz que la ciencia y la filosofía arrojan sobre ellas, y que está encaminada a revolver los fundamentos mismos de la civilización occidental.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Domingo 21 de abril

**Firma de libros
de Paco Calvo**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas Gran Salón C



Paco Calvo
España

© Servicio de Publicaciones Universidad de Murcia



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Domingo 21 de abril

**Firma de libros de
Brigitte Baptiste**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas Gran Salón D



Brigitte Baptiste
Colombia

© Lisa Palomino



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Presentaciones de libros

Inadaptados: el mundo no es como lo pintan

Domingo 21 de abril

Inadaptados: el mundo no es como lo pintan

4:00-5:00 p. m.

Carpa Cultural

PARTICIPA:

PlanetaJuan (Colombia)



En este crítico pero inspirador viaje, con paradas en el sueño americano, la guerra, algunas verdades escondidas de África y una historia latina de esas que estremecen, entre muchas otras, Juan Díaz (PlanetaJuan) nos hará reflexionar sobre la falsa idea que nos venden del mundo, el éxito, el romanticismo, la felicidad, el turismo y la búsqueda del propósito. Este libro, entonces, reúne un texto de análisis a la sociedad, a la cultura y a las raíces, narrado por un personaje, quien nos revela que el mundo no es como lo pintan.

ORGANIZA: Editorial Sin Fronteras.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Presentaciones de libros

Escribir la cotidianidad. Vivir la ciudad fuera del lugar común

Domingo 21 de abril

Escribir la cotidianidad. Vivir la ciudad fuera del lugar común

5:30-6:30 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Natalia Maya
Colombia



Mario Jursich
Colombia

Natalia Maya nos hablará sobre la escritura de cuentos desde la cotidianidad de las ciudades que habitamos a partir de su más reciente lanzamiento: *Humanista*. ¿Qué esconden las calles y la gente que vemos día a día, en medio de la rutina? ¿Qué relato queremos replicar sobre el territorio que habitamos? ¿Cuál es la historia no contada de la ciudad?

#LeeLaNaturaleza

ORGANIZA: Rey Naranjo Editores.

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Ciencia

Los frailejones, seres mágicos

Lunes 22 de abril

Los frailejones, seres mágicos

11:30 a.m. - 12:30 p.m.

Gran Salón D



Mauricio Diazgranados
Colombia

El Dr. Mauricio Diazgranados, actual director científico del Jardín Botánico de Nueva York, es considerado la máxima autoridad mundial en frailejones, a quienes él califica como seres mágicos. Esta planta, vital para la conservación de agua, se encuentra exclusivamente en Colombia, Venezuela y Ecuador, y es en nuestro país en donde vive la mayor cantidad de especies. En esta conferencia, Diazgranados explica, con abundante material audiovisual, en qué consiste la magia de estas plantas y qué pasaría si dejaran de existir.



#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



Adultos · Lee la naturaleza

Fondo Renjifo: del archivo físico
a la colección digital

Lunes 22 de abril

Fondo Renjifo: del archivo físico a la colección digital

1:00-2:00 p. m.

Gran Salón A



Juan Manuel Renjifo

Colombia



Angélica Benítez

Colombia



Zuly Zabala

Colombia

La Red de Bibliotecas del Banco de la República presenta la colección digital del Archivo Fotográfico de Biodiversidad Cultural y Medioambiental Juan Manuel Renjifo, uno de los fondos más ricos de su tipo y que explora la diversidad biológica de Colombia. Esta presentación hará énfasis en la biodiversidad de algunas especies de la cuenca del Magdalena, a propósito de la exposición *El Magdalena: una Cuenca Posible*, montada en la Biblioteca Luis Ángel Arango (BLAA).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA:



Adultos · Lee la naturaleza

Palabras entre montañas

Lunes 22 de abril

Palabras entre montañas

1:00-2:00 p. m.

Sala Madre Josefa del Castillo

PARTICIPA:

Laboratorio del Espíritu (Colombia)



ORGANIZA:

Laboratorio del Espíritu es una biblioteca ubicada en la zona rural montañosa del municipio de El Retiro, Antioquia. Es un centro cultural comunitario que ofrece una valiosa colección de libros y cursos de formación en lectura, escritura creativa y música a los campesinos de las escuelas cercanas. El reciente libro *Palabras entre montañas* es la recopilación del hacer, pensar, respirar, sentir y vivir que muchos niños y jóvenes sienten de sí mismos, de su familia, de sus territorios y de la ruralidad.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Palabras para la reconciliación

Verdades compartidas

Lunes 22 de abril

Verdades compartidas

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón E



Fernanda Trías

Uruguay



Lucía González

Colombia



Margarita Valencia

Colombia



Ricardo Corredor Cure

Colombia

Modera:

En este evento de lanzamiento del libro *Verdades compartidas*, una obra que ha sido posible gracias a la colaboración entre la Embajada de Suecia y el Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ), se dialogará sobre la importancia de contribuir al mandato de la Comisión de la Verdad y entender las realidades vividas en los años del conflicto armado. Se explorará cómo este proceso de reflexión y entendimiento es fundamental para la reconciliación en Colombia.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



Justicia
Verdad
Dignidad



Suecia
Sverige



Adultos · FILBo Pensamiento

Leer a Patočka en la Colombia de hoy:
los jóvenes y la defensa de los derechos humanos

Lunes 22 de abril

Leer a Patočka en la Colombia de hoy: los jóvenes y la defensa de los derechos humanos

2:30-3:30 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Eliska Krausova
República Checa



Germán Vargas Guillén
Colombia

Se aborda el pensamiento de Patočka sobre los derechos humanos y la educación ciudadana y su influencia en la obra de Daniel Herrera Restrepo y Guillermo Hoyos Vásquez. El tema central será la defensa de la libertad de expresión y de pensamiento, aun en condiciones adversas, en diferentes épocas y condiciones.

APOYAN: Universidad Pedagógica Nacional,



Embajada de la República Checa
en Bogotá

ASO ČHECA
asociación colombo-checa

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Talleres

[Taller] El escritor y el cerebro

Lunes 22 de abril

TALLER

El escritor y el cerebro

2:30-5:00 p. m.

Talleres 3



Daniel Chacón
EE. UU.



Mariana Riestra Ahumada
México

Se exploran algunas de las más relevantes metáforas del cerebro humano, como el cerebro triunfo de la corteza prefrontal, el cerebro animal y el cerebro reptil. Dichas metáforas actuarán como punto de partida para pensar la inteligencia y la creatividad. Discutiremos protocolos de comprensión del cerebro que permitan entrar en el flujo que todos los escritores buscan, donde el tiempo y el espacio desaparecen. Los ejercicios de este taller nos ayudarán a ir más allá de los modos predeterminados de la conciencia y el hastío de lo cotidiano, que es el estado mental que impide que el cerebro alcance el asombro y la imaginación.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



Adultos · FILBo Ciencia

Las lecciones de las plantas

Lunes 22 de abril

Las lecciones de las plantas

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón D

PARTICIPAN:

Paco Calvo [España]

Nidia Copete [Colombia]

Laura Clavijo [Colombia]



Durante siglos hemos estudiado la influencia de las plantas en nuestro entorno y, sin embargo, seguimos condenándolas a un papel secundario, meramente decorativo. Aunque las plantas no tengan cerebro ni se muevan como nosotros, la ciencia de vanguardia está revelando descubrimientos sorprendentes sobre ellas: pueden aprender, recordar, comunicarse, reconocer a sus iguales, evaluar riesgos y tomar decisiones. Experto internacional en su campo, Paco Calvo explicará en esta conferencia, tanto con rigor científico como con pasión contagiosa, anécdotas sorprendentes que ofrecen una perspectiva creativa y audaz sobre la biología vegetal y la ciencia cognitiva.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

COLOMBIA
POTENCIA DE LA
VIDA

 **Ciencias**

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Ciencia

Posnaturalezas en devenir

Lunes 22 de abril

Posnaturalezas en devenir

4:00-5:00 p.m.

Gran Salón D



Liliana Hernández
Colombia

Los mundos bioinmersivos proceden de la intersección entre los mundos virtuales y la vida artificial, y representan un espaciotiempo novedoso, no lineal, imposible de anticipar, que desafía las convicciones de la identidad humana y la contención del mundo conocido. En esta conferencia se plantea un lugar conceptual, desde la estética, sobre las poéticas de la vida artificial hacia la biología de lo posible. Espacios telemáticos interactivos emergen a través de imágenes en evolución, en los cuales quienes participan se integran en un mundo virtual complejo de varias dimensiones perceptivas.

EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Lee la naturaleza

Naturaleza personal II:
escritura vegetal y escritura geológica

Lunes 22 de abril

Naturaleza personal II: escritura vegetal y escritura geológica

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón B



Clara Obligado

Argentina

© Isabel Wagemann



Vanessa Londoño

Colombia



Juan Camilo Rincón

Colombia

Modera:

En *Todo lo que crece*, Clara Obligado afirma: “Como otras formas de vida, la literatura sobrevive, conecta, coloniza. Las fibras de celulosa se convierten en papel, en libros y palabras inmortales. También las palabras abonan”. Así, asemeja el ejercicio de escribir a lo vegetal. Del mismo modo, Vanessa Londoño compara la escritura con lo mineral: “El relieve de un texto literario está formado por capas discontinuas, eventos geológicos que erosionan, acumulan o sedimentan las ideas. [...] Igual que el fósil, el lenguaje es, después de todo, la evidencia de que algo estuvo en movimiento antes de quedar súbitamente petrificado en la palabra”. Juan Camilo Rincón les preguntará por la relación entre palabra y naturaleza.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Adultos · FILBo Literatura

La naturaleza de la memoria

Lunes 22 de abril

La naturaleza de la memoria

5:30-6:30 p. m.

Sala María Mercedes Carranza



Albertina Carri

Argentina

© Alejandra López



Pedro Carlos Lemus

Colombia



Eduardo Otálora Marulanda

Colombia

Modera:

Lo que aprendí de las bestias de Albertina Carri y *Lo llamaré amor* de Pedro Carlos Lemus son novelas hechas de la misma materia: entretejen recuerdos de la infancia y la adolescencia con reflexiones sobre la familia. Hablan de amor, de desamor, de orfandades. En esta conversación, Eduardo Otálora Marulanda les preguntará acerca de autoficción y de la naturaleza de la memoria.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Firma de libros

Lunes 22 de abril

Firma de libros de Albertina Carri y Pedro Carlos Lemus

7:00-8:00 p. m.

Zona de firmas Sala María Mercedes Carranza



Albertina Carri
Argentina

© Alejandra López



Pedro Carlos Lemus
Colombia

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Literatura

Vejez: el laberinto de la memoria

Lunes 22 de abril

Vejez: el laberinto de la memoria

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón A

PARTICIPAN:

Eduardo Arias (Colombia)

Daniel Ossa (Colombia)

MODERA:

Mónica Diago (Colombia)



La nostalgia, la vulnerabilidad, los recuerdos y los olvidos hacen parte del viaje hacia la vejez. Un escritor y un profesional de la salud nos acompañan a recorrer este camino y sus retos.



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **Bienestar**
COLSANITAS

Adultos · FILBo Debates

¿Tierra para la vida o tierra para producir?

Martes 23 de abril

¿Tierra para la vida o tierra para producir?

10:00 a. m.-12:30 p. m.

Sala Lee la naturaleza



James Montano Morales

Colombia



Stefan Pohl

Colombia



Juana Camacho

Colombia

Moderada:

Pensar en la alimentación de las sociedades debe pasar por una reflexión sobre la sostenibilidad del medio ambiente. En este FILBo debate queremos preguntarnos por la alimentación y su relación con la sostenibilidad, teniendo muy en la mira si la tierra (de donde emergen nuestros alimentos) es únicamente para la producción con objetivos económicos o si debe pensarse más allá de esos intereses y tener en cuenta la vida ambiental. Múltiples son las aristas de esta problemática: desde el derecho a la tierra, las desigualdades alimentarias, la acumulación de capitales, los cultivos ilícitos, el acceso a los alimentos y las políticas públicas sobre soberanía alimentarias.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:

RED
CONVERSA

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Lee la naturaleza

Naturalezas Otras: Ciclo en el Filo del Caos de la Red Suratómica

Martes 23 de abril

Naturalezas Otras: Ciclo en el Filo del Caos de la Red Suratómica

1:00-2:00 p. m.

Sala Lee la naturaleza



Natalia Rivera

Colombia



Juan Diego Rivera

Colombia

Red Suratómica presentará las exploraciones realizadas desde las artes y las ciencias en el “Ciclo En el Filo del Caos” 2021-2023, sobre nuevas y diversas comprensiones de la naturaleza que eliminan fronteras anteriormente impuestas entre lo humano y el medio ambiente, lo vivo y lo no vivo, y la naturaleza y la cultura. Desde las nuevas biología, las ciencias de la vida, la epigenética, las ciencias de la complejidad, los feminismos, las experiencias de organización comunitaria, la práctica vital de comunidades disidentes de sexo-género y las más avanzadas exploraciones con la biología sintética, la Red Suratómica propuso espacios de encuentro, diálogo y creación sobre las otras naturalezas existentes y posibles, junto a diversas comprensiones o fabulaciones que de forma situada se están creando. Se presentan además cuatro publicaciones editadas por la Red Suratómica sobre estas propuestas.

EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Incluyente

Sobre diversidad, cine, festivales y libros. Una charla con Albertina Carri

Martes 23 de abril

Sobre diversidad, cine, festivales y libros.

Una charla con Albertina Carri

1:00-2:00 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa –
Libros para Comer



Albertina Carri

Argentina

© Alejandra López



Hunza Vargas

Colombia



Cristina Rojas Tello

Colombia

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Ciencia

En busca del origen: una travesía
audiovisual por el Amazonas

Martes 23 de abril

En busca del origen: una travesía audiovisual por el Amazonas

2:30-3:30 p. m.

Sala Lee la naturaleza



Felipe Guhl
Colombia

Alfred Russel Wallace (1823-1913) tuvo su primer encuentro con la naturaleza en las selvas amazónicas de Brasil, Venezuela y Colombia, navegando en varias oportunidades la cuenca de los ríos Amazonas, Negro, Vaupés y Guainía. Wallace fue un científico visionario, un explorador audaz y un socialista apasionado que, gracias a sus observaciones en el Amazonas, descubrió la selección natural antes que Darwin. Fue el fundador de la biogeografía. Más tarde, 160 años después, Felipe Guhl, miembro de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, realizó el mismo viaje que Wallace, desde el mítico Yuruparí hasta Manaus. En esta conferencia, Guhl narra sus aventuras y nos hará recorrer, junto a él, la imponente región amazónica.

Adultos · FILBo Ciencia

Susurros del océano: navegando por el conocimiento ancestral, la ciencia y la sostenibilidad

Martes 23 de abril

Susurros del océano: navegando por el conocimiento ancestral, la ciencia y la sostenibilidad

3:45-4:45 p. m.

Sala Lee la naturaleza



Ana Lucía Caicedo Laurido
Colombia

En este espacio de interacción, tendremos una inmersión en nuestros océanos, mares y costas para descubrir cómo el conocimiento de su riqueza natural, a través de la ciencia y la exaltación de los saberes ancestrales de nuestras comunidades costeras, constituyen la base para preservar nuestros ecosistemas y nuestra cultura y subsistencia, proporcionando información sobre nuestro pasado, presente y futuro. Sumérjase con esta charla en este inmenso mar de oportunidades.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Ciencia

Se hace ciencia como se viaja.
Vicisitudes de un gran ictiólogo en Colombia

Martes 23 de abril

Se hace ciencia como se viaja. Vicisitudes de un gran ictiólogo en Colombia

5:30-6:30 p.m.

Sala Madre Josefa del Castillo



Daniel Gutiérrez Ardila
Colombia

En 1912, Carl H. Eigenmann, en su momento el experto en peces más importante del mundo, recorrió Colombia durante tres meses. Gracias a lo que escribió noche tras noche mientras viajaba y que editó posteriormente cuando convalecía de paludismo, conocemos las condiciones en que realizó sus trabajos científicos, pero también la manera inteligente y generosa en que observó nuestro país. Esta conferencia sigue los pasos del gran ictiólogo estadounidense para mostrar que su inspección de la fauna del norte de Suramérica y la elaboración de sus teorías sobre evolución y migración de especies no puede desligarse de los medios de transporte ni de la situación política, económica y social de la Colombia de inicios del siglo XX.

Adultos · Presentaciones de libros

Nada es verdad: entre tragedia y comedia detrás de la familia

Martes 23 de abril

Nada es verdad: entre tragedia y comedia detrás de la familia

5:30-6:30 p. m.
Gran Salón A



Veronica Raimo
Italia

© Alessandro Imbriaco



Pablo Toro
Chile



Isabel Calderón
Colombia

Moderada:

¿Quién no ha intentado mantener la cordura dentro de su familia? Veronica Raimo hace un retrato con humor sobre los vínculos, las pérdidas y los desastres familiares que suceden mientras crecemos. Es una conversación sobre las similitudes entre la memoria y la escritura.

ORGANIZA: Siglo. EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Talleres

(Ciclo vorágine) Lectura táctil de *La vorágine*

Miércoles 24 de abril

CICLO VORÁGINE

Lectura táctil de *La vorágine*

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Sala Lee la naturaleza



Alejandro Rodríguez
Colombia



Paula Pinillos
Colombia

ORGANIZA: DADO Editorial.

Junto a DADO Editorial, aprende a leer en braille y alto relieve, a través de fragmentos de *La vorágine*. Te invitamos a leer la naturaleza con todos los sentidos.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Talleres

[Taller] Eventos geológicos de la escritura

Miércoles 24 de abril

TALLER

Eventos geológicos de la escritura

2:30-5:00 p. m.

Talleres 3



Vanessa Londoño
Colombia

El relieve de un texto literario está formado por eventos geológicos que erosionan, acumulan o sedimentan las ideas. Escribir supone remover, revisar textos y archivos antiguos que tienen la posibilidad de reaparecer en la superficie o convivir con lecturas que modifican el paisaje de lo que pensábamos fijo. En este taller se estudian textos literarios, filosóficos y científicos sobre el origen de la Tierra, los minerales y las rocas, para pensar la escritura como una fuerza tectónica en movimiento. El objetivo es entonces iniciar un proyecto literario a partir de la revisión de textos, lecturas y archivos antiguos, que se enfrentan con el presente telúrico de la escritura para formar un manuscrito nuevo.

Adultos • FILBo Cómico

Viñetas para investigar

Miércoles 24 de abril

Viñetas para investigar

2:30-3:30 p. m.

Sala María Mercedes Carranza



Juan Carlos Duarte
(MalaTinta)
Colombia



Pablo Guerra
(Cohete Cómics)
Colombia



Sergio Rodríguez
Colombia

Modera:

El cómic en Colombia ha planteado estrategias y modelos de creación que acompañan los procesos de los autores. En esta charla de interés para universitarios, investigadores y académicos, la perspectiva de los investigadores con diferentes formaciones permite visibilizar el valor patrimonial de los relatos que se construyen en el país desde las narrativas gráficas.

#LeeLaNaturaleza

ORGANIZA:



EN ALIANZA CON:



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Adultos • FILBo Raíces

Cuchicheo en vivo

Miércoles 24 de abril

Cuchicheo en vivo

2:30-3:30 p. m.

Carpa Cultural



Anu Rajaraman
EE. UU.



Daniel Samper Ospina
Colombia



Mayra Luna
Colombia



Bertha Medrano
Colombia



Kendry Serrano
Colombia

El Cuchicheo es un espacio para hablar de #AfroColombia y en este Cuchicheo en vivo, Anu Rajaraman, Daniel Samper Ospina, Mayra Luna, Bertha Medrano y Kendry Serrano hablarán de todo un poco: política, música, estética, poder, diversidad y regiones, pero también de racismo.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Ciencia

Pensar y vivir como la naturaleza: una idea extraña

Miércoles 24 de abril

Pensar y vivir como la naturaleza: una idea extraña

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón C



**Dr. Carlos Eduardo
Maldonado**

Colombia

La civilización occidental ha sido distintivamente antropocéntrica; hoy asistimos a la emergencia de una nueva civilización. Uno de sus rasgos más característicos es la capacidad de pensar y vivir como la naturaleza; es decir, el abandono de la perspectiva centrada en el ser humano. Esta apasionante conferencia demuestra que, literalmente, la naturaleza nos habla en múltiples lenguajes y que es posible pensar como los ríos, las montañas, las bacterias, los hongos y los mares. Se exploran además los fundamentos y los alcances de este modo de pensar y de vivir.



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos · FILBo Talleres

(Taller) Otras pequeñas formas de vida

Miércoles 24 de abril

TALLER

Otras pequeñas formas de vida

5:30-6:30 p. m.

Talleres 4



**Natalia
Rivera Medina**
Colombia



**Juan Diego
Rivera Ramos**
Colombia



Carlos Acosta
Colombia

EN ALIANZA CON:



Este es un taller de creación colaborativa de escrituras creativas a partir de la traducción de códigos genéticos de microorganismos pertenecientes a diversos territorios de Bogotá. Se abordan a través del juego de mesa “El código de la vida”, que permite comprender y crear las traducciones de lenguajes y códigos genéticos que hacen parte de los procesos de metagenómica. Finalmente, estos códigos y lenguajes creados por los participantes son transformados en esculturas digitales creadas a partir de un programa generativo que las codifica e interpreta. Mutante Lab.

Evento de entrada libre hasta completar aforo.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Literatura



Contará
con interpretación
LSC

Miércoles 24 de abril

La vorágine dormida: explorar un clásico literario como explorar una selva

5:30-6:30 p. m.

Sala María Mercedes Carranza



Andrea Cote
Colombia



Fátima Vélez
Giraldo
Colombia



Andrea Salgado
Colombia

La vorágine dormida: explorar un clásico literario como explorar una selva

Arturo Cova, el protagonista de *La vorágine*, es un narrador que se ve obligado a dejarse llevar por los caminos que el destino, el amor y la selva dibujan para él. Esto no impide que nos narre, paso a paso, sus recorridos. De la misma manera, diez autoras colombianas se dejan llevar por los derroteros de *La vorágine* y nos resumen su recorrido de diferentes maneras. Ensayo, narrativa, poesía a ilustración se mezclan en este libro que revela que un libro, a pesar de cumplir 100 años, sigue siendo actual.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

Adultos · FILBo Literatura

La revolución humanizada: lo nuevo de Eduardo Sacheri

Miércoles 24 de abril

La revolución humanizada: lo nuevo de Eduardo Sacheri

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón D



Eduardo Sacheri

Argentina

© Federico Paul



Vanessa de la Torre

Colombia

Sin estereotipos ni idealizaciones, Eduardo Sacheri presenta en su más reciente libro un tema que sigue siendo incómodo en América Latina: la vida de algunos grupos guerrilleros, la dinámica interna de los jóvenes que trataron de cambiar su país. Sacheri, fiel a su formación de historiador, investigó a fondo las organizaciones armadas argentinas que militaron antes del golpe de estado de 1976, y rescata en *Nosotros dos en la tormenta* la humanidad de esos jóvenes revolucionarios, los riesgos que corrían, la amistad que establecieron entre ellos, la realidad doméstica de sus familias, el optimismo del que se nutrían. Hablará del tema con Vanessa de la Torre.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Miércoles 24 de abril

Firma de libros de Eduardo Sacheri

7:00-8:00 p. m.

Zona de firmas
Gran Salón D



Eduardo Sacheri

Argentina

© Federico Paul

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Debates

América Latina bajo examen

Jueves 25 de abril

Una gran novela del sur global: ¿Qué desnuda *La vorágine* del capitalismo?

10:00 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón E



Margarita Serje

Colombia



Erna von der Walde

Colombia



Carlos Guillermo Páramo

Colombia



Santiago de Narváez

Colombia

Modera:

La vorágine no solo es la gran novela colombiana del siglo XX que descifra, como ninguna otra obra, el código cultural de Colombia, sino que es también una de las grandes novelas del sur global, pues describe el terrible conflicto entre el norte global que avanzaba en su segunda industrialización y los pueblos y la naturaleza del Amazonas, avasallados por el norte global con un pavoroso genocidio y también ecocidio.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:

RED
CONVERSA

Adultos · FILBo Cómico

La actualidad del cómic en Colombia

Jueves 25 de abril

La actualidad del cómic en Colombia

2:30-3:30 p. m.

Sala Madre Josefa del Castillo



Laura Xue
Colombia



Heidi Muskus
Colombia



**Carlos Andrés
Martínez "Casetera"**
Colombia



**Laura Valentina
Álvarez**
Colombia

Modera:

El formato de la novela gráfica, entre otros, ha sido un dinamizador determinante en los últimos 15 años del cómic colombiano.
¿Cómo ha cambiado la lectura de los cómics en el país gracias a su popularización? ¿Cuáles son los principales retos de su creación y difusión? ¿Cuáles son los límites de estos formatos?

ORGANIZA:



EN ALIANZA CON:



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Talleres

[Taller] Fotopoéticas: cruces entre palabra
e imagen en la experiencia poética

Jueves 25 de abril

TALLER

Fotopoéticas: cruces entre palabra e imagen en la experiencia poética

2:30-5:00 p. m.

Talleres 3



Andrea Cote
Colombia



Germán Barrera
Colombia

Este taller explora procesos del lenguaje poético en que la intersección entre imagen y palabra funciona como apertura para dinamizar la expresión poética. Al observar la presencia de la fotografía y otras artes visuales en algunos poemas veremos cómo se relacionan y enriquecen mutuamente estas dos disciplinas. A partir de ejercicios prácticos exploramos la naturaleza de la imagen poética, cruzamos los límites entre los géneros literarios, conocemos el valor de la écfrasis poética y exploramos el más allá de la imagen y la palabra.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos · Lee la naturaleza

La mano que cura

Jueves 25 de abril

La mano que cura

4:00-5:00 p. m.

Sala Jorge Isaacs



**Lina María
Parra Ochoa**
Colombia



**Ingrid Vanessa
Canizales**
Colombia



Vanessa Velásquez
Colombia

Modera:

Hay un interés reciente por rescatar saberes ancestrales que ahondan en la conexión que tenemos como seres humanos con la vida que transita en lo más hondo y enigmático de esta Tierra. Algunos lo llaman magia, poder, sanación, y hemos vuelto a una época en la que volcamos la mirada hacia la naturaleza buscando respuestas olvidadas. Lina María Parra Ochoa (*La mano que cura*) e Ingrid Vanessa Canizales (*Azul de Bolsillo*) conversan con Vanessa Velásquez sobre la reivindicación del uso de las yerbas y los saberes de nuestras antepasadas.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Presentaciones de libro

El silencio impuesto. Sobre la cultura de la cancelación de opiniones y el deterioro del debate democrático

Jueves 25 de abril

El silencio impuesto. Sobre la cultura de la cancelación de opiniones y el deterioro del debate democrático

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón E

PARTICIPAN:

Vivian Newman Pont (Colombia)

Mauricio García Villegas (Colombia)

MODERA:

Juanita León (Colombia)

#LeeLaNaturaleza

ORGANIZA: Siglo.



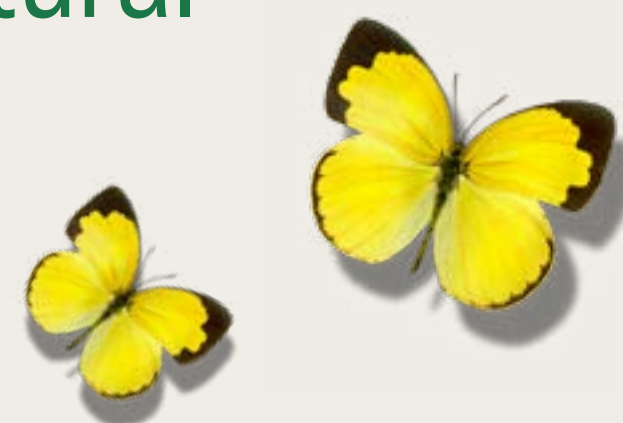
Adultos · FILBo Música

El bolero: patrimonio poético de la humanidad

Jueves 25 de abril

El bolero: patrimonio poético de la humanidad

5:30-6:30 p. m.
Carpa Cultural



Alejandro Flórez,
Tremendo DJ

Colombia

© Cindy Muñoz Sánchez

Acérquese a la poesía presente en el género musical que educó sentimentalmente a generaciones enteras en Latinoamérica y que la UNESCO declaró patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. Un repaso por las formas literarias con las que el bolero le ha cantado al amor.

Adultos · FILBo Debates

La tierra: ¿el origen de nuestros males?
Listos o no, llegó la reforma agraria

Viernes 26 de abril

La tierra: ¿el origen de nuestros males? Listos o no, llegó la reforma agraria

10:00 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón E

Moderadora:



Carlos Quesada

Colombia



Rocío del Pilar Peña

Colombia



Nelson Cruz Lemus

Colombia



Irene Vélez-Torres

Colombia

Por años se ha dicho en Colombia que quienes habitan y poseen la tierra son el origen de nuestros males. Los territorios rurales han sido marginados y estigmatizados y dentro de ellos se han presentado múltiples conflictos sociales y ambientales. En este debate nos preguntamos por ellos, el desplazamiento a las ciudades, las tensiones entre lo rural y lo urbano y si estamos preparados o no para poner en marcha la reforma agraria propuesta por el gobierno.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:

RED
CONVERSA



Adultos · FILBo Talleres

[Taller] Espacio y línea: actos de refugio y resistencia

Viernes 26 de abril

TALLER

Espacio y línea: actos de refugio y resistencia

2:30-5:00 p. m.

Talleres 4



Sasha Pimentel
Colombia



Germán Barrera
Colombia

¿Cómo un escritor, contra la historia y contra lo que puede ser imposible en nuestro presente, utiliza el silencio y la respiración inherentes a la poesía para imaginar y crear momentos de descanso, reconocimiento y resistencia? La poesía es en parte aire, en parte lenguaje. Leeremos autores que, ante las historias vividas, ante la muerte, violencia o dolor, convierten sus poemas en espacios donde es posible imaginar una historia de la misericordia. Escribiremos luego nuestros propios poemas, empapados de momentos históricos que luchan tanto por el aire como por la música, para llegar a una poesía inundada por la misericordia que anhelamos.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



Adultos · FILBo Literatura

De mujeres y otras naturalezas

Viernes 26 de abril

De mujeres y otras naturalezas

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón D



Contará
con interpretación
LSC

Modera:



Lina Meruane

Chile

© la Wagemann



Agustina
Bazterrica

Argentina

© Denise Giovanelli



Andrea Salgado

Colombia

Violencia, repulsión, hambre, animales son hilos que se entretajan en *Avidez*, la colección de cuentos de Lina Meruane, ganadora del Premio José Donoso 2023, y *Las indignas*, la más reciente novela de Agustina Bazterrica. Tras todo ello, en un lugar más profundo aún, se entrevistó en ambos casos la que ha sido siempre la posición de la mujer en el patriarcado. Hablarán de ello en esta conversación, guiada por Andrea Salgado.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • Firma de libros

Viernes 26 de abril

**Firma de libros
de Lina Meruane**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas Gran Salón D



Lina Meruane
Chile

© la Wagemann



EN ALIANZA CON:

#LeeLaNaturaleza



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Literatura

Bolero, cine y literatura

Viernes 26 de abril

El valor silencio. Sesión de meditación con Pablo d'Ors

4:00-5:00 p. m.

Auditorio José Asunción Silva



Pablo d'Ors

España

Es una postura casi revolucionaria la de defender la meditación —o lo que es lo mismo, la práctica del silenciamiento interior— en un mundo en el que el hacer y el producir son omnipresentes. El ejercicio de la quietud y de la lentitud es un desafío a la sociedad del vértigo, y sin embargo, es el único camino de autoconocimiento y autocompasión. Esto es lo que afirma Pablo d'Ors tanto en sus libros como en su vida diaria. “El silencio es la escucha del sonido del mundo. Escúchalo”.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Adultos · Firma de libros

Viernes 26 de abril

**Firma de libros
de Pablo d'Ors**

5:30-8:00 p. m.

Zona de firmas 4



Pablo d'Ors
España



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Adultos · FILBo Literatura



Contará
con interpretación
LSC

Lo normal es ser raro: Rosa Montero

Viernes 26 de abril

Lo normal es ser raro: Rosa Montero

5:30-6:30 p. m.
Carpa Cultural



Rosa Montero

España

© Seix Barral



Sandra Pulido Urrea

Colombia

© Luz Stella Millán

¿Qué tan estrechos son los vínculos entre creatividad y locura? ¿A qué llamamos realidad? ¿Qué es la cordura? Aristóteles se preguntaba por qué los hombres de mérito artístico tenían un exceso de bilis negra. Rosa Montero ha decidido investigarlo en su más reciente “artefacto literario”, *El peligro de estar cuerda*. Un libro lúcido y apasionante sobre la defensa de la diferencia, que explora la relación entre manía e imaginación, que nombra las enfermedades mentales, sus padecimientos y estigmas, y busca palabras para describir la soledad que las envuelve. Toma como referente la vida y obras de grandes artistas y su propia vida, para mostrarnos que no existe algo como “ser normal”, porque “todos somos rarunos, aunque, eso sí, algunos más que otros”.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

Adultos · Firma de libros

Viernes 26 de abril

**Firma de libros
de Rosa Montero**

7:00-9:00 p. m.

Zona de firmas 5



Rosa Montero

España

© Seix Barral

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Literatura

De lo sobrenatural, posnatural
y otras naturalezas extrañas

Viernes 26 de abril

De lo sobrenatural, posnatural y otras naturalezas extrañas

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón E



Giovanna Rivero
Bolivia



Agustina Bazterrica
Argentina

© Denise Giovanelli



Guido Tamayo
Colombia

Modera:

En los cuentos de *Tierra fresca de su tumba* de Giovanna Rivero, lo verdaderamente inquietante no proviene de lo sobrenatural sino de lo natural. La naturaleza, implacable, marca los trayectos de los personajes y se revela temible en su indiferencia. Por su lado, Agustina Bazterrica crea en *Las indignas* un universo que pone de manifiesto la potencia catastrófica de la humanidad: la crisis medioambiental, el patriarcado y el lado oscuro de las nuevas tecnologías y de la fe. En esta conversación, liderada por Guido Tamayo, hablan de lo sobrenatural, posnatural y otras naturalezas extrañas.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Viernes 26 de abril

**Firma de libros
de Giovanna Rivero**

7:00-8:00 p. m.

Zona de firmas Gran Salón E



Giovanna Rivero
Bolivia



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Firma de libros

Viernes 26 de abril

**Firma de libros
de Agustina Bazterrica**

7:00-8:00 p. m.

Zona de firmas Gran Salón F



Agustina Bazterrica
Argentina

© Denise Giovaneli



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Ciencia

La naturaleza lee: signos y códigos de lo vivo

Viernes 26 de abril

La naturaleza lee: signos y códigos de lo vivo

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón B



**Dr. Carlos Eduardo
Maldonado**
Colombia

La naturaleza es un entramado de signos, señales, mensajes, códigos y patrones. Los sistemas vivos leen, interpretan y crean incesantemente mensajes, constituyendo así un campo informacional. Sorprendentemente, el campo informacional existe también en sistemas abióticos, como las partículas subatómicas: esto significa que no existe lo que hasta ahora se ha llamado ‘materia inanimada’. La ciencia que lo estudia es la biosemiótica, una de las ciencias de la complejidad, que se compone de fitosemiótica (plantas), zoosemiótica (animales), antroposemiótica (seres humanos) y ecosemiótica (sistemas naturales). En esta apasionante conferencia, el Dr. Maldonado, experto en la materia, explicará para todo público cómo lee la naturaleza.

EN ALIANZA CON:



[#LeeLaNaturaleza](#)

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Música

Alta fidelidad: una nueva forma de habitar la música

Viernes 26 de abril

Alta fidelidad: una nueva forma de habitar la música

5:30-6:30 p. m.

Sala María Mercedes Carranza



Juan Carlos Garay

Colombia

© Seix Barral



Jorge Francisco Mestre

Colombia

ORGANIZA: Rey Naranjo Editores.

Gran lanzamiento de la nueva colección de Rey Naranjo Editores: Alta fidelidad. En nuestro propósito de acercar la cultura pop a la producción literaria, inauguramos esta colección con los ensayos *Kind of blue* de Juan Carlos Garay y *Enema of the state* de Jorge Francisco Mestre. Los autores conversarán sobre la manera en que estos álbumes marcaron sus vidas y sobre las distintas formas de vivir la música y escribir sobre ella.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Medioambiente

El futuro ambiental de Colombia

Sábado 27 de abril

El futuro ambiental de Colombia

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Carpa Cultural



Cecilia López
Colombia



**Manuel
Rodríguez-Becerra**
Colombia

Modera:



Ricardo Lozano
Colombia



Juan Lozano
Colombia



Diego Aretz
Colombia

Cuatro ministros de ambiente y la ministra actual dialogan sobre su paso por la agenda y los retos para el país en las próximas décadas.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Lee la naturaleza

Un animal separado: poesía y naturaleza

Sábado 27 de abril

Un animal separado: poesía y naturaleza

2:30-3:30 p. m.

Sala María Mercedes Carranza



Andrea Cote

Colombia



Horacio Benavides

Colombia



Ahmad Mohsen

Egipto



Camilo Hoyos

Colombia

Modera:

Cuando se le pregunta a Horacio Benavides qué animal sería él, responde que lo es, es un animal, pero separado. Esta idea de la separación entre ser humano y naturaleza, y luego el anhelo del regreso, es fundamental en su poesía. También en la obra de Andrea Cote los paisajes se funden con los otros paisajes, los emocionales, para cantarle a la naturaleza, que es cantarnos a nosotros mismos. Lo mismo ocurre con la poesía de Ahmad Mohsen, donde el primer exiliado es el exiliado de sí mismo, y donde todos somos exiliados de una misma morada. En esa conversación llena de poesía, los tres poetas hablan de su visión personal de la naturaleza y su presencia en sus obras.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 27 de abril

Firma de libros de Andrea Cote, Horacio Benavides y Ahmad Mohsen

4:00-5:00 p. m.

Zona de firmas sala María Mercedes Carranza



Andrea Cote

Colombia



Horacio Benavides

Colombia



Ahmad Mohsen

Egipto

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Lee la naturaleza

Colores secretos de la naturaleza

Sábado 27 de abril

Colores secretos de la naturaleza

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón B



Andrés Cota Hiriart

México

© Arturo Orta

El mundo natural, aun pareciendo tan deslumbrante, es mucho más rico y complejo de lo que podemos percibir. Tonalidades infrarrojas, destellos fluorescentes, matices polarizados y gamas ultravioleta. Este arcoíris que se esconde de nuestros ojos les confiere a los organismos su verdadero aspecto. Traza códigos sobre su superficie, señales para comunicarse con los suyos o con los de otras especies. Es la manera en la que leen el entorno que los rodea. El zoólogo y escritor Andrés Cota Hiriart mostrará en esta conferencia, con ayuda de abundantes imágenes, el lenguaje propio de la naturaleza.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Sábado 27 de abril

**Firma de libros
de Andrés Cota Hiriart**

5:30-6:30 p. m.

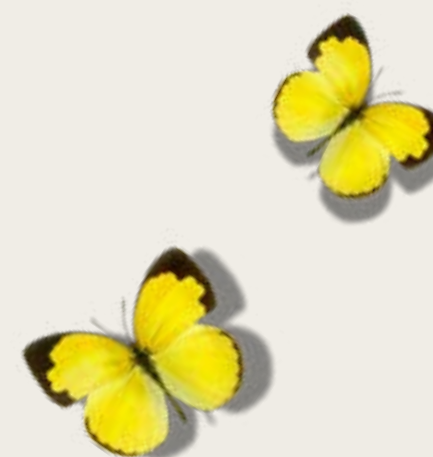
Zona de firmas 2



Andrés Cota Hiriart

México

© Arturo Orta



Adultos · Lee la naturaleza

[Ciclo vorágine] *La vorágine* y *El corazón de las tinieblas*:
un diálogo entre dos 'novelas de la selva'

Sábado 27 de abril

CICLO VORÁGINE

La vorágine y *El corazón de las tinieblas*: un diálogo entre dos 'novelas de la selva'

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón D

Modera:



Vanessa Londoño
Colombia



Juan Cárdenas
Colombia



Juan Camilo Rincón
Colombia

Publicada en 1924, *La vorágine* de José Eustasio Rivera cumple este año cien años. Como por un golpe de magia de los que está poblada la literatura, ese mismo año murió Joseph Conrad, autor de *El corazón de las tinieblas*. Una desde la 'barbarie' y la otra desde la 'civilización', ambas novelas ponen en cuestión esos conceptos. En las dos, la selva es protagonista.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Talleres

(Taller) Habitar el micelio

Sábado 27 de abril

TALLER

Habitar el micelio

4:00-5:00 p. m.

Talleres 4



**María Isabela
Izquierdo**
Colombia



**Julieth
Hernández**
Colombia

En este taller haremos papel artesanal utilizando fibras fúngicas y fibras de paja derivadas del cultivo de hongos. Tendremos un espacio de exploración plástica con el papel mientras aprendemos sobre hongos.

Evento de entrada libre hasta completar aforo (15 personas).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos · Presentaciones de libros

Recorrido literario por la obra romántica de Ana Coello

Sábado 27 de abril

Recorrido literario por la obra romántica de Ana Coello

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón F

PARTICIPA:

Ana Coello (México)

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA: Editorial Sin Fronteras.

La exitosa autora mexicana Ana Coello nos hablará de su obra completa, pasando por esos títulos clásicos que sus lectores recuerdan hasta *Más de ti*, su más reciente obra de un romance apasionado y tóxico que nos envolverá en sus páginas.



Adultos · FILBo Literatura

El legado de Arnoldo Palacios en la literatura afrocolombiana

Sábado 27 de abril

El legado de Arnoldo Palacios en la literatura afrocolombiana

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón E



Amalia de Pombo
Colombia



Javier Ortiz Cassiani
Colombia



Leonardo Archila
Colombia

Modera:

En esta conversación, tres grandes lectores de la obra del escritor chocoano Arnoldo Palacios emprenden un recorrido por la literatura de este autor y nos hablan de su influencia en la literatura colombiana contemporánea. En el 2024 se cumplen cien años del nacimiento de este precursor de la novela de denuncia en el país, autor de *Las estrellas son negras* y de *La selva y la lluvia*, entre otras, en las que habla del Chocó y de Quibdó, una ciudad construida en la selva.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Presentaciones de libros

Palabras fallidas: encuentro con Valério Romão

Sábado 27 de abril

Palabras fallidas: encuentro con Valério Romão

7:00-8:00 p. m.

Gran Salón D



Valério Romão
Portugal



**Juan Fernando
Hincapié**
Colombia

El escritor portugués Valério Romão, autor de las novelas *Autismo*, *El de Joana* y *Caer adentro*, presentará esta trilogía reunida, por primera vez en español, en la antología *Paternidades fallidas* (Ediciones Uniandes, 2024). El autor conversará con el escritor y editor colombiano Juan Fernando Hincapié acerca de las familias narradas en su prosa: seres humanos universales y fallidos que viven a pesar de, y gracias a, su dolor.

EN ALIANZA CON:

EMBAJADA
DE PORTUGAL EN
BOGOTÁ

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Universidad de
los Andes

Cátedra de Estudos Portugueses
Fernando Pessoa

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Talleres

[Taller] Cromatografía

Domingo 28 de abril

TALLER

Cromatografía

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Talleres 4



**Jhoan Sebastián
Salazar Soto**
Colombia



**Miguel Alfonso
Parada González**
Colombia

En este taller, el objetivo es leer los componentes del suelo usando papel de filtro. La naturaleza, sin palabras, se lee en colores. La cromatografía es una herramienta de tecnología campesina que permite conocer el estado, la salud y la calidad del suelo, sus alimentos, abonos y semillas. Es un método de separación física de los componentes de una mezcla. Nos permite tener un análisis cualitativo del terreno, recreando de forma sencilla el suelo y lo que sucede en él a partir de una imagen. A través de sus formas, colores e interrelaciones nos ayuda a determinar la presencia de microorganismos, minerales y materia orgánica, así como su grado de actividad e interacción entre ellos. Colectivo Cadera.

Evento de entrada libre hasta completar aforo.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



Adultos · FILBo Literatura

Lanzamiento de *Marco Aurelio y los límites del Imperio* de Pablo Montoya

Domingo 28 de abril

Lanzamiento de *Marco Aurelio y los límites del Imperio* de Pablo Montoya

1:00-2:00 p. m.

Gran Salón A



Pablo Montoya
Colombia



Alejandro Gaviria
Colombia

Desde los cuarteles de invierno, en las mediaciones de Vindobona, Marco Aurelio reflexiona sobre su vida y su legado. Asistimos pues a un gobierno lleno de sobresaltos —la peste del año 165 en Roma, las guerras, el ascenso del cristianismo, las sublevaciones y las tensiones en las fronteras del vasto imperio romano— y a una sensibilidad —trasunto de la del autor— tan única como la que concibió las *Meditaciones*.

#LeeLaNaturaleza

ORGANIZA: Penguin Random House.

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Literatura

Todos estamos locos

Domingo 28 de abril

Todos estamos locos

1:00-2:00 p. m.

Auditorio José Asunción Silva



Rosa Montero

España

© Seix Barral



Amalia Andrade

Colombia

© Crimson Crazed



Camilo Hoyos

Colombia

Moderador:

Rosa Montero y Amalia Andrade suelen tomar sus experiencias propias y tomarse a sí mismas como prismáticos para los temas que abordan en sus obras. En *El peligro de estar cuerda*, Montero parte de los ataques de pánico que sufrió en su juventud para adentrarse en una investigación, tan rigurosa como palpitante, acerca de la relación entre la “locura” y la necesidad imperiosa de escribir. En *No sé cómo mostrar dónde me duele*, Andrade habla del periplo emocional que tuvo que sobrellevar para entender sus propias emociones y afectos, y desprenderse del principio cartesiano de que la razón es la única fuente de certezas. Una conversación necesaria en un mundo pospandémico.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Adultos · Firma de libros

Domingo 28 de abril

**Firma de libros
de Amalia Andrade**

2:30-3:30 p. m.

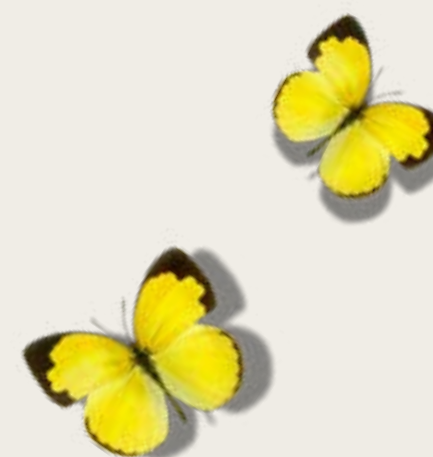
Zona de firmas 5



Amalia Andrade

Colombia

© Crimson Crazyed



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Lee la naturaleza

Lenguajes no hechos de palabras

Domingo 28 de abril

Lenguajes no hechos de palabras

1:00-2:00 p. m.

Gran Salón C



Andrés Cota Hiriart

México

© Arturo Orta



Mariana Matija

Colombia



Nicolás Ibargüen

Colombia

Moderador:

En *Niñapájaroglaciario*, Mariana Matija habla del peligro que conllevan las palabras al hacernos pensar que, al darles un nombre a las cosas, ya las comprendemos. A esa trampa la llama la ‘mentejaula’, pues deja de lado automáticamente las conversaciones que no están hechas de palabras, las que llevan entre sí las otras especies que habitan la Tierra. Es a través de la mentejaula como hemos visto el mundo desde hace algunos siglos, desde el ángulo de visión del ser humano. ¿Cómo serían la ciencia, la semiótica, la filosofía, si incluyéramos los otros lenguajes? ¿Cómo se modificarían las ciudades si, al construirlas, tuviéramos en cuenta a los vecinos no humanos y sus propias conversaciones?

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **Bienestar**
COLSANITAS

Adultos · Firma de libros

Domingo 28 de abril

**Firma de libros
de Andrés Cota Hiriart**

2:30-3:30 p. m.

Zona de firmas 2



Andrés Cota Hiriart

México

© Arturo Orta



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Presentaciones de libros

The Next Level, el nuevo libro del youtuber Alejo Lopera Inglés

Domingo 28 de abril

***The Next Level*, el nuevo
libro del youtuber
Alejo Lopera Inglés**

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón E

PARTICIPA:

Alejo Lopera (Colombia)

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA: Editorial Sin Fronteras.

Tras sus éxitos editoriales *Necesito help en inglés* y *Por qué todos hablan inglés menos yo*, Alejo Lopera regresa con *The next level*, que apunta al segmento de aquellos que ya tienen conocimientos sólidos en el idioma, pero quieren pasar al nivel nativo, como el proceso que hemos vivido de la mano del autor a través de su obra.



Adultos · FILBo Poesía

Los ciclos de lo que está vivo

Domingo 28 de abril

Los ciclos de lo que está vivo

2:30-3:30 p. m.

Sala María Mercedes Carranza



Santiago Espinosa
Colombia



María Tabares
Colombia



Tania Ganitsky
Colombia

Modera:

Los ciclos de lo que está vivo, la carroña imprescindible, la compañía de la muerte, el paso del tiempo en la tierra y en el poema. Tania Ganitsky conversará sobre esto con María Tabares (*Así limpio el mundo*) y Santiago Espinosa (*Cuaderno de California*).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos • FILBo Poesía

Los ciclos de lo que está vivo

Domingo 28 de abril

Firma de libros de María Tabares y Santiago Espinosa

4:00-5:00 p. m.

Zona de firmas

sala María Mercedes Carranza



Santiago Espinosa
Colombia



María Tabares
Colombia

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Lee la naturaleza

La naturaleza vive en nosotros

Domingo 28 de abril

La naturaleza vive en nosotros

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón C

PARTICIPAN:

Martin von Hildebrand (Colombia)

Mariana Matija (Colombia)

MODERA:

Jorge Francisco Mestre (Colombia)



Habitamos el universo y este conforma nuestras células. Al asumir que somos la naturaleza nos identificamos y la cuidamos como propia. Así ha sido la experiencia de dos generaciones de voces ambientalistas, con quienes visitaremos selvas y páramos a través de sus libros.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:

Bienestar
COLSANITAS



Adultos · Lee la naturaleza

Espacios afectivos: diálogos sobre instituciones, conflicto y emancipación

Domingo 28 de abril

Espacios afectivos: diálogos sobre instituciones, conflicto y emancipación

4:00-5:00 p. m.

Sala Madre Josefa del Castillo

PARTICIPAN:

Laura Quintana (Colombia)

Carlos Arturo López (Colombia)

Giovanna Suárez (Colombia)

MODERA:

Santiago Castro-Gómez (Colombia)

#LeeLaNaturaleza

ORGANIZA: Siglo.

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Literatura

El arte y la escritura como catarsis

Domingo 28 de abril

El arte y la escritura como catarsis

4:00-5:00 p. m.

Auditorio José Asunción Silva

Moderadora:



Rosa Montero

España

© Daniel Mordzinski



Piedad Bonnett

Colombia



Alejandra Jaramillo

Colombia

Con motivo de la edición conmemorativa de *Lo que no tiene nombre* de Piedad Bonnett, que incluye imágenes de parte de la obra de Daniel Segura Bonnett, estas dos narradoras nos hablan de las expresiones artísticas y el ejercicio de escribir como catarsis y como formas de entender el dolor.

#LeeLaNaturaleza

ORGANIZA: Penguin Random House. EN ALIANZA CON:

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos • Firma de libros

Domingo 28 de abril

**Firma de libros
de Piedad Bonnett**

5:30-7:30 p. m.

Zona de firmas 1



Piedad Bonnett
Colombia

ORGANIZA: Penguin Random House.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Literatura

Literatura y geografía

Domingo 28 de abril

Literatura y geografía

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón D



Matías Godoy
Colombia



Juan Cárdenas
Colombia



Laura Ortiz
Colombia

Moderada:

En esta charla, Laura Ortiz, Juan Cárdenas y Matías Godoy hablan sobre la búsqueda de caminos literarios en la diversidad geográfica y cultural de Colombia, desde perspectivas como las exploraciones de apropiación científica del territorio en el siglo XIX, la migración interna, los efectos de la violencia y sus secuelas y las tensiones entre el lenguaje literario y el habla popular.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Firma de libros

Domingo 28 de abril

**Firma de libros
de Matías Godoy**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas 2



Matías Godoy
Colombia



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Lee la naturaleza

La dimensión espiritual de la naturaleza

Domingo 28 de abril

La dimensión espiritual de la naturaleza

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón C



Pablo d'Ors
España



Santiago Beruete
España



Catalina Navas
Colombia

Modera:

En el frenético mundo de hoy, el silencio es un acto revolucionario. Ahora que la época de la abundancia ha llegado a su final y nos enfrentamos a una crisis ecosocial, la transición hacia un futuro sostenible debe ser también espiritual. La metáfora visible de esa realidad puede ser la del jardín, aquella invitación a detenerse y a valorar lo pequeño, el intento humano de disciplinar la naturaleza al tiempo que se disciplina el espíritu. De esto hablan Pablo d'Ors y Santiago Beruete guiados por Catalina Navas. Una reflexión que propone reencontrarnos con nuestra naturaleza en la naturaleza.

EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Domingo 28 de abril

**Firma de libros
de Pablo d'Ors**

5:30-8:00 p. m.

Zona de firmas 5



Pablo d'Ors
España



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Domingo 28 de abril

**Firma de libros
de Santiago Beruete**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas Gran Salón B



Santiago Beruete
España



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Adultos · FILBo Diversa

El feminismo desde lo popular y las maternidades
desobedientes: América Latina y España hoy

Domingo 28 de abril

El feminismo desde lo popular y las maternidades desobedientes: América Latina y España hoy

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón B



Luciana Cadahia
Argentina



Esther Vivas
España



Vanessa Rosales
Colombia

Modera:

En medio del sentimiento de indignación, de hartazgo social, de protestas en América Latina y de España que coincidió con el final de la pandemia, el movimiento feminista ha reivindicado también sus propias luchas allí, lo que significó una nueva ola que sigue buscando cambios estructurales que combatan el sistema patriarcal y reconozcan la pluralidad de experiencias de las mujeres. Derecho al aborto, maternidad no impuesta, placer femenino, menstruación, son palabras que acompañan en las calles las de injusticia social, desobediencia civil, políticas públicas, articulaciones comunitarias. Una conversación acerca de la actualidad del feminismo desde las dos orillas.

Adultos · Firma de libros

Domingo 28 de abril

**Firma de libros
de Esther Vivas**

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas 3



Esther Vivas
España



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:  **institut
ramon llull**



Adultos · FILBo Raíces

La Sierra Nevada de Santa Marta:
territorio ancestral y escenario literario

Domingo 28 de abril

La Sierra Nevada de Santa Marta: territorio ancestral y escenario literario

4:00-5:00 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Viviam Villafaña
Colombia



Juan Martín Fierro
Colombia



Eduardo Arias Villa
Colombia

Modera:

La Sierra Nevada es un territorio cargado de significado. Es también un lugar fracturado por el dolor de la violencia y, al mismo tiempo, un florecimiento del canto de los pájaros, los árboles, el sendero, las piedras, el espíritu del tigre y las tradiciones sagradas. Viviam Villafaña, lideresa ambiental del pueblo arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta y politóloga de la Universidad Javeriana, y el escritor Juan Martín Fierro, autor de la novela *Madre Sierra*, conversan con Eduardo Arias Villa acerca de las cosmovisiones y narrativas en este territorio natural y ancestral.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Poesía

Para los 'swifties' (y para quienes no entienden el fenómeno): la poesía en la música de Taylor Swift

Domingo 28 de abril

Para los 'swifties' (y para quienes no entienden el fenómeno): la poesía en la música de Taylor Swift

5:30-6:30 p. m.
Carpa Cultural



Cindy Roa
Colombia



Daniela Cristancho
Colombia



Federico Díaz-Granados
Colombia

El fenómeno "Swiftie" es uno de los temas que ha generado más impacto en las nuevas generaciones y ha movilizado tendencias, opiniones y economías en muchos lugares del mundo. A través de un viaje musical y literario, la editora Cindy Roa y la periodista Daniela Cristancho conversarán con el poeta Federico Díaz Granados sobre las distintas conexiones entre la obra musical de Taylor Swift y la poesía, temas que han sido abordados por diferentes medios y programas académicos en varias universidades del mundo. El público escuchará tres miradas distintas sobre algunas de las razones por las cuales esta artista es una de las figuras que mayor influencia cultural tienen en la actualidad.

Adultos · FILBo Debates

La voz de quien más grita: ¿quién tiene la razón sobre el cuidado de la casa común?

Lunes 29 de abril

La voz de quien más grita: ¿quién tiene la razón sobre el cuidado de la casa común?

10:00 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón E

Modera:



Mariana Muñoz
Colombia



Kelly Quilcue
Colombia



**Fray Franklin
Buitrago Rojas, O. P.**
Colombia

Desde una perspectiva moral y ética, la casa común se refiere a nuestro planeta Tierra: es el lugar que compartimos como hogar con todos los seres vivos. Es el espacio que todos habitamos y debemos cuidar para las generaciones presentes y futuras. Los científicos han venido advirtiendo sobre la crisis climática durante décadas. Activistas de diversos frentes también han alzado la voz en defensa del medioambiente. Las corporaciones, los gobiernos y las comunidades indígenas también tienen un papel importante en esta conversación sobre nuestra casa común. ¿Cuáles voces se deben privilegiar para encontrar un equilibrio entre el desarrollo humano y la preservación del medioambiente, puntos clave para el futuro de nuestro planeta?

Adultos · FILBo Incluyente

Homenaje a Ingrid López. Protagonista *Las sobrevivientes*

Lunes 29 de abril

Homenaje a Ingrid López.

Protagonista

Las sobrevivientes

11:30 a.m.-12:30 p.m.

**Carpa Colombia a la Mesa –
Libros para Comer**



Ingrid López
Colombia

Presentación del libro: *Las sobrevivientes*, mujeres trans en Bogotá antes y después de la Constitución de 1991 y homenaje a una de sus protagonistas.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Palabras para la reconciliación

Presentación de la guía de lectura colectiva “No estamos solos: la paz también se hace con los animales”

Lunes 29 de abril

Presentación de la guía de lectura colectiva “No estamos solos: la paz también se hace con los animales”

1:00-2:00 p. m.

Gran Salón E

PARTICIPAN:

Daniela Bernal (Colombia)

Diana Salas (Colombia)



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA:



Esta guía permitirá que docentes y mediadores de lectura interesados en usar el libro *El convite de los animales* puedan elaborar, dialogar y compartir diversos temas para promover la protección y el bienestar animal, entendiendo que las relaciones positivas con los animales no humanos se relacionan también con el buen trato y la construcción de paz. Para la elaboración de esta guía se estableció una alianza entre el proyecto *La paz se toma la palabra*, de la Subgerencia cultural del Banco de la República con el Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal de Bogotá.

Adultos · FILBo Talleres

Taller. ¿Cuánta vida corre por una flor que se marchita? Escribir poesía desde la naturaleza

Lunes 29 de abril

Taller. ¿Cuánta vida corre por una flor que se marchita? Escribir poesía desde la naturaleza

2:30-5:00 p. m.

Talleres 3



Ahmad Mohsen
Egipto

La poesía es la mitad perdida del hombre, dice Octavio Paz. ¿Tal vez se refiere a la naturaleza del hombre? ¿Cuál es la naturaleza del ser humano? ¿Tiene algo que ver con la naturaleza? Desde los tiempos más lejanos, los poetas han intentado calcar el canto de las aves y dibujar la caída de las hojas, lo que les recuerda a sí mismos. ¿Es la naturaleza el lago en el que se mira quien escribe poesía para verse a sí mismo? En este taller leeremos poemas sobre la naturaleza, poemas de la naturaleza, poemas naturales. Luego nos pondremos a escribir. ¿Solo poesía? No, pero sí. Todo lo que se escribe mirándose en los ojos es poesía. Escribiremos mirándonos a los ojos en el espejo de la naturaleza, de la que somos parte, como la rama caída del árbol lejano que no se olvida.

Adultos · FILBo Debates

Los hongos como metáfora

Lunes 29 de abril

Los hongos como metáfora

4:00-5:00 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Ramiro Sanchiz

Uruguay

© Víctor Raggio



Simón López Trujillo

Chile



Vanessa Londoño

Colombia

Moderadora:

La cultura se interesa cada vez más por los hongos como metáfora y como apertura a nuevas posibilidades de futuro. Uno de los protagonistas de *Un pianista de provincias* de Ramiro Sanchiz es una maraña que, como un hongo, se expande amenazante hasta que la civilización se repliega: “Quién nos iba a decir que viviríamos como nuestros bisabuelos”, dicen sus personajes. En *El vasto territorio*, del chileno Simón López Trujillo, el hongo es una metáfora de la intertextualidad que, como el micelio, constituye una serie de conexiones subterráneas, invisibles que sostienen el texto. Conversan sobre esto con Vanessa Londoño.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Lunes 29 de abril

Firma de libros de Ramiro Sanchiz, Simón López Trujillo y Vanessa Londoño

5:30-6:30 p. m.

Zona de firmas sala Jorge Isaacs



Ramiro Sanchiz
Uruguay
© Víctor Raggio



Simón López Trujillo
Chile



Vanessa Londoño
Colombia

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Lee la naturaleza

Naturaleza personal I: escribir la naturaleza para sentirnos humanos

Lunes 29 de abril

Naturaleza personal I: escribir la naturaleza para sentirnos humanos

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón B



Mariana Matija

Colombia



Santiago Beruete

España



Ignacio Piedrahíta

Colombia



Carolina Sanín

Colombia

© Carlos Duque

Moderada:

Mariana Matija nos recuerda que los animales y las montañas conversan en lenguajes que no tienen letras, y que pasar más tiempo a ras de tierra nos ayuda a escuchar de nuevo las canciones magnéticas de esa tierra que desatendimos hace un buen rato. Ignacio Piedrahíta, desde su formación de geólogo nos enseña que las piedras, “testigos de cataclismos, prefieren ahorrar palabras y se limitan a sugerir el primer aullido del tiempo, el pliegue de la cordillera, el bostezo de la montaña”. Santiago Beruete, por su lado, nos dice que “cuidar un trozo de tierra es una forma de cuidarse a sí mismo”. En la obra de los tres, la protagonista es la naturaleza. En esta conversación hablan sobre los vecinos de otras especies que han poblado sus vidas.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Bienestar
COLSANITAS

Adultos · Firma de libros

Lunes 29 de abril

Firma de libros de Santiago Beruete

7:00-8:00 p. m.
Zona de firmas Gran Salón C



Santiago Beruete
España

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Lunes 29 de abril

Firma de libros de Mariana Matija e Ignacio Piedrahíta

7:00-8:00 p. m.
Zona de firmas
Gran Salón B



Mariana Matija
Colombia



Ignacio Piedrahíta
Colombia

EN ALIANZA CON: **Bienestar**
COLSANITAS

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Diversa

Nuevas maternidades

Lunes 29 de abril

Nuevas maternidades

7:00-8:00 p. m.

Gran Salón F



Esther Vivas

España



María Fernanda Cardona

Colombia



Camilo Luna

Colombia



Carolina Gómez

Colombia

Modera:

Las mujeres buscamos nuevas formas de apropiarnos de la maternidad, en un ejercicio que debería involucrar a toda la sociedad. Dos madres feministas exploran esta compleja misión en diálogo con un pediatra homeópata.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:  **institut ramon llull**

Adultos · FILBo Incluyente

La inclusión de personajes LGBTI en las historias de suspenso y policiales

Martes 30 de abril

La inclusión de personajes LGBTI en las historias de suspenso y policiales

10:00-11:00 a.m.

Gran Salón C



Raphael Montes
Brasil



David Alonzo
Colombia

David Alonzo, director de diversidad sexual conversa con Raphael Montes sobre su obra y la construcción de personajes diversos en ella.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Debates

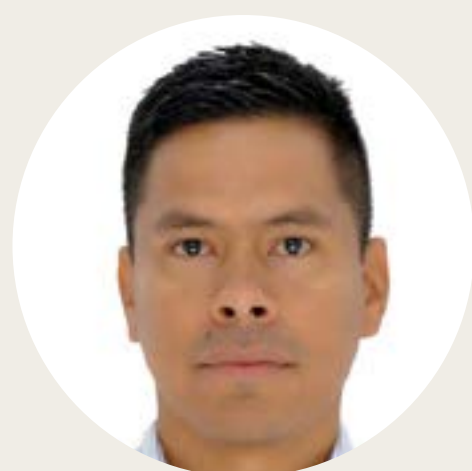
¿Alguien quiere pensar en la naturaleza? ¿Qué prima:
los derechos humanos o los derechos de la naturaleza?

Martes 30 de abril

¿Alguien quiere pensar en la naturaleza? ¿Qué prima: los derechos humanos o los derechos de la naturaleza?

10:00 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón E



**Paulo Murillo
Sandoval**
Colombia



William Farfán
Colombia



Laura Santacoloma
Colombia

Modera:

Desde el 2016, la Corte Constitucional de Colombia reconoce a la naturaleza como sujeto de derechos, por lo cual debe ser protegida. Debates alrededor de algunas prácticas tradicionales —las riñas de gallos, las corridas de toros, la pesca de tiburones— o la búsqueda de la verdad que dejó el largo conflicto armado colombiano —en el que se impactó la naturaleza a través de la voladura de oleoductos, la siembra de cultivos de uso ilícito y el desarrollo de la minería ilegal— evidencian las tensiones entre los derechos de los seres humanos y los de la naturaleza. En este FILBo debate se busca comprender qué tan efectivo ha sido este enfoque ecocéntrico y qué derechos tienen (o deberían tener) prelación en la jurisprudencia.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:

RED
CONVERSA

Adultos · Un día con la historia

Del sepulcro a la cuna de Venus: nuevas formas de narrar la historia

Martes 30 de abril

Del sepulcro a la cuna de Venus: nuevas formas de narrar la historia

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón B



María Margarita López
Colombia

La historia colombiana está llena de protagonistas que en su momento tuvieron voz propia. Con el paso del tiempo, estos personajes se han diluido en la memoria y los anaqueles de las bibliotecas. Sus voces han quedado silenciadas. En este recorrido reconstruimos las voces de los contertulios de la Gruta Simbólica y el suicidio del talentosísimo Ricardo Rendón, gracias a las nuevas tecnologías y formatos que nos permiten devolverle la voz y el sonido a la historia.



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



FUNDACIÓN
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE LA
HISTORIA

Adultos · FILBo Literatura

“Si la ficción dice demasiado, se sale de sí misma”:
la narrativa como herramienta investigativa

Martes 30 de abril

“Si la ficción dice demasiado, se sale de sí misma”: la narrativa como herramienta investigativa

12:30–1:30 p. m.

Pabellón Alcaldía Mayor
de Bogotá –
LEO por naturaleza



Simón López Trujillo
Chile



Francisco Toquica
Colombia

Una novela puede ser una ventana a una realidad hipotética. La ficción permite plantear reglas que afectan y definen el mundo social y el mundo natural más allá de lo que tenemos a la mano. Este ejercicio permite explorar e investigar las consecuencias de escenarios donde el mundo cambia drásticamente, pero la vida, y su narración, perviven, aunque afectadas. En esta conversación, Simón López Trujillo, escritor de la novela distópica *El vasto territorio* y Francisco Toquica, fundador de la editorial independiente Caín Press, conversan sobre los libros que permiten imaginar mundos más allá de nuestras circunstancias materiales actuales.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Un día con la historia

Una historia más allá de buenos y malos: conquistadores e indios

Martes 30 de abril

Una historia más allá de buenos y malos: conquistadores e indios

12:45-1:45 p. m.

Gran Salón B



Carl Langebaek
Colombia

Los más recientes estudios sobre la historia de la Conquista han revaluado la tradicional narrativa de “buenos” y “malos”. En esta conferencia, Langebaek nos invita a derrumbar mitos y prejuicios, como el choque de identidades de dos culturas o la carencia de historia de las comunidades indígenas. Por el contrario, el autor presenta varias dimensiones para ampliar la mirada a tan complejo —pero fascinante— proceso histórico del encuentro de dos diversos mundos.



EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Un día con la historia

La espada de Bolívar: testigo de la historia, protagonista de la libertad

Martes 30 de abril

La espada de Bolívar: testigo de la historia, protagonista de la libertad

2:00-3:00 p. m.

Gran Salón B



Patricia Lara Salive
Colombia

Los objetos son testigos de la historia: trascienden los tiempos y muchos de ellos se constituyen como protagonistas, como es el caso de la espada de Bolívar. En esta ocasión, Lara nos presenta un fascinante recorrido por uno de los símbolos más representativos de la historia política del país. La espada de Bolívar ha tenido múltiples viajes, vidas y significados para un país que clama y defiende su libertad.

EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Un día con la historia

“Roma no negocia con nadie. Ni con César. Maldita Roma”

Martes 30 de abril

“Roma no negocia con nadie. Ni con César. Maldita Roma”

3:15-4:15 p. m.
Gran Salón B



Santiago Posteguillo
Colombia

Roma es poder y, al conquistar Roma, César se vuelve él mismo el poder. Aun así seguimos más de dos mil años develando su significado. En esta conferencia, Posteguillo nos presenta la fascinante historia de la ascensión política y militar de Julio César. Como su libro más reciente, *Maldita Roma*, este es un relato sin tregua que nos presenta la inmensa fortaleza de César al conquistar el poder de Roma en medio de asedios, traiciones y batallas sangrientas.



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Adultos · Un día con la historia

Voces de la naturaleza en la espiritualidad afrobrasileña del candomblé

Martes 30 de abril

Voces de la naturaleza en la espiritualidad afrobrasileña del candomblé

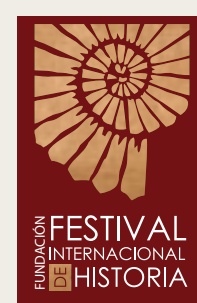
4:30-5:30 p. m.

Gran Salón B



**Susana Castellanos
de Zubiría**
Colombia

EN ALIANZA CON:



Esta charla será un viaje al cautivador mundo de los orishas, divinidades de las tradiciones espirituales afrobrasileñas del candomblé, cuya fuerza y vitalidad perviven en la actualidad. Los orishas son mediadores entre los mortales y el mundo espiritual en el candomblé. Representan las fuerzas mismas de la naturaleza. Su presencia latente en la vida cotidiana conecta a los creyentes en cada instante con el misterio de lo trascendente. Estas prácticas llegaron a América en el corazón de las personas esclavizadas, provenientes de diversas comunidades africanas, cada una con su mitología pero con elementos comunes entre sí que, con el tiempo, se fusionaron tanto con las creencias indígenas como con imágenes de santos católicos. Esto dio forma a un colorido conjunto mitológico que se ha constituido en elemento característico del vibrante patrimonio cultural de Brasil.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Literatura

Literatura, silencio y calma en el vértigo contemporáneo

Martes 30 de abril

Literatura, silencio y calma en el vértigo contemporáneo

4:00-5:00 p. m.

Talleres 3



Vincenzo Latronico

Italia

© Marcus Lieder



Simón López Trujillo

Chile



Eduardo Otálora

Marulanda

Colombia

Moderador:

Para Simón López Trujillo (*El vasto territorio*), la literatura es una experiencia privada y poderosa que permite pensar en silencio y en calma asuntos urgentes. En un tiempo en el que la mayoría de las ideas circula a través de imágenes, el cuestionamiento de la forma literaria es también un cuestionamiento del pensamiento, que va a contrapelo de la velocidad contemporánea. Sobre este tema también reflexiona el novelista italiano Vincenzo Latronico (*Las perfecciones*), la relación directa entre la insatisfacción vital actual y el flujo constante de ideas y de imágenes en el que nos vemos inmersos desde que nos levantamos.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



Adultos · FILBo Literatura

Vínculos familiares

Martes 30 de abril

Vínculos familiares

4:00-5:00 p. m.

Sala María Mercedes Carranza



Katya Adai
Perú



Nobara Hayakawa
Colombia



María Cuestas
Colombia

Modera:

En *Quiénes somos ahora*, Katya Adai, Premio Nacional de Literatura de Perú 2023, aborda la profunda ambigüedad de los vínculos familiares. Nobara Hayakawa, entreteje en su primera novela las voces de sus ancestros, que aún hoy palpitan dentro de las piedras, con su propia vida.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos • FILBo Raíces

Sonidos y poesía desde la Amazonía

Martes 30 de abril

Sonidos y poesía desde la Amazonía

5:30-6:30 p. m.

Carpa Cultural



Ángela Mavisoy
Colombia



Pablo Cuarán
Colombia



Eisen Jacanamejoy
Colombia

La poetisa indígena del pueblo kamentsa Ángela Mavisoy se encuentra con los sonidos musicales de Pablo Cuarán y Eisen Jacanamejoy para presentar un recital de poesía sonora en el que se mezclan la conexión con la Amazonía, la identidad, las tradiciones y la naturaleza. Un espacio en el que el arte y la literatura son protagonistas.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Un día con la historia

Historia de la alimentación en Colombia

Martes 30 de abril

Historia de la alimentación en Colombia

5:45-6:45 p. m.

Gran Salón B

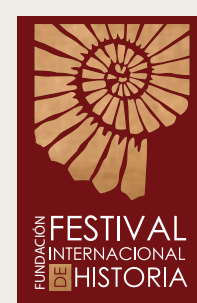


Jorge Orlando Melo
Colombia

En la comida y en la forma que nos alimentamos hay mucha historia que contar y no siempre es la historia más contada. Allí podemos encontrar mucha información de cómo somos culturalmente. Existe una historia de prácticas culturales, agrícolas, de supervivencia y de relación con nuestro entorno: somos lo que comemos. En esta charla se hará un recorrido global del desarrollo de la alimentación en nuestro territorio pasando desde el periodo precolombino hasta nuestros días.



EN ALIANZA CON:



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Lee la naturaleza

[Ciclo vorágine] Cien años de *La vorágine*:
dos ejercicios expositivos

Martes 30 de abril

CICLO VORÁGINE

Cien años de *La vorágine*:
dos ejercicios expositivos

7:00-8:00 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Margarita Serje
Colombia



Carlos Páramo
Colombia



Ximena Gama
Colombia



Erna von
der Walde
Colombia

¿Cuáles son los retos de crear un recorrido curatorial para *La vorágine* en espacios físicos y virtuales? Los curadores Margarita Serje y Carlos Páramo, responsables de la curaduría de la exposición virtual sobre *La vorágine* que el Banco de la República presentará en el segundo semestre de 2024, conversan con las curadoras de la exposición de la Biblioteca Nacional de Colombia en alianza con la FILBo, con Erna von der Walde y Ximena Gama.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA:



Adultos · Lee la naturaleza

Escritoras pioneras del Gran Caldas

Miércoles 1 de mayo

Escritoras pioneras del Gran Caldas

10:00-11:00 a. m.

Sala María Mercedes Carranza

PARTICIPA:

Adriana Villegas (Colombia)



ORGANIZA:



Durante el 2023, desde el Centro Cultural del Banco de la República en Manizales se llevó a cabo la primera etapa del ciclo de conferencias *Mujeres escritoras centenarias del gran Caldas*. A propósito de este legado literario y de algunas efemérides de varias de estas escritoras caldenses, se visibiliza su aporte a la construcción académica y literaria del departamento de Caldas y el país invitando a las nuevas generaciones a reconocer tan importante rol y promoviendo los procesos de memoria colectiva que conserven el legado literario de la región.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Música

Homenaje a la agrupación Angra y a la
poética brasileña. Show de poesía y rock

Miércoles 1 de mayo

Homenaje a la agrupación Angra y a la poética brasileña. Show de poesía y rock

10:00 a. m.-12:30 p. m.

Carpa Cultural

Eskarlatā
Poesía · Rock

Conversatorio y *show* musical sobre el trabajo de Angra, la legendaria agrupación brasileña de *power metal* progresivo. Siete músicos y cinco poetas en escena celebran un acto poético bajo una atmósfera musical que permitirá profundizar en los textos de las canciones desde una perspectiva literaria.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Literatura

Un accidente llamado familia

Miércoles 1 de mayo

Un accidente llamado familia

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón C



Katya Adai
Perú



Federico Falco
Argentina



Felipe Restrepo Pombo
Colombia

Modera:

La familia es un lugar idealizado pero también está lleno de dolores. Tal vez la vida sea un viaje para lograr saber cómo pararnos ante ese paraíso. De eso hablan la escritora peruana Katya Adai en *Quiénes somos ahora*, y en *Cielos de Córdoba* el escritor argentino Federico Falco, cada uno con su estilo propio, y en ambos casos tan alabado por crítica y lectores. Conversan sobre ese accidente llamado familia con Felipe Restrepo Pombo.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Adultos · Firma de libros

Miércoles 1 de mayo

**Firma de libros
de Federico Falco**

4:00-5:00 p. m.

Zona de firmas 3



Federico Falco
Argentina



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Firma de libros

Miércoles 1 de mayo

**Firma de libros
de Katya Adaui**

4:00-5:00 p. m.

Zona de firmas 5



Katya Adaui
Perú



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



Embajada del Perú
en Colombia

Adultos · Presentaciones de libros

[Ciclo vorágine] *La vorágine*. Primera edición 1924

Miércoles 1 de mayo

CICLO VORÁGINE

***La vorágine*. Primera edición 1924**

4:00-5:00 p. m.

Sala María Mercedes Carranza

PARTICIPAN:

Carlos Guillermo Páramo Bonilla (Colombia)

Carmen Elisa Acosta (Colombia)

Norma Donato Rodríguez (Colombia)

Ángela Zárate Díaz (Colombia)

Sineth Ardila (Colombia)

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA: Siglo.

La primera edición de *La vorágine* era más osada que las demás: su prosa, fotografías y notas han incentivado múltiples invitaciones a leerla, desde distintas miradas en la Facultad de Ciencias Humanas y otros programas de la Universidad Nacional, demostrando su originalidad e inagotable vigencia.

Adultos · Presentaciones de libros

El rescate de los cuatro niños en el Amazonas:
el protagonismo de la naturaleza

Miércoles 1 de mayo

El rescate de los cuatro niños en el Amazonas: el protagonismo de la naturaleza

4:00-5:00 p. m.
Gran Salón C



José Alejandro Castaño
Colombia



Pacho Escobar
Colombia

Modera:



Pedro Sánchez
Colombia



Eliécer Muñoz
Colombia



Claudia Palacios
Colombia

La naturaleza fue uno de los grandes personajes en la historia de los cuatro niños que estuvieron perdidos 40 días en el Amazonas. ¿Cómo pudieron sobrevivir a los peligros de la selva? En esta conversación se reúnen Eliecer Muñoz, el líder indígena que encontró a los niños con la ayuda del yagé, el general Pedro Arnulfo Sánchez, comandante de la Operación Esperanza, quien a su vez tuvo la oportuna valentía de permitir la intervención de los saberes ancestrales indígenas. Así como la selva puede ser feroz con quienes la ignoran, es compasiva con aquellos que hablan su lenguaje, respetan las leyes de su armonía y conocen sus misterios.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



Adultos · FILBo Literatura

Una visión del mundo actual desde la antigua Roma

Miércoles 1 de mayo

Una visión del mundo actual desde la antigua Roma

5:30-6:30 p. m.

Carpa Cultural



Santiago Posteguillo
España



Susana Castellanos
Colombia

El ambicioso proyecto literario de Santiago Posteguillo sobre la historia de Julio César es una apasionante propuesta de recontar la historia de la antigua Roma para el público actual. Nos permite ver nuestra sociedad reflejada, y a nosotros mismos, en esas problemáticas distantes en el tiempo, pero de gran relevancia en el mundo de hoy. Además del cuidado histórico, el logro de Posteguillo es la destreza con la que nos presenta a un César humano, con ambiciones por las que afronta tensiones internas que busca conciliar con su sentido de moralidad. Conversa al respecto con Susana Castellanos.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Adultos · Firma de libros

Miércoles 1 de mayo

**Firma de libros
de Santiago Posteguillo**

7:00-8:00 p. m.

Zona de firmas 4



Santiago Posteguillo
España



#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON: **AC/E**
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Adultos · FILBo Literatura

Lanzamiento de *El chamán y la danta* de Martin von Hildebrand

Miércoles 1 de mayo

Lanzamiento de *El chamán y la danta* de Martin von Hildebrand

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón C

PARTICIPA:

Martin von Hildebrand (Colombia)

Un vívido relato en primera persona de las memorias de Martin von Hildebrand, quien ha dedicado su vida a trabajar con y por las comunidades indígenas del Amazonas. Este libro, además, es una especie de historia que no nos han contado de una región recóndita, en la que solo pensamos cuando nos hablan del cambio climático.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA: Penguin Random House.

Adultos · FILBo Literatura

Versos del mar y de la tierra

Miércoles 1 de mayo

Versos del mar y de la tierra

7:00-8:00 p. m.

Gran Salón D



Margarida Vale de Gato
Portugal



Pilar Osorio
Colombia

La poeta y traductora portuguesa Margarida Vale de Gato, autora del libro de poesía *Mujer al mar* (Ed. Vestigio, 2024), conversa con la escritora colombiana Vanessa Londoño (*El asedio animal*, 2021) sobre los vínculos que la escritura tiene con la naturaleza, con los estados de la materia, y con el suelo y el subsuelo. ¿Es la escritura un río de tinta, que surca las hojas transformándolas en un terreno propio?

EN ALIANZA CON:

EMBAJADA
DE PORTUGAL EN
BOGOTÁ

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Universidad de
los Andes

Cátedra de Estudos Portugueses
Fernando Pessoa

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Literatura

Lanzamiento de *Donde crece el peligro* de William Ospina

Miércoles 1 de mayo

Lanzamiento de
Donde crece el peligro
de William Ospina

7:00-8:00 p. m.

Auditorio José Asunción Silva



William Ospina
Colombia

En esta colección de ensayos, Ospina embarca al lector en un viaje apasionado de lecturas y autores que han transformado la literatura universal, la manera en que el mundo concibe ciertas ideas y su propio pensamiento. Dante y el paraíso y el infierno, Rimbaud, Baudelaire, Borges y Neruda y el mar, Shakespeare y el corazón, Estanislao Zuleta y nuestra cultura, Whitman, Homero, Jaime Jaramillo, Emily Dickinson, José Manuel Arango; todos ellos forman un caleidoscopio de vida, amor, actualidad y literatura.



#LeeLaNaturaleza

ORGANIZA: Penguin Random House.

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Debates

¿La inteligencia artificial nos hará mejores o peores?

Jueves 2 de mayo

¿La inteligencia artificial nos hará mejores o peores?

10:00 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón E

PARTICIPAN:

Estudiantes de
la Universidad Jorge Tadeo Lozano



Jorge Palomino
Colombia



Catherine Bermejo
Colombia

La inteligencia artificial (IA) ha irrumpido en nuestra rutina diaria y se ha integrado rápidamente en diversos ámbitos laborales, deportivos, sociales y culturales. Expertos, sociólogos y psicólogos debaten sobre cómo esta relación con las máquinas inteligentes está afectando nuestra autonomía en un mundo cada vez más digitalizado. Por otro lado, las interacciones constantes con la tecnología están cambiando nuestro cerebro, pues influye en la información que recordamos, en nuestro sentido de la orientación e incluso en las cosas que nos hacen felices. Por eso, en este FILBo debate se pregunta ¿la inteligencia artificial nos hará mejores o peores?

Origen: conversación con IA generativa.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:

RED
CONVERSA

Adultos · Presentaciones de libros

Presentación del libro *Atlas cosmológico inkal awá para niños*

Jueves 2 de mayo

Presentación del libro

Atlas cosmológico inkal awá para niños

10:00-11:00 a. m.

Sala Jorge Isaacs

PARTICIPAN:

Clever Bolaños [Colombia]

Paula Andrea Murillo [Colombia]

Andrés Vallejo [Colombia]



ORGANIZA:



El *Atlas cosmológico inkal awá* es una obra ilustrada que representa la cosmovisión del pueblo inkal awá de Nariño. Su objetivo es acercar a personas de todas las edades a la rica cultura indígena de estas comunidades. Aunque está dirigido principalmente a niños y niñas, es apto para cualquier público interesado en comprender cómo las culturas ancestrales interpretan el mundo. Este proyecto es el resultado de un esfuerzo colectivo que reconoce la diversidad cultural, los saberes, las prácticas y los relatos de estas comunidades.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Programación Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

17 abril / 02 mayo
2024 Corferias

#LeeLaNaturaleza

PAÍS INVITADO DE HONOR:



ORGANIZAN:



Niños y niñas • Lee la naturaleza

[Ciclo Vorágine] Cartografías de la selva.
La imaginación a partir del collage

Viernes 19 de abril

CICLO VORÁGINE

Cartografías de la selva.

La imaginación a partir

del collage

10:00-11:00 a. m.

Estand Ministerio de las Culturas,
las Artes y los Saberes



Catalina Navas

Colombia

El collage es pensamiento libre, como las hojas de un árbol o los pájaros en el cielo. En este taller dirigido a niñas y niños, celebraremos la selva colombiana y la existencia de la novela *La vorágine* con un taller en el que la asociación libre de imágenes, texto e ideas dará lugar a creaciones inesperadas.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos • Lee la naturaleza

[Ciclo Vorágine] Poética y estética de *La vorágine*

Viernes 19 de abril

CICLO VORÁGINE

Poética y estética de *La vorágine*

4:00-5:00 p. m.

Auditorio Pabellón Colombia



Erna von der Walde
Colombia



Juan Carlos Flórez
Colombia

La vorágine es una obra múltiple, difícil y de enorme belleza que ha sido leída desde diversos géneros, como el modernismo y la denuncia social. En esta conversación, expertos en la obra discutirán su trascendencia estética y política, y nos darán claves de lectura para volver a abrir las páginas de esta joya de la literatura latinoamericana.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • Lee la naturaleza

Domingo 21 de abril

[Ciclo Vorágine] Las otras *vorágines*: libros que la acompañan y la contestan. Presentación de la Biblioteca Vorágine de la Biblioteca Nacional de Colombia

CICLO VORÁGINE

Las otras *vorágines*: libros que la acompañan y la contestan. Presentación de la Biblioteca Vorágine de la Biblioteca Nacional de Colombia

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón D



Carlos Páramo
Colombia



Juan Carlos Flórez
Colombia



Jennifer French
Colombia



Adriana Martínez-Villalba
Colombia

Ningún libro existe en soledad. Menos uno que aborda temas cruciales como la violencia histórica, los genocidios indígenas y el poder de la selva. La Biblioteca Vorágine, de la Biblioteca Nacional de Colombia, es un proyecto editorial que busca poner en diálogo a *La vorágine* con nueve títulos, de diferentes géneros literarios y aproximaciones creativas, que se relacionan con sus tópicos fundamentales. Este evento será la primera presentación de este proyecto.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • Lee la naturaleza

[Ciclo Vorágine] Amazonas: el continente del agua

Lunes 22 de abril

CICLO VORÁGINE

Amazonas: el continente del agua

5:30-6:30 p. m.

Talleres 4



Margarita Serje
Colombia



Carlos Lasso
Colombia

Los ríos son las venas de la selva, por donde transita la vida que la inflama, los hombres, animales, cantos, dolores. En *La vorágine*, la presencia del agua es fundamental para comprender la geografía terrenal y espiritual de la novela. Muchas de sus violencias transcurren por el agua, así como sus ilusiones. En esta conversación hablaremos sobre cómo el agua define y condiciona ese territorio que es la Amazonia.

Adultos • Lee la naturaleza

[Ciclo Vorágine] *La vorágine* en el cine y la televisión:
adaptaciones y reinterpretaciones de una obra fundamental

Miércoles 24 de abril

CICLO VORÁGINE

La vorágine en el cine y la televisión: adaptaciones y reinterpretaciones de una obra fundamental

4:00-5:00 p. m.
Sala Jorge Isaacs



Lisandro
Duque
Colombia



Alberto
Quiroga
Colombia



Diego Felipe
Ríos
Colombia



Pedro Adrián
Zuluaga
Colombia

A propósito de la conmemoración de los cien años de *La vorágine*, los cineastas Lisandro Duque, Alberto Quiroga y Diego Felipe Ríos, hablarán sobre sus experiencias de adaptación y reinterpretación de esta obra maestra a los formatos de cine y televisión. El conversatorio será moderado por Pedro Adrián Zuluaga, y abordará aspectos como las diferencias entre el lenguaje literario y el audiovisual, los desafíos creativos y técnicos involucrados y el papel de guionistas, directores y productores en la percepción y comprensión del trabajo original de José Eustasio Rivera.

Adultos • Lee la naturaleza

[Ciclo Vorágine] Identidad nacional: lo múltiple, lo bello y lo dispar

Sábado 27 de abril

CICLO VORÁGINE

Identidad nacional: lo múltiple, lo bello y lo dispar

5:00-6:00 p. m.

Auditorio Estand Ministerio de
las Culturas, las Artes y los
Saberes en el Pabellón Colombia



William
Mina
Colombia



Ángela
Mavisoy
Colombia



Mauricio
Chávez
Colombia

El viaje de Arturo Cova en la novela *La vorágine* es también un laberinto de personalidades que se cruzan en su camino para enseñarle lecciones sobre lo que somos, lo que hemos sido y lo que seremos. Las identidades de los pueblos aparecen en la novela como fogonazos en medio de tanta selva oscura. En esta conversación, se abordarán temas como la multiplicidad de identidades que aparecen en la obra, la belleza de esa disparidad, su manera de representar la historia de un país, entre otros temas.

Adultos • Lee la naturaleza

[[Ciclo Vorágine]] *La vorágine* en alta voz. Una novela encanto y encuentro

Domingo 28 de abril

CICLO VORÁGINE

***La vorágine* en alta voz.**

Una novela encanto y encuentro

12:00-1:00 p. m.

Auditorio Estand Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en el Pabellón Colombia



Daia Mutis
Colombia



Keshava Liévano
Colombia

Este evento en voz alta es una aproximación libre desde la oralidad a la gran novela *La vorágine*; dos voces que se aproximan al espíritu de la obra de José Eustasio Rivera, con elementos sonoros de la tradición del llano y la selva.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • Lee la naturaleza

[Ciclo Vorágine] A contracorriente en el Amazonas:
la controvertida vida de Roger Casement y su legado

Lunes 29 de abril

CICLO VORÁGINE

A contracorriente en el Amazonas: la controvertida vida de Roger Casement y su legado

5:30-6:30 p. m.

Sala María Mercedes Carranza

Desafortunadamente, en el Amazonas todavía se sienten las repercusiones del pasado. La aniquilación de muchas comunidades indígenas no ha cesado, y la presencia de empresas extranjeras que siguen explotando la zona continúa, incluso en el mismo territorio donde estaban las caucheras. Como artista que genera situaciones en las que se presentan y se procesan historias, el director de teatro del Reino Unido, Mark Maughan, se pone en los zapatos del diplomático irlandés, Roger Casement, y elabora sobre el papel que desempeñó en el contexto de la exposición del genocidio cauchero y hace evidentes las historias que faltan por contar hoy.

Adultos • Lee la naturaleza

[Ciclo Vorágine] Hernán Lozano: el coleccionista secreto de *La vorágine*

Miércoles 1 de mayo

CICLO VORÁGINE

Hernán Lozano: el coleccionista secreto de *La vorágine*

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón D



Felipe Lozano
Colombia



Ana María Lozano
Colombia

La vorágine fue la gran obsesión del profesor Hernán Lozano. A la investigación de esta novela y a la colección de sus diferentes ediciones les dedicó décadas, razón por la cual su familia creó y donó la Colección Hernán Lozano a la Biblioteca Nacional de Colombia. En este conversatorio, Felipe Lozano y Ana María Lozano, sus familiares, nos contarán la gran riqueza de esta colección y la pasión de este coleccionista de una de las obras cumbre de la literatura latinoamericana.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • Lee la naturaleza

[Ciclo Vorágine] José Eustasio Rivera:
la vida del hombre detrás de *La vorágine*

Miércoles 1 de mayo

CICLO VORÁGINE

José Eustasio Rivera: la vida del hombre detrás de *La vorágine*

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón D



Isaías Peña
Colombia

Isaías Peña, escritor, profesor de escritura creativa e investigador huilense, ha dedicado muchas horas de su trabajo a estudiar la vida y obra de su coterráneo José Eustasio Rivera; fruto de ese trabajo es el libro *José Eustasio Rivera, visionario de la selva oscura*, que integra la Biblioteca Vorágine de la Biblioteca Nacional de Colombia. En esta charla, conoceremos algunos aspectos fundamentales de la obra de Rivera.

Adultos • Lee la naturaleza

[Ciclo Vorágine] *Las vorágines* piratas: la aventura
(no tan legal) de una novela centenaria

Jueves 2 de mayo

CICLO VORÁGINE

Las vorágines piratas: la aventura (no tan legal) de una novela centenaria

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón F



Felipe Lozano
Colombia



Ana María Lozano
Colombia

Se dice que cuando un libro es “pirateado”, es una señal de éxito. *La vorágine*, la novela fundamental de José Eustasio Rivera que este 2024 cumple cien años de publicación, no ha sido ajena al fenómeno de las ediciones informales. En este evento, se recorrerá el camino editorial de la novela, con algunos ejemplos de estas ediciones no autorizadas.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • Raíces

¿Cómo sobrevivieron los indígenas de La Chorrera y la Amazonía en general, los cruentos años del genocidio cauchero?

Domingo 21 de abril

¿Cómo sobrevivieron los indígenas de La Chorrera y la Amazonía en general, los cruentos años del genocidio cauchero?

2:00-3:00 p. m.

Auditorio Estand Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en el Pabellón Colombia



Wendi Kuetgaje
Colombia



Roberto Pineda Camacho
Colombia

En esta conversación, la investigadora Wendi Kuetgaje y Roberto Pineda Camacho rememorarán la historia del genocidio cauchero abordando las estrategias que utilizaron los indígenas para resistir y proteger a sus familias y territorios, conocimientos ancestrales y hasta semillas.

Adultos • Raíces

Danzas que sobrevivieron al genocidio cauchero: los pasos de La Chorrera

Lunes 22 de abril

Danzas que sobrevivieron al genocidio cauchero: los pasos de La Chorrera

3:30-4:15 p. m.

Auditorio Pabellón Colombia



Manuel Gerardo Sueche
Colombia



Joatan Teteye
Colombia



Jesuza López Imis
Colombia

Los bailes tradicionales de los pueblos indígenas de La Chorrera nos enseñan cómo las artes sostienen a los diferentes grupos humanos, incluso en los tiempos más difíciles. En este conversatorio, conoceremos los bailes de La Chorrera que sobrevivieron al genocidio cauchero de principios del siglo XX (Yadiko, Charapa, Z+k+I Yuak+) de la mano de sabedoras y sabedores de las comunidades Bora, Uitoto, Muinane y Okaina.

Adultos • Raíces

Sobrevivientes victoriosos: los hijos del tabaco, coca y yuca dulce

Martes 23 de abril

Sobrevivientes victoriosos: los hijos del tabaco, coca y yuca dulce

4:00-5:00 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Manuel Gerardo Sueche

Colombia



Joatan Teteye

Colombia



Jesuza López Imis

Colombia

El 23 de abril de 1988, en La Chorrera, Amazonas, se firmó la entrega oficial del Resguardo Predio Putumayo a las autoridades de los pueblos indígenas que viven en el territorio. Estos pueblos, Uitoto, Muinane, Bora y Okaina, hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce, son sobrevivientes victoriosos de catástrofes que han traído consigo los procesos civilizatorios del siglo XX sobre la Amazonia, como el genocidio cauchero. Hoy, celebramos junto a ellos la entrega del Resguardo Predio Putumayo, con una armonización del espacio y una conversación sobre su pasado, presente y futuro.

Adultos • Raíces

Martes 23 de abril

Curar el cuerpo-territorio: canasto de las memorias de las mujeres indígenas sobrevivientes de las caucherías

4:00-6:00 p. m.

Auditorio Estand Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en el Pabellón Colombia



Fany Kuiru Castro
Colombia



Carol Adriana González Aguilar
Colombia



Isolina Simón de Cabrera
Colombia



Paulina Romero Arango
Colombia

Curar el cuerpo-territorio: canasto de las memorias de las mujeres indígenas sobrevivientes de las caucherías

El 23 de abril de 1988, en La Chorrera, Amazonas, se firmó la entrega oficial del Resguardo Predio Putumayo a las autoridades de los pueblos indígenas que viven en el territorio. Estos pueblos, Uitoto, Muinane, Bora y Okaina, hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce, son sobrevivientes victoriosos de catástrofes que han traído consigo los procesos civilizatorios del siglo xx sobre la Amazonia, como el genocidio cauchero. Hoy, celebramos junto a ellos la entrega del Resguardo Predio Putumayo, con una armonización del espacio y una conversación sobre su pasado, presente y futuro.

Niños y niñas • Raíces

Taller de ilustración: las plantas de *La vorágine*

Miércoles 24 de abril

TALLER DE ILUSTRACIÓN

las plantas de *La vorágine*

12:00-1:00 p. m.

Sala Infantil, Estand Ministerio
de las Culturas, las Artes y los Saberes
en el Pabellón Colombia



Emmanuel Laverde
Colombia

La vorágine es un universo de plantas, árboles, vida vegetal y paisajes llenos de hojas y troncos. En este taller, los niños y niñas aprenderán a dibujar esta flora surgida de una de las novelas más importantes de la literatura colombiana.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos • Raíces

Arte rupestre amazónico con Fernando Urbina Rangel

Miércoles 24 de abril

Arte rupestre amazónico con Fernando Urbina Rangel

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón C



**Fernando
Urbina Ángel**
Colombia

© F. Robayo

¿Cómo se forman las culturas? Igual que los ríos: en último término, como resultado de la unión de múltiples hilillos... de agua estos... de ideas y valores aquellas. Esto de los ríos tiene que ver mucho con el origen de esas culturas que terminan por volverse civilizaciones. Fue lo que ocurrió con EL RÍO y con su pariente el Orinoco; merecedor de las mayúsculas, el primero, por ser el más grande de nuestro azul hogar planetario. Pero hay un juego de la imaginación que en las mitologías amazónicas aparece mostrando cómo los ríos son árboles cuya cepa está en la desembocadura; lo es con exactitud si pensamos en la savia que circula por su tronco y sus ramazones hasta llegar a sus ramas, a sus hojas, a sus flores, a sus frutos y a sus pájaros (lo cuentan ellos en sus cantos). Ríos que conectan la inmensa región oriental – llanuras, selvas y sus gentes– con el Atlántico, pero que al nacer en los Andes permitieron conexiones con las culturas que se gestaron en las tierras frías y a las que contribuyeron en su configuración. El estudio del arte rupestre y las mitologías permite barruntar esos contactos.

Niños y niñas • Raíces

Taller de ilustración: Las plantas de *La vorágine*

Jueves 25 de abril

TALLER DE ILUSTRACIÓN

Las plantas de *La vorágine*

12:00-1:00 p. m.

Sala Infantil, Estand Ministerio
de las Culturas, las Artes y los Saberes
en el Pabellón Colombia



Santiago Guevara
Colombia

La vorágine es un universo de plantas, árboles, vida vegetal y paisajes llenos de hojas y troncos. En este taller, los niños y niñas aprenderán a dibujar esta flora surgida de una de las novelas más importantes de la literatura colombiana.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos • Raíces

Mingas de la imagen

Jueves 25 de abril

Mingas de la imagen

4:00-5:00 p. m.

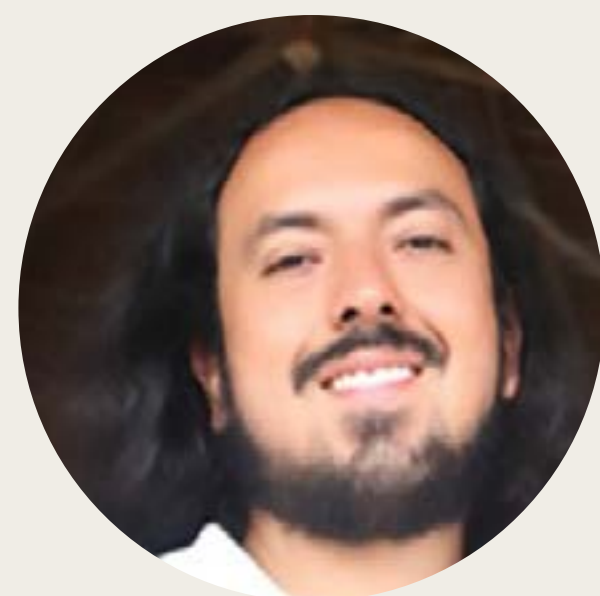
Sala Madre Josefa del Castillo



**Keratuma Mileidy
Domicó**
Colombia



**Melia Alzate
Perea**
Colombia



**Miguel Rocha
Vivas**
Colombia

En el año 2016 inició la experiencia colaborativa e intercultural de Mingas de la Imagen. En este caminar expandimos las conversaciones y diálogos alrededor de las sabidurías ancestrales del mundo, gracias al aporte de sentipensadores y corazonadores integrantes de pueblos indígenas y mestizos. El arte de la oralidad, la palabra, la escritura, la imagen, la sonoridad y la espiritualidad nos han guiado para co-generar espacios de solidaridad intergeneracional, relacional e interdisciplinar. En este espacio compartiremos algunas de las actividades y formas de colaboración hermanadas que nos han permitido resignificar las prácticas de las MINGAS.

Niños y niñas • Raíces

Taller: Minga para niños

Sábado 27 de abril

TALLER

Minga para niños

11:00-12:00 p. m.

Auditorio Estand Ministerio
de las Culturas, las Artes y los Saberes
en el Pabellón Colombia



Ángela Mavisoy
Colombia

La minga para niños de creación natural es una actividad diseñada para involucrar a los niños en la exploración creativa y su relación con la naturaleza. A través de este espacio, los niños tendrán la oportunidad de trabajar juntos en proyectos que involucren elementos naturales, como semillas, piedras, hojas y otros materiales orgánicos disponibles en nuestro entorno local.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • Raíces

Cómo pensar procesos de palabra, fijación y edición indígena

Sábado 27 de abril

Cómo pensar procesos de palabra, fijación y edición indígena

1:00-2:00 p. m.

Gran Salón C



Hugo Jamioy

Colombia



Ángela Mavisoy

Colombia

¿Cómo traspasar la dulzura y fuerza de las narrativas orales indígenas a la palabra escrita? ¿Qué proyectos de edición comunitaria surgen en este traspaso? En este conversatorio, los oralitores Hugo Jamioy y Ángela Mavisoy comparten experiencias de escritura y edición de pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta en Magdalena y el Valle del Sibundoy en Putumayo.

Adultos • Raíces

El poder del yagé

Domingo 28 de abril

El poder del yagé

2:00-3:00 p. m.

Auditorio Estand Ministerio
de las Culturas, las Artes y los Saberes
en el Pabellón Colombia



**Taita Santos
Jamioy**
Colombia

En esta charla conversaremos con el taita Santos Jamioy sobre el remedio tradicional que es el yagé, que en la selva amazónica y la zona andina se conoce como ‘remedio que cura el alma’. Hablaremos sobre la ayahuasca, que es la hierba de la cual se desprende el yagé, y de su uso tradicional, ritual y sagrado.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos • Raíces

Voces del Iota

Sábado 27 de abril

Voces del Iota

5:30-6:30 p. m.

Auditorio José Asunción Silva

PARTICIPAN:

Arelys Fonseca

Cristina Bendek

Maria Providencia

Claudia Aguilera

Luz Carmiña Cruz

Monique Schoch

María Matilde Rodríguez

Julia Martínez

Joe Taylor

Colombia

“Los vestigios del IOTA” es la colección editorial publicada por La Raya en el Ojo, dirigida por Mamaroja Company y producida por Joe Taylor que narra las vivencias del fenómeno natural que arrasó las islas de Providencia y Santa Catalina en el año 2020. En la voz de sus autoras Arelys Fonseca, Cristina Bendek, Maria Providencia, Claudia Aguilera, Luz Carmiña Cruz, Monique Schoch, Julia Martínez, los relatos y poemas irán configurando la atmósfera que provocó en la comunidad de las islas el paso del devastador fenómeno natural. Este ejercicio literario y de escucha honra el recuerdo de quienes todo lo perdieron así como los acontecimientos climáticos, y emocionales que marcan la historia reciente de las islas.

Adultos • Raíces

Hacer memoria de los pueblos indígenas para recuperar la armonización ancestral, la selva y los lugares sagrados

Lunes 29 de abril

Hacer memoria de los pueblos indígenas para recuperar la armonización ancestral, la selva y los lugares sagrados

10:00-10:45 a. m.

Auditorio Pabellón Colombia



Eisen Ramos
Jacanamejoy
Colombia



Pablo Andrés
Cuarán
Colombia

En este espacio se hará memoria de los acontecimientos sucedidos durante el genocidio cauchero de principios del siglo XX en la Amazonia, y se compartirán experiencias de reconocimiento de la historia para poder sanar y salir adelante. Asimismo, se compartirán prácticas de armonización corporal basadas en la memoria ancestral, fomentando la colaboración y el intercambio de conocimientos.

Adultos • Raíces

Medicina ancestral y plantas amazónicas:
un patrimonio imprescindible

Martes 30 de abril

Medicina ancestral y plantas amazónicas: un patrimonio imprescindible

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón D



Taita Santos Jamioy
Colombia

En la Amazonia existe un patrimonio botánico y de saberes de pueblos indígenas que por siglos ha curado a seres humanos y no humanos en territorio. En este espacio, conoceremos la importancia de los médicos tradicionales de la selva amazónica, y las plantas sagradas que utilizan para las curaciones, como la hoja de coca y el yarumo, esto, en compañía del Taita Santos Jamioy.

Adultos · FILBo Pensamiento

[Ciclo Pensadoras Latinoamericanas] Antígona desde
Latinoamérica: una poética térrea

Lunes 22 de abril

CICLO PENSADORAS LATINOAMERICANAS

Antígona desde Latinoamérica: una poética térrea

1:00-2:00 p. m.

Carpa Cultural



Daniela Pabón
Colombia

Aquí, en Latinoamérica, ¿qué detona Antígona hoy? Entre los territorios que componen este retazo de la geografía humana se alza la voz de Antígona, reclamando a sus muertos. En un territorio como el nuestro, el dolor exige la posibilidad de reescribir la historia, de vislumbrar un futuro donde lo abominable no tenga lugar.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Pensamiento

[Ciclo Pensadoras Latinoamericanas] Democracia radical
en un mundo arruinado, por Laura Quintana

Jueves 25 de abril

CICLO PENSADORAS LATINOAMERICANAS

Democracia radical en un mundo arruinado, por Laura Quintana

10:00-10:45 a. m.

Auditorio Pabellón Colombia



Laura Quintana
Colombia

En esta charla se explican algunos rasgos del modelo de democracia radical para argumentar que éste tiene que conectarse con un diagnóstico profundo de la devastación ecológica y social que caracteriza nuestro tiempo. Laura Quintana sostendrá que este vínculo resulta fundamental para poder trazar caminos productivos que contrarresten la destrucción del mundo que vivimos, y para revertir las actitudes reaccionarias que pretenden negar esta realidad con salidas ilusorias que solo agravan la situación.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Pensamiento

[Ciclo Pensadoras Latinoamericanas] El concepto crisis entre los conceptos del republicanismo popular latinoamericano

Viernes 26 de abril

CICLO PENSADORAS LATINOAMERICANAS

El concepto crisis entre los conceptos del republicanismo popular latinoamericano

10:00-11:00 a. m.

Sala Madre Josefa del Castillo



Valeria Coronel

Colombia

© Diogenes Baldeon

La ilustración española americana retomó conceptos fundamentales de la filosofía y de la historiografía democrática del mundo antiguo para proclamar una crisis política en la transición monárquica de finales del siglo XVIII. El republicanismo democrático iluminó la crítica de la crisis y la conformación antioligárquica y antifascista del campo político. Esta discusión apunta a aprendizajes y legados de una vital corriente latinoamericana, presente en Ecuador, Colombia, México, Argentina, entre otros países, para transitar la crisis del presente, ante nuevos giros de la violencia y el espectro autoritario.

Adultos · FILBo Pensamiento

[Ciclo Pensadoras Latinoamericanas] Imaginar la vida:
claves para un nuevo pacto social, con Luciana Cadahia

Viernes 26 de abril

CICLO PENSADORAS LATINOAMERICANAS

Imaginar la vida: claves para un nuevo pacto social, con Luciana Cadahia

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón B



Luciana Cadahia
Colombia

Con esta charla esperamos llevar a cabo un ejercicio de imaginación filosófica que nos ayude a pensar cuáles son los desafíos actuales en un mundo que enfrenta una crisis civilizatoria sin precedentes. Nos interesa poner en el centro de nuestras reflexiones la necesidad de un nuevo pacto republicano y humano que ponga en el centro del debate la vida, el cuidado, la justicia social y territorial. Solo así podremos hacerle frente al avance de una forma renovada del fascismo que niega el cambio climático, el derecho de los colectivos históricamente excluidos y, por sobre todas las cosas, el futuro de la humanidad..

Adultos · FILBo Pensamiento

[Ciclo Pensadoras Latinoamericanas] Édouard Glissant:
el pensamiento de la creolización errante

Sábado 27 de abril

CICLO PENSADORAS LATINOAMERICANAS

Édouard Glissant: el pensamiento de la creolización errante

4:00-5:00 p. m.

Sala Jorge Isaacs



Angélica Montes
Montoya
Colombia



Raimund
Herder
Alemania

Angélica Montes Montoya desentraña al destacado escritor caribeño y su contribución a la comprensión de la identidad, la diversidad y la interconexión global. La autora conversará con Raimund Herder sobre la creolización y la cosmopolitización como fuerzas poderosas para transformar antagonismos.



Adultos · FILBo Literatura

Las estrellas siguen siendo negras.
Celebración del centenario de Arnoldo Palacios

Viernes 26 de abril

Las estrellas siguen siendo negras. Celebración del centenario de Arnoldo Palacios

1:00-2:00 p. m.

Sala Madre Josefa
del Castillo



**José Venancio
Palacios**
Colombia



William Mina
Colombia



Ana Cecilia Calle
Colombia

Arnoldo Palacios fue uno de los escritores fundamentales de la literatura colombiana, reconocido, principalmente, por su primera novela, *Las estrellas son negras* (1949), con la que marcó para siempre la tradición literaria de la comunidad afrocolombiana. Este 2024, con motivo del centenario de su nacimiento, rendimos homenaje al maestro de Cértegui. En esta charla, su sobrino y dos especialistas en su obra recorrerán la trayectoria del autor.

Adultos · FILBo Literatura

Darío Henao y Jota Palacios: un recorrido por la vida de Arnoldo Palacios

Sábado 27 de abril

Darío Henao y Jota Palacios: un recorrido por la vida de Arnoldo Palacios

1:00-2:00 p. m.

Auditorio Estand Ministerio de las
Culturas, las Artes y los Saberes
en el Pabellón Colombia



Darío Henao

Colombia



Jota Palacios

Colombia

Un diálogo sobre la vida y obra de uno de los más reconocidos escritores afrodescendientes en reconocimiento a toda una vida dedicada a la literatura en la Efeméride Literaria homenaje a Arnoldo Palacios.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Literatura

Lectura de poesía: celebración del centenario de Dora Castellanos

Domingo 28 de abril

Lectura de poesía: celebración del centenario de Dora Castellanos

3:00-4:00 p. m.

Auditorio Estand Ministerio
de las Culturas, las Artes y los
Saberes en el Pabellón Colombia



**Guiomar
Cuesta**
Colombia



**Mery Yolanda
Sánchez**
Colombia

Lectura de poesía en reconocimiento
a toda una vida dedicada a la poesía
en el marco de la Efeméride Literaria
homenaje a Dora Castellanos.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Literatura

Insistencia en la tristeza: la poesía de Jorge Gaitán Durán

Lunes 29 de abril

Insistencia en la tristeza: la poesía de Jorge Gaitán Durán

4:00-5:00 p. m.
Talleres 4



Ramón Cote
Baraibar

Colombia



Luz Mery
Giraldo

Colombia

Además de un intelectual fundamental para comprender el estado de Colombia en la segunda mitad del siglo XX, Jorge Gaitán Durán fue uno de los poetas más importantes del país, quien dejó una obra insoslayable para nuestra literatura. En este conversatorio, los poetas Ramón Cote Baraibar y Luz Mery Giraldo repasarán algunos hitos de la obra del poeta, con motivo del centenario de su nacimiento.

Adultos · FILBo Literatura

Llegó la modernidad: la importancia de la revista *Mito* en la tradición cultural colombiana. Centenario de Jorge Gaitán Durán

Lunes 29 de abril

Llegó la modernidad: la importancia de la revista *Mito* en la tradición cultural colombiana. Centenario de Jorge Gaitán Durán

5:30-6:30 p. m.

Talleres 4



Mauricio Ramírez
Colombia



Saúl Gómez Mantilla
Colombia

La revista *Mito*, fundada en 1955 por Jorge Gaitán Durán y Hernando Valencia Goelkel, fue y sigue siendo la publicación cultural más importante en la historia del país. En ella aparecieron textos de autores como Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Jorge Luis Borges o Eduardo Cote Lamus, así como artículos sobre temas políticos, sociales y filosóficos que buscaban poner en el mapa de nuestra producción cultural los aires de la modernidad. En este conversatorio, se hará un repaso de la influencia, importancia y aportes de *Mito*.

Programación Huila, Departamento Invitado

17 abril / 02 mayo
2024 Corferias

Huila, departamento invitado - Neiva, destino literario



Gobernación
del Huila



Alcaldía de
Neiva

#LeeLaNaturaleza



Adultos · Ciudad destacada

Sábado 20 de abril

La red de museos del Huila en el centenario de *La vorágine*

4:00-5:00 p. m.

Auditorio Pabellón Colombia

PARTICIPAN:

Vicente Silva, Marcelino Triana y Lisandro Sánchez (Colombia)

Conferencia sobre el Museo Jorge Villamil y la relación entre el compositor y el escritor José Eustasio Rivera, presentación de la Revista del Museo y de la Red de Museos del Huila.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Lunes 22 de abril

Neiva en la FILBo. Centenario *La vorágine*

1:00-2:00 p. m.

Auditorio Pabellón Colombia

PARTICIPA:

Tania Peñafiel (Colombia)

El municipio de Neiva apoya la participación de escritores neivanos con sus más recientes obras.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Ciudad destacada



Adultos · Ciudad destacada

Martes 23 de abril

XIX Bienal Internacional de Novela José Eustasio Rivera - Premiación

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón C

PARTICIPAN:

**Germán Casagua, José María Fernández, Luna Martínez,
Pablo Di Marco, Diógenes Plata** [Colombia]

Evento de premiación del más importante certamen literario del Huila. La Bienal Internacional de Novela en su versión XIX recibió 300 participantes de todo el mundo hispanohablante. El alcalde de Neiva, Germán Casagua, hace entrega del premio y el libro impreso de la novela ganadora.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Ciudad destacada

Miércoles 24 de abril

Neiva en la FILBo. Centenario *La vorágine*

1:00-2:00 p. m.

Auditorio Pabellón Colombia

PARTICIPA:

Tania Peñafiel [Colombia]

La Alcaldía de Neiva apoya a los escritores para la presentación de sus libros más recientes.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · Ciudad destacada

Jueves 25 de abril

Novedades editoriales del Fondo de Autores del Huila

1:00-2:00 p. m.

Auditorio Pabellón Colombia

PARTICIPAN:

Bernardo Tovar Zambrano (Colombia)

Historia del Festival del Bambuco en San Juan y San Pedro.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Domingo 28 de abril

Día del Huila

10:00-11:00 a. m.

Gran Salón C

El Día de la Literatura Huilense es un espacio institucional para promocionar el Fondo de Autores y promover las expresiones literarias y culturales del Huila.

Cuenta con la presencia de las autoridades.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · Ciudad destacada



Adultos · Ciudad destacada

Miércoles 1 de mayo

Centenario de *La vorágine*, Huila, cuna de José Eustasio Rivera

12:00 m.-12:45 p. m.

Auditorio Pabellón Colombia

PARTICIPAN:

**Isaías Peña Gutiérrez, Carlos Julio González Villa,
Melquicedec Torres** (Colombia)

Conversatorio sobre el centenario de publicación de la novela
La vorágine y la Ley La Vorágine de 2024.

[#LeeLaNaturaleza](#)

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



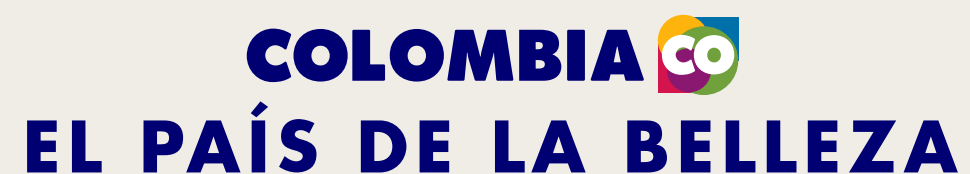


17 abril / 02 mayo
2024 Corferias

#LeeLaNaturaleza



Programación Carpa Colombia a la Mesa - Libros para comer



EJECUTADO POR:



Jueves 18 de abril

¿Es Colombia un destino turístico gastronómico?

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Margarita Bernal
Colombia

Abrimos la Carpa, Colombia a la Mesa - Libros para Comer, de la mano de la reconocida cocinera y periodista Margarita Bernal, indagaremos la realidad de un país que apuesta por ser referente turístico.

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR
COLOMBIA CO



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Bendita cocina. Show de cocina en vivo del Pacífico colombiano



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Jueves 18 de abril

Bendita cocina. Show de cocina en vivo del Pacífico colombiano

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer



Julia María Vivas, cocinera tradicional del Pacífico colombiano, emprendedora con su restaurante en Bogotá Bendita Cocina, presenta un show de cocina en vivo sobre sus saberes y sabores.

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR CO
COLOMBIA



RED DE EVENTOS GASTRONÓMICOS DE COLOMBIA



Jueves 18 de abril

La oveja y el lobo, una experiencia gastronómica de Zipaquirá

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Daniel Forero
María Alejandra Betancur
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo de Daniel Forero y María Alejandra Betancur, creadores y propietarios del reconocido restaurante La oveja y el lobo de Zipaquirá, presentando la gastronomía de Cundinamarca.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Viernes 19 de abril

Sostenibilidad en la industria alimentaria


2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Yhomara Rúa
Colombia

La cocinera y zootecnista Yhomara Rúa, docente del Colegio Mayor de Antioquia, presenta varias ideas de aprovechamiento de ingredientes y cómo esto ayuda a reducir el impacto ambiental y económico.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Viernes 19 de abril

Sabores y saberes de una renovada Cundinamarca


3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Jennifer Rodríguez
Colombia

Show en vivo de cocina a cargo de la reconocida cocinera Jennifer Rodríguez, de Mesitas del Colegio, quien nos presenta cómo se viven la tradición y la innovación en la gastronomía de una Cundinamarca campesina.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Cocina ancestral del Caribe Colombiano



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Viernes 19 de abril

Cocina ancestral del Caribe Colombiano

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Show en vivo de cocina a cargo de la reconocida cocinera Luz Dary Cogollo, Mamá Luz, quien presenta sabores ancestrales caribeños, además de lo importante de reconocer nuestras técnicas tradicionales y de comprender cómo estas pueden conformar un camino de emprendimiento.

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR CO
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Sábado 20 de abril


Biodiversidad cundinamarqués

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Show en vivo de cocina a cargo del reconocido cocinero Danny Benjumea, quien trabaja desde el producto local exaltándolo con técnicas de vanguardia basadas en la tradición gastronómica colombiana y quien es reconocido por ser el creador de Intruso Cocina.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Sábado 20 de abril

Libros para comer,
La vorágine,
Leandro Carvajal Trillos

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Show de cocina en vivo y conversatorio para celebrar los cien años de *La vorágine*. El cocinero Leandro Carvajal se inspira en la novela para crear y presentarnos un plato, mientras conversa en la cocina con la antropóloga Margarita Serje, quien fue parte de la edición cosmográfica de *La vorágine*, y el editor y artista Juan David Giraldo. Conversan sobre este aniversario de la obra escrita por José Eustasio Rivera y su importancia literaria. creador de Intruso Cocina.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Coca: palabra, sabor, futuro



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Sábado 20 de abril

**Coca: palabra,
sabor, futuro**

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Conversatorio entre Brigitte Baptiste Ballera, Dora Troyano, Mariana Velásquez y Silvia Rivera Cusicanqui en torno a la hoja de coca, la resignificación de la hoja y la presentación del libro que nace del Reto Coca.

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR CO
COLOMBIA



RED DE EVENTOS GASTRONÓMICOS DE COLOMBIA





Innovación en la cocina colombiana. Humo Negro



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Domingo 21 de abril

Innovación en la cocina colombiana.

Humo Negro

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Show de cocina en vivo a cargo del cocinero y empresario Jaime Torregrosa, creador de Humo Negro, restaurante bogotano que sirve alta cocina colombiana.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Domingo 21 de abril

Libros para comer:
***Sula*, de Toni Morrison,**
Leandro Carvajal Trillos

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Show de cocina en vivo: el cocinero Leandro Carvajal se inspira en la novela *Sula* para presentarnos un plato, mientras conversa en la cocina con Sandra Pulido, de Tinta Club del Libro, y Juan David Giraldo, artista y editor, sobre esta novela escrita por Toni Morrison.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Domingo 21 de abril

Coctelería herbal a la colombiana

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Show de mixología en vivo a cargo de Erin Rose, directora de bares de Somos Takami. Nos presenta increíbles mezclas herbales colombianas con licores internacionales.





Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Lunes 22 de abril

Cata de café: Amor Perfecto

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer

La reconocida marca de café Amor Perfecto presenta un show en vivo sobre las preparaciones de café.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Colombia, tradición e innovación, Politécnico Gran Colombiano



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Lunes 22 de abril

Colombia, tradición e innovación, Politécnico Gran Colombiano

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Show de cocina que nos presenta la institución universitaria con motivo del lanzamiento de la Especialización tecnológica en cocina colombiana de tradición e innovación. un show en vivo sobre las preparaciones de café.

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR CO
COLOMBIA



RED DE EVENTOS GASTRONÓMICOS DE COLOMBIA



Alimentación saludable en los destinos turísticos



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Lunes 22 de abril


Alimentación saludable en los destinos turísticos

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Ponencia sobre la importancia de diversificar la oferta culinaria para fortalecer el turismo gastronómico a través de la alimentación saludable como opción y de lo que esto significa.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Martes 23 de abril

La cocina del Putumayo

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Mauricio Fernando Velasco
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo del cocinero Mauricio Fernando Velasco, quien ha dedicado su carrera a la investigación y presentación de la cocina tradicional del Putumayo.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Martes 23 de abril


Marketing gastronómico en tiempos de inflación

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



La periodista gastronómica Julia Londoño hace una revisión de cómo la industria sorte los retos en este tiempo en el que los precios de los ingredientes cada día son más altos. ¿Cómo sortearlo?

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Martes 23 de abril

Reinterpretación de la cocina nariñense

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



John Herrera
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo del cocinero John Herrera, quien nos presenta las innovaciones gastronómicas que han resultado de sus años de investigación en la cocina del departamento de Nariño.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Miércoles 24 de abril

Presentación de la guía gastronómica de Coquí en Nuquí


2:00-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Arturo Bravo
Colombia

Presentación y entrega oficial a cargo del
Viceministro de Turismo Arturo Bravo, de
la guía gastronómica de Coquí, Nuquí del
autor Luis Ernesto Martínez.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Miércoles 24 de abril

Cocina comunitaria, Zotea, Coquí, Chocó

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Fausto Moreno
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo del cocinero tradicional Fausto Moreno, quien nos presenta la sabiduría heredada en el tratamiento del producto local por las comunidades chocoanas y enseña el proyecto que la comunidad de Coquí, en el Chocó, desarrolla en el restaurante comunitario llamado Zotea.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR
COLOMBIA 



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



La ruta del cacao en Arauca



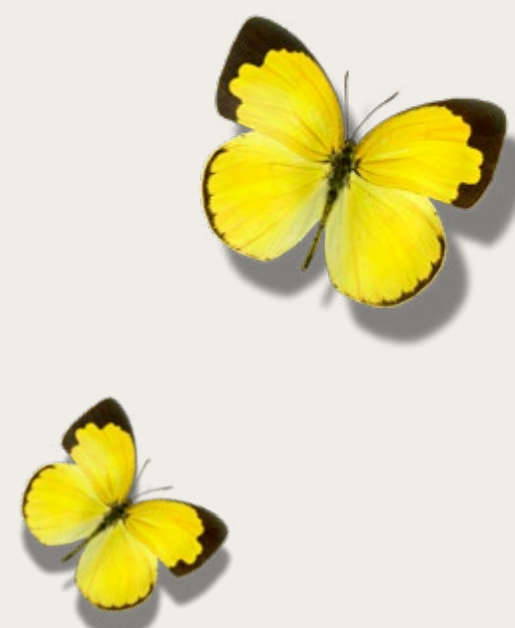
Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Jueves 25 de abril

La ruta del cacao en Arauca

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Mario Olaya nos cuenta como la comunidad se ha reunido en torno a la creación y sostenibilidad de este cultivo y las preparaciones del fruto del cacao en Arauca.

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR CO
COLOMBIA



RED DE EVENTOS GASTRONÓMICOS DE COLOMBIA



Jueves 25 de abril

Sabores y saberes de la gastronomía de San José del Guaviare

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Lilia Meneses
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo de Lilia Meneses, cocinera tradicional de la etnia guanano del Vaupés, quien nos presenta la cocina ancestral amazónica.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Jueves 25 de abril

Lengua de mariposa, heladería artesanal con puro saber del Valle del Cauca


3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Evelin Amelia Potes
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo de Evelin Amelia Potes, cocinera y heladera, quien presenta su proyecto Lengua de Mariposa, heladería artesanal que resalta el producto local del Valle del Cauca y los sabores de Colombia.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Jueves 25 de abril

Cata de café: Amor Perfecto

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer



La reconocida marca de café Amor Perfecto presenta un show en vivo sobre las preparaciones de café.

Viernes 26 de abril

Cata de café: Café Miel

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer



La reconocida marca de Café Miel presenta un show en vivo sobre las preparaciones de café.

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR CO
COLOMBIA



RED DE EVENTOS GASTRONÓMICOS DE COLOMBIA

EJECUTADO POR:

FONTUR CO
COLOMBIA



RED DE EVENTOS GASTRONÓMICOS DE COLOMBIA

Viernes 26 de abril

La gastronomía del Caribe migrante

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Heberto Eljach
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo del cocinero cartagenero de ancestros libaneses Heberto Eljach, quien presenta esos sabores que resultaron de esta migración de Medio Oriente a Colombia, hace ya tantos años que hoy forma parte de nuestra cocina tradicional.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Viernes 26 de abril

Cocina amazónica, por el cocinero Andrews Arrieta

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer

Show de cocina en vivo a cargo del cocinero Andrews Arrieta.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Transformar un negocio de familia y sobrevivir en el intento.
La historia de GraVinos Restaurante en Neiva

Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Sábado 27 de abril

Transformar un negocio de familia y sobrevivir en el intento. La historia de GraVinos Restaurante en Neiva

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



María Fernanda Ramos
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo de la cocinera María Fernanda Ramos, quien presenta los sabores del Huila a la vez que cuenta su experiencia de asumir el reto en el cambio generacional en el restaurante GranVinos en Neiva.

 **COLOMBIA CO**
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

 **FONTUR**
COLOMBIA CO



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Sábado 27 de abril

**Libros para comer,
El sueño del árbol,
Leandro Carvajal Trillos**

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer



Show de cocina en vivo a cargo del cocinero Leandro Carvajal Trillos, quien se inspira en la novela *El sueño del árbol* para realizar un plato, mientras conversa con la autora de la novela, la escritora Andrea Salgado.

Sábado 27 de abril

La gastronomía de Cóbbita, Boyacá. Comida de montaña

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Leonel Jaramillo
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo del cocinero Leonel Jaramillo, quien presenta la diversidad gastronómica del departamento de Boyacá y sus saberes.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Innovación en la panadería y pastelería de Las Nonas Santandereanas



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Domingo 28 de abril

Innovación en la panadería y pastelería de Las Nonas Santandereanas

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Diana Acevedo
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo de la reconocida pastelera Diana Acevedo, quien presenta la tradición de los panes y postres de Santander.

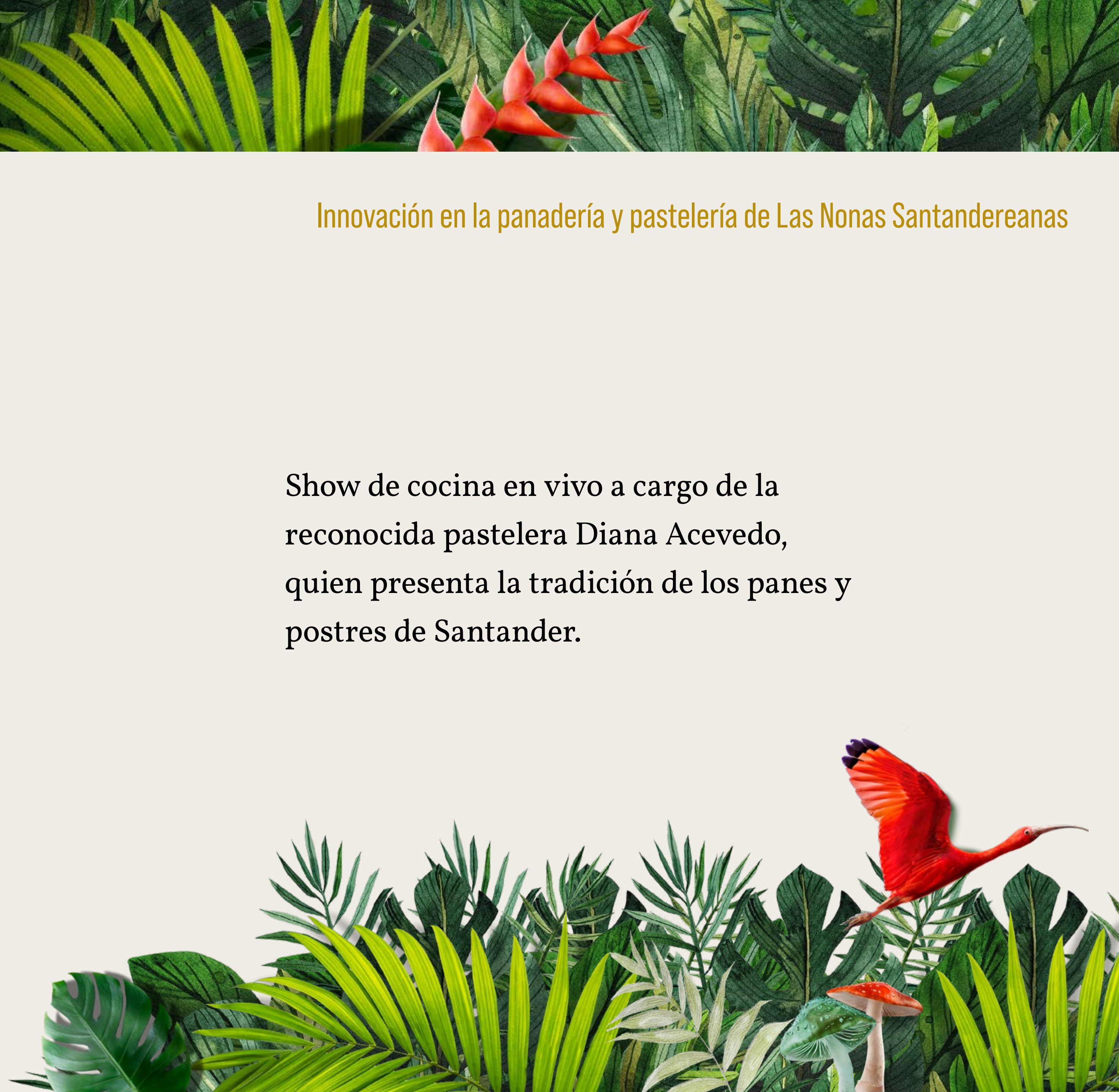
COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Domingo 28 de abril

Innovación y sostenibilidad en Bucaramanga, Carlos Ibáñez

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Carlos Ibáñez
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo del reconocido cocinero y empresario Carlos Ibáñez, Bucaramanga, Santander.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Domingo 28 de abril

La gastronomía de Norte de Santander

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Christian García
Colombia

Show de cocina en vivo a cargo del cocinero Christian García, quien viene con los sabores y saberes del departamento de Norte de Santander y todo ese entramado migratorio que forma la gastronomía

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA

Lunes 29 de abril

Cata de café: Amor Perfecto

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer

La reconocida marca de café Amor Perfecto presenta un show en vivo sobre las preparaciones de café.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Lunes 29 de abril


Cascajal, el resultado del respeto y amor al producto colombiano

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Show de cocina en vivo a cargo del cocinero Andrés Fernández, creador de Cascajal, magnífico restaurante ubicado en Bogotá, quien nos presenta las innovaciones gastronómicas a partir del producto local.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Lunes 29 de abril

Una mesa para Gabo, Charlie Otero

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer

El reconocido cocinero Charlie Otero realiza un show de cocina, conmemorando los 10 años sin Gabo.

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:



RED DE EVENTOS GASTRONÓMICOS DE COLOMBIA

Martes 30 de abril

Cata de café: Café Miel

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer

La reconocida marca de Café Miel presenta un show en vivo sobre las preparaciones de café.

COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:



RED DE EVENTOS GASTRONÓMICOS DE COLOMBIA



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Martes 30 de abril

Viajar por Colombia sin afán

3:30-4:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer

El periodista Juan Uribe presenta su libro
Viajar por Colombia sin afán, junto con la idea del turismo.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Sabores del Cauca contemporáneo, Rodrigo Pazos.



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Miércoles 1 de mayo


Sabores del Cauca contemporáneo, Rodrigo Pazos

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa,
Libros para Comer



Show en vivo de cocina a cargo del reconocido cocinero Rodrigo Pazos, quien presenta las innovaciones en preparaciones heredadas de la cultura gastronómica caucana.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Miércoles 1 de mayo

El maíz pelado, identidad santandereana: arepas y chorotas, Carlos Gaviria

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer

Show en vivo cocinero Carlos Gaviria y la universitaria del Chicamocha.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Miércoles 1 de mayo

**Libros para comer,
La casa grande,
Leandro Carvajal Trillos**

4:30-5:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer



Show de cocina en vivo con el cocinero
Leandro Carvajal Trillos, quien se inspira
en la novela *La casa grande* para preparar
un plato mientras conversa con el editor
Juan David Giraldo sobre la trascendencia
de la obra de Álvaro Cepeda Samudio.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED
DE EVENTOS
GASTRONÓMICOS
DE COLOMBIA



Adultos · Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Jueves 2 de mayo

Cata de café: Café Miel

2:30-3:15 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer

La reconocida marca de Café Miel presenta un show en vivo sobre las preparaciones de café.

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR:

FONTUR 
COLOMBIA



RED DE EVENTOS GASTRONÓMICOS DE COLOMBIA





Feria Internacional del Libro de Bogotá

BRASIL
PAÍS INVITADO DE HONOR

Programación FILBo Incluyente

17 abril / 02 mayo

2024 Corferias

#LeeLaNaturaleza

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZAN:



Facultad de Derecho

Consultorio Jurídico - Cj



Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ

Jueves 18 de abril

Conversatorio: La biodiversidad desde la lengua de señas y la cultura sorda

10:00-11:00 a. m.

Sala Jorge Isaacs

Jóvenes • FILBo Incluyente



Contará
con interpretación
LSC



En este espacio exploraremos junto con dos profesionales sordos cómo la lengua de señas transforma la interacción de la comunidad sorda con la naturaleza y cómo han contribuido al acercamiento de la población a espacios biodiversos accesibles.

Participan: Paula Quevedo. **Modera:** Diego López (subdirector de Promoción y Desarrollo-INSOR).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Jueves 18 de abril

¿Cómo crear contenidos accesibles?: donde la voz toma formas a través de la audiodescripción

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón C

Adultos • FILBo Incluyente



Contará
con interpretación
LSC



Este taller ayuda a los creadores de contenidos audiovisuales a incorporar elementos clave para hacer sus creaciones accesibles. La audiodescripción es una herramienta que añade locuciones para describir lo que sucede en las imágenes, acciones, escenarios, personajes y vestuarios, entre otros.

Participan: Henry Díaz, Jonathan José Díaz y Camilo Andrés Garnica

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Jóvenes • FILBo Incluyente

Viernes 19 de abril

Lanzamiento de libro *Jóvenes narrando el territorio*. Compilación de crónicas de jóvenes del Distrito de Aguablanca en Cali

10:00-11:00 a. m.

Carpa Colombia a la Mesa, Libros para Comer



Contará
con interpretación
LSC



El libro de la Corporación Biblioghetto recopila historias escritas por jóvenes entre los 12 y 18 años de barrios del Distrito de Aguablanca en Cali. Sus escritos plasman el miedo, el dolor, la angustia de ser joven en una ciudad voraz y donde campea la vulnerabilidad social.

Participan: Zeidy Riveros Velasco (directora de la Corporación Biblioghetto), Marlon Isaac Torres, Miguel Ángel Roldán, Sebastián Banguero, Valentina Arboleda, Ela Victoria, Gabriela Gutiérrez y Jhon Anderson Rentería.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA:



Viernes 19 de abril

Inteligencia Artificial y contenidos accesibles

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Sala Lee la naturaleza



Contará
con interpretación
LSC

La inteligencia artificial simplifica enormemente los procesos a través de los cuales se crean contenidos que pueden transformarse en experiencias inclusivas. En esta conversación, revisaremos cómo la inteligencia artificial está marcando el inicio de una revolución en la forma en la que accedemos a libros y materiales culturales, y en la producción de libros accesibles para todas las personas.

Participan: Daniel Benchimol (Arg), Ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia, Cynthia Brizuela (UNICEF - LACRO) e Iván Gómez (Fundación Saldarriaga Concha).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • FILBo Incluyente

Sábado 20 de abril

Taller práctico: Apartes del informe de la Comisión de la Verdad en formato de lectura fácil

10:00-11:00 a. m.

Gran Salón B



Contará con interpretación LSC



Este evento está dirigido a educadores y actores que trabajan en la pedagogía para la paz, para darle herramientas de la metodología de lectura fácil para hacer accesible los contenidos del Informe Final de la Comisión de la Verdad.

Participan: Juliana Bustamante, María Alejandra Saavedra, Luisa Castro (PAIIS Uniandes) y Margarita, Antonio, Enrique y Fernando Mejía (Asociación Palabras Claras).

ORGANIZA:  Universidad de los Andes | Facultad de Derecho | Consultorio Jurídico - CJ |  PAIIS Programa de Acción por la Igualdad y la Inclusión Social

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

APOYAN:  Asdown COLOMBIA |  ASOCIACIÓN PALABRAS CLARAS

Adultos • FILBo Incluyente

Lunes 22 de abril

Más allá de lo que vemos

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón C



Contará con interpretación LSC

A partir del libro “Ansiedad en el autismo” de Isabel Paula participarán un moderador y tres personas con autismo. Este libro está escrito desde la experiencia de personas con autismo, lo que lo hace una herramienta muy valiosa para la comunidad del autismo, para la comprensión y el abordaje de la ansiedad, desde una mirada más humana que clínica.

Modera: Betty Roncancio Morales (directora LICA).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA:  LICA LIGA COLOMBIANA DE AUTISMO

Adultos • FILBo Incluyente



Contará
con interpretación
LSC



Lunes 22 de abril

El informe de la Comisión de la Verdad en formato de lectura fácil: una oportunidad para una paz inclusiva

1:00-2:00 p. m.

Gran Salón E

Este evento busca compartir los resultados del trabajo que varias organizaciones hicimos para mostrar la importancia de utilizar la lectura fácil como herramienta de construcción de paz, al hacer accesible los contenidos del Informe Final de la Comisión de la Verdad.

Participan: Juliana Bustamante (PAIS-Uniandes), Mónica Cortés (ASDOWN Colombia), Diana Franco (PNUD Colombia), Fernando Mejía (Asociación Palabras Claras) y Dorys Ardila Muñoz (Comité de Seguimiento del Informe Final de la Comisión de la Verdad).

ORGANIZA:  Universidad de los Andes | Facultad de Derecho | Consultorio Jurídico - CJ |  PAIS Programa de Acción por la Igualdad y la Inclusión Social

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

APOYAN:  Asdown COLOMBIA |  ASOCIACIÓN PALABRAS CLARAS

Adultos • FILBo Incluyente



Contará
con interpretación
LSC

Lunes 22 de abril

Saberes y experiencias de las Personas Mayores Sordas, un reconocimiento al legado sociocultural de sus trayectorias de vida

2:30-3:30 p. m.

Sala Lee la naturaleza

Este espacio de intercambio de saberes sobre la cultura sorda permitirá abordar aspectos básicos de la lengua de señas colombiana, su enfoque social, la apropiación de saberes y prácticas propias de la comunidad sorda durante su curso de vida, así como un reconocimiento del legado de personas sordas mayores como protagonistas de la historia de la comunidad sorda en el país.

Participan: Luisa Fernanda Parada Pabón, Gabriela Alfonso Novoa, Juliana Catalina Méndez Álvarez y dos adultos sordos mayores.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Niños y niñas • FILBo Incluyente

Martes 23 de abril

Libros Digitales Accesibles para todas las niñas y los niños en Colombia

1:00-2:00 p. m.

Carpa Cultural



Contará
con interpretación
LSC

En este espacio se presentará la iniciativa de Libros Digitales Accesibles liderada por el Ministerio de Educación Nacional, UNICEF y diferentes organizaciones del país, para promover la ampliación de la oferta editorial y de contenidos educativos accesibles para todas las personas. También se abordará cómo fortalecer el ecosistema editorial del país para avanzar en una oferta más inclusiva y accesible.

Participan: Óscar Gustavo Sánchez Jaramillo (viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media), Anderson Henao (director para la Garantía de los derechos de la Personas con Discapacidad, Ministerio de Igualdad y Equidad), Carlos Alberto Parra Dussan (director General del INCI), Geovani Andrés Meléndres Guerrero (director General del INSOR) y Tania González (UNICEF - LACRO).

Modera: Marisol Moreno (Consultora de UNICEF Colombia).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Martes 23 de abril

Taller de Braille

7:00-8:00 p. m.

Sala FILBo LIJ



Contará
con interpretación
LSC

Taller para acercar a la población en general al sistema de lectura y escritura braille. En este taller se enseñan conceptos básicos que permitirán a los asistentes identificar elementos iniciales para escribir y leer textos en braille.

Participan: Enrique King y Fernando Rincón.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • FILBo Incluyente



Niños y niñas • FILBo Incluyente

Miércoles 24 de abril

Taller interactivo: Contando cuentos para reconocer la diversidad

10:00-11:00 a. m.

Gran Salón D



Contará
con interpretación
LSC

La educación inclusiva requiere de pares significativos para los estudiantes con autismo, reconocer que otros compañeros pueden requerir más tiempo o que pueden trabajar de diversas maneras. Se logra mediante el reconocimiento de diferentes formas de ser. El taller se dirige a niños entre los 6 y 12 años. Se leerán los cuentos “María y yo” y “El caso de Lorenzo”, mediante los cuales los niños comentarán si conocen alguna persona que requiera de su ayuda y cómo los han ayudado o cómo podrían ayudarlo para que pueda hacer sus trabajos y tareas. Finalmente, en un rollo de papel ellos pueden escribir, dibujar y representar lo que más les gustó de los cuentos.

Tallerista: Ana Araque Marquéz (Docente IED pública) y Juan David Cardozo (niño con autismo).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZA:  LIGA COLOMBIANA DE AUTISMO

Jueves 25 de abril

Fiesta por la Inclusión en la FUGA con TuTarima

6:00-8:00 p.m.

El Muelle de la FUGA - Cra 3 No. 10-27



Contará
con interpretación
LSC

La ‘Fiesta por la Inclusión’, será un espectáculo que mezclará diferentes géneros musicales, y contará con la participación de varios artistas, entre ellos, el grupo ‘TuTarima.org’, en el que jóvenes con y sin discapacidad estarán mostrando todo su talento; el DJ Juan Moreno, reconocido en el mundo de la música electrónica; el grupo de rock ‘Incluidos Band’ y la banda musical ‘La Baraja’, que deleitarán a los asistentes con son cubano, bolero, pop y pop rock.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

EN ALIANZA CON:



FUNDACIÓN
GILBERTO ALZATE
AVENDAÑO



Viernes 26 de abril

Historias en yo mayor: Las voces de las personas mayores

1:00-2:00 p. m.

Carpa Colombia a la Mesa - Libros para Comer

Adultos • FILBo Incluyente



Contará
con interpretación
LSC



Más de 300 personas mayores de todo el país participaron en la Escuela Virtual de Historias en Yo Mayor 2024 y hacen parte de la colección digital llamada “Heptamerón, memorias de una cuarentena creativa”. A través de cuentos, anécdotas y testimonios, estos libros reflexionan, entre otros temas, sobre la vida, la infancia, el amor y la tradición. Una conversación sobre la escritura, la narración y la necesidad de amplificar las voces de las personas mayores.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

ORGANIZAN:



Lunes 29 de abril

Foro: La Bioética desde la perspectiva de la persona sorda

11:30 a. m.-12:30 p. m.

Gran Salón F

Adultos • FILBo Incluyente



Contará
con interpretación
LSC

¿Qué impacto tienen los apoyos tecnológicos en la vida de las personas sordas?
¿Te has preguntado alguna vez cómo se reconoce y se relaciona una persona sorda con su entorno?
Teniendo en cuenta los 4 principios de la Bioética: Autonomía, Beneficencia, No maleficencia y el principio de justicia, traeremos a este espacio de conversación el tema de los implantes cocleares en las personas sordas.
Descúbrelo en este foro y sumérgete en un diálogo por la inclusión.

Participan: Bianca Ribeiro Pontin (Facultad de Educación de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul), y Geovani Meléndres (director del INSOR).

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • FILBo Incluyente

Martes 30 de abril

Taller práctico: Apartes del informe de la Comisión de la Verdad en formato de lectura fácil

10:00-11:00 a. m.

Gran Salón A



Contará con interpretación LSC



Este evento está dirigido a educadores y actores que trabajan en la pedagogía para la paz, para darle herramientas de la metodología de lectura fácil para hacer accesible los contenidos del Informe Final de la Comisión de la Verdad.

Participan: Juliana Bustamante, María Alejandra Saavedra, Luisa Castro (PAIIS Uniandes) y Margarita, Antonio, Enrique y Fernando Mejía (Asociación Palabras Claras).

ORGANIZA:  Universidad de los Andes | Facultad de Derecho | Consultorio Jurídico - CJ | PAIIS Programa de Acción por la Igualdad y la Inclusión Social | 

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

APOYAN:  Asdown COLOMBIA |  ASOCIACIÓN PALABRAS CLARAS

Niños y niñas • FILBo Incluyente

Martes 30 de abril

Aula-Taller: La biodiversidad junto a Violeta en lengua de señas colombiana

1:00-2:00 p. m.

Sala Lee la naturaleza



Contará con interpretación LSC



¿Listos para una experiencia lingüística extraordinaria por el fascinante mundo de la biodiversidad? Con Violeta como tu guía, una niña sorda creada para facilitar la interacción con la lengua de señas de los niños y las niñas sordas, te embarcarás en un viaje único para conocer la biodiversidad, con recursos pedagógicos y didácticos. Te esperamos.

Talleristas: Profesionales del INSOR, Felipe Tejeiro, Cristian Casallas, Alejandro Márquez, Magda Vargas y Christian Briceño.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

COORDINADO POR:  LICA LIGA COLOMBIANA DE AUTISMO

Jueves 2 de mayo

Taller: ¿Cómo interactuar con personas con discapacidad visual?

1:00-2:00 p. m.

Sala Madre Josefa del Castillo

Taller enfocado a reconocer a las personas con discapacidad visual, entender cómo interactuar con ellas asertivamente y guiarlas en diversos contextos, y conocer el uso del vocabulario adecuado para una correcta interacción con la población.

Participan: Luisa Sánchez y Fernando Rincón.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos • FILBo Incluyente



Contará
con interpretación
LSC



ORGANIZA:



Jueves 2 de mayo

Concierto Incluyente: Victoria Sur

1:30-3:30 p. m.

Carpa Cultural

¡Ven y únete a una experiencia musical única e inclusiva en la FILBo 2024! La talentosa artista colombiana Victoria Sur, nominada a los Premios Grammy Latinos, ofrecerá un concierto para enaltecer el valor de la vida y celebrar la diversidad. No te pierdas esta emocionante experiencia donde la música se convierte en un puente para el reconocimiento y la celebración de la diversidad. Te esperamos con entusiasmo para disfrutar juntos de este concierto que promueve la inclusión y el respeto hacia todas las personas.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Niños y niñas • FILBo Incluyente



Contará
con interpretación
LSC



ORGANIZA:



Programación XV Encuentro de Periodismo (2024)

Víctimas y victimarios: el periodismo en el fiel de la balanza

17 abril / 02 mayo

2024 Corferias

#LeeLaNaturaleza

PAÍS INVITADO DE HONOR:



ORGANIZAN:



Adultos · FILBo Periodismo

Perreodismo, reguetón al servicio de la denuncia periodística

Jueves 25 de abril

Perreodismo, reguetón al servicio de la denuncia periodística

2:30-4:00 p. m.

Gran Salón C



Carlos Andrés Arango Lopera
Colombia



Bianca Graulau
Puerto Rico

Carlos Andrés Arango Lopera entrevista a Bianca Graulau, periodista puertorriqueña, autora de investigaciones que han culminado en sólidas denuncias sobre la corrupción en su país. Una de esas investigaciones es la base de *El apagón*, video musical de Bad Bunny.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:

Universidad
Externado
de Colombia

FACULTAD DE COMUNICACIÓN
SOCIAL-PERIODISMO

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Periodismo

Rezagos del colonialismo en América

Jueves 25 de abril

Rezagos del colonialismo en América

4:30-6:00 p. m.

Gran Salón C



Eduardo Sacheri
Argentina

© Federico Paul



María Teresa Aya
Colombia



Margarita Rojas
Colombia

Modera:

El episodio de la aparente anexión de la vasta zona del Esequibo por cuenta de Venezuela puso de nuevo sobre el tapete el tema del colonialismo europeo y sus rezagos en América. Desde Groenlandia hasta las islas Malvinas y pasando por el Caribe, esta realidad sigue siendo extraña e incluso problemática. La mejor demostración de ella es el evidente aislacionismo en el contexto suramericano de los tres territorios del macizo Guayanés: uno excolonia británica, otro del reino de Holanda y el tercero todavía un “territorio de ultramar” de Francia. Claroscuros de un fenómeno geopolítico, económico y social de un continente con más de 200 años de vida independiente, donde sobreviven atavismos de un mundo colonial.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:

Universidad
Externado
de Colombia

FACULTAD DE COMUNICACIÓN
SOCIAL-PERIODISMO

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Periodismo

La naturaleza, la víctima más silenciosa de los conflictos

Viernes 26 de abril

La naturaleza, la víctima más silenciosa de los conflictos

9:00-10:30 a. m.

Universidad Externado de Colombia, Auditorio 3, edificio I



Edgar López
Venezuela



Juan David Laverde
Colombia



Lisbeth Fog
Colombia

Modera:

Decía Andrés Hurtado que a la selva amazónica colombiana la estaba depredando fuertemente la guerrilla y al mismo tiempo la estaba preservando, pues con su presencia evitaba que llegara el turismo masivo y devastador. Con centenares de conflictos activos en todo el planeta, la opinión pública parece reparar poco en que una de las víctimas evidentes en la mayoría de ellos es la naturaleza: no solo queda ella en medio de las guerras, sino que la extracción descontrolada de recursos la degrada a niveles a veces irreversibles. Los invitados son el periodista venezolano Edgar López y el colombiano Juan David Laverde, quienes se han ocupado del tema de la destrucción de los recursos naturales por cuenta de la delincuencia y la ilegalidad.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Periodismo

Israel/Palestina: esos treinta mil kilómetros
donde todos son combatientes y víctimas

Viernes 26 de abril

Israel/Palestina: esos treinta mil kilómetros donde todos son combatientes y víctimas

10:30 a. m.-12.00 m.

Universidad Externado de Colombia, Auditorio 3, edificio I

Modera:



Lina Meruane
Chile

© la Wagemann



Azriel Bibliowikz
Colombia



Nestor Rosanía
Colombia

La escritora chilena de origen palestino Lina Meruane conversa con el escritor bogotano Azriel Bibliowikz acerca de las circunstancias históricas y geopolíticas, la catástrofe humanitaria y los peligros de una confrontación cada más amplia y degradada luego de la abrupta reactivación del conflicto en Medio Oriente a fines de 2023.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:



* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Adultos · FILBo Periodismo

Cartografías de un golpe de Estado

Viernes 26 de abril

Cartografías de un golpe de Estado

12:00 m.-1:30 p. m.

Universidad Externado de Colombia,
Auditorio 3, edificio I



**Ignacio Vidaurrázaga
Manríquez**
Chile

© Marcela Poch



Fernando Cárdenas
Chile



EN ALIANZA CON:

Ignacio Vidaurrázaga publicó a finales de 2023 un minucioso mapa del golpe militar contra Salvador Allende, como un ejercicio de investigación y memoria al cumplirse cincuenta años de esos hechos que cambiaron la historia de Chile y marcaron de muchas maneras a Latinoamérica. El activista y escritor revive esos momentos en esta charla con el periodista chileno Fernando Cárdenas.

#LeeLaNaturaleza

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Periodismo

Sábado 27 de abril

Cubrir periodísticamente un primer gobierno de izquierda: medidas y desmedidas de un tiempo inédito

2:30-4:00 p. m.

Gran Salón C



Cecilia Orozco
Colombia



Héctor Riveros
Colombia



Alfonso Ospina
Colombia

Moderador:

Cubrir periodísticamente un primer gobierno de izquierda: medidas y desmedidas de un tiempo inédito

¿Cómo le ha ido a la prensa en este primer año y medio de un experimento democrático, ignoto en el país, de un gobierno progresista, de izquierda, en el poder? Aciertos, desaciertos, conflictos, dificultades, consecuencias hacia el futuro.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:

Universidad
Externado
de Colombia

FACULTAD DE COMUNICACIÓN
SOCIAL-PERIODISMO

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Periodismo

¿Ucrania, la resurrección del homus soviéticus?

Sábado 27 de abril

¿Ucrania, la resurrección del homus soviéticus?

4:00-5:30 p. m.

Gran Salón C



Catalina Gómez
Colombia



Guido Tamayo
Colombia

La Unión Europea toca la frontera rusa, las zonas grises geográficas y políticas que dejó el fin de la Unión Soviética, una cultura antigua y única escindida en tres naciones por avatares históricos, la nostalgia hegemónica de un líder autócrata y dictatorial, los devaneos occidentalistas de un presidente que se resiste a que el suyo sea un país satélite, los rescoldos atómicos de la guerra fría, la resistencia a un mundo monopolar, el delicado equilibrio con China... Son muchas las claves de este rompecabezas que desde dos años tiene en alerta la geopolítica mundial.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:

Universidad
Externado
de Colombia

FACULTAD DE COMUNICACIÓN
SOCIAL-PERIODISMO

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com

Adultos · FILBo Periodismo

Corrupciones eficientes, populares y exitosas:
nuevo modelo de administración regional

Sábado 27 de abril

Corrupciones eficientes, populares y exitosas: nuevo modelo de administración regional

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón C



Laura Ardila
Colombia



María Jimena Duzán
Colombia



Sergio Ocampo Madrid
Colombia

Moderador:

© Juan José Jaramillo

En varios lugares de Colombia se impone un nuevo modelo de administración de los municipios y las regiones que combina una gestión eficiente en cuanto a obras, particularmente de infraestructura, con monopolios de contratación en manos cercanas a los alcaldes y gobernadores. Se trata de una fórmula en la que las obras se ven y se nota la gestión, pero también se enriquecen amigos, se financian campañas para perpetuar las mismas opciones en el poder y se acepta todo tipo de capitales sin mayor control. Cómo es el panorama a cuatro meses de instalados los nuevos gobernantes.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON:

Universidad
Externado
de Colombia | FACULTAD DE COMUNICACIÓN
SOCIAL-PERIODISMO

* Programación sujeta a cambios. Consulta feriadellibro.com



Feria Internacional del Libro de Bogotá

[#LeeLaNaturaleza](#)