Edición
N0 71

De la tecnología al aula: la influencia de la inteligencia artificial en los procesos de lectoescritura.

En el mundo actual la inteligencia artificial (IA) pasó de ser un software con el objetivo de realizar tareas y analizar datos a convertirse en una herramienta indispensable que ha transformado nuestro diario vivir y diversos escenarios sociales.

Vanguardia Académica, pág 2

Para la educación, la IA ha ocasionado diversos debates e inconvenientes en torno a temas como la construcción del conocimiento a través de la escritura.

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

DATÉATE al minuto

ISSN 2619-2705

Bogotá, Colombia, marzo – abril 2025

El inglés en Colombia: la llave para abrir puertas en el mercado laboral.

En Colombia no saber inglés puede marcar la diferencia entre acceder a un empleo altamente remunerado, oscilar entre el rango salarial de acuerdo con el título universitario adquirido o estar estancado en un salario mínimo e incluso más bajo en situaciones informales.

Vanguardia académica pág 4

La brujería y la violencia: ¿problemática o mito?

En el contexto del conflicto armado, la relación con la brujería ha sido compleja y arraigada, pues a lo largo de su historia, los grupos armados han incorporado creencias chamánicas y prácticas de brujería como parte de sus estrategias de control y legitimación del poder, y se ha convertido en un medio de protección espiritual y también

como una herramienta de intimida

Vanguardia académica pág 7

Los loros ya no vuelan

El tráfico de animales es una problemática enorme que preocupa por la violencia y maltrato que trae consigo, además de la tasa de mortalidad existente y de las afectaciones que provoca en el medio ambiente.

La esquina del barrio pág 13

Muralismo, trazos de paz y guerra

Desde los años sesenta hasta la actualidad, se ha visto el muralismo y el grafiti como una forma de expresión cultural, como una manera de manifestar y protestar por aquellas situaciones que afectan a la comunidad.

La esquina del barrio pág 15

Adicción y muerte: el impacto del tussi en la salud de los colombianos.

Colombia enfrenta una nueva amenaza en su lucha contra las drogas: el tussi, una sustancia que no solo engancha rápidamente a los jóvenes, sino que pone en riesgo la vida de aquellos que buscan escapar de la realidad con esta peligrosa droga sintética.

La esquina del barrio pág 17

Detrás de la etiqueta: el precio oculto de la moda rápida

Credito: Getty images/stockphoto

Investigación: Evelin Alexandra Thevening Payares. 4to semestre

Además de la explotación humana, la industria de la moda rápida es una de las más contaminantes del planeta. El proceso de producción de prendas a gran escala involucra la explotación laboral, y un devastador impacto ambiental.

RECTOR GENERAL
P. Harold Castilla Devoz, CJM

RECTOR SEDE PRINCIPAL
Jefferson Enrique Arias Gómez

DIRECTORA DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO
Catalina Alfonso Franco

COORDINADOR ACADÉMICO
Felipe Cáceres

COMITÉ EDITORIAL DE SEDE
Catalina Alfonso Franco
Felipe Cáceres Rodríguez
Juan Simón Cancino
Sonia Torres Quiroga

DIRECCIÓN GENERAL
Sonia Torres Quiroga
Simón Cancino Peña

DIAGRAMACIÓN
Dario Sarmiento

ILUSTRACIÓN
Dario Sarmiento

FOTOGRAFÍAS
Dario Sarmiento

TEXTOS
Laura Camila Cárdenas Cuervo, Juan Pablo Forero Sánchez, Julián David López Briñez, Jary Camila Rubiano Valderrama, Evelin Alexandra Thevening Payares, Daniel Esteban Gutiérrez Marín, Carlos Santiago Pantoja Barbosa, Alexa Geraldinne Ruiz Barrera, Nicoll Ortiz, Juan Díaz Gamboa, Andrés Camilo Botero Boada, Ery Catalina Merchán Mogollón. Plataforma. Universidad Pontificia Bolivariana (Integrante de la Red Colombina de Periodismo Universitario)

EDICIÓN
Sonia Torres Quiroga
Simón Cancino

CORRECCIÓN DE ESTILO
Nury Mora Bustos

EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS
Dario Sarmiento

CONCEPTO GRÁFICO E IMPRESIÓN
Buenos y Creativos

Los contenidos de los artículos aquí publicados son responsabilidad de cada uno de los redactores.

Red Colombiana de Periodismo Universitario

Perteneciente a la Red Colombiana de Periodismo Universitario
Una publicación de UNIMINUTO
Edición No. 71
http://www.uniminutoradio.com.co/dateate
Para más información escribir a:
smtorres@uniminuto.edu
dateateweb@gmail.com

De la tecnología al aula: la influencia de la inteligencia artificial en los procesos de lectoescritura

En el mundo actual la inteligencia artificial (IA) pasó de ser un software con el objetivo de realizar tareas y analizar datos a convertirse en una herramienta indispensable que ha transformado nuestro diario vivir y diversos escenarios sociales.

Por: Laura Camila Cárdenas Cuervo, 4.º semestre

Esta tecnología se ha integrado significativamente en la cotidianidad, ya que su finalidad es crear ciencia y que siga los patrones del entendimiento humano hasta el punto de convertirse en un algoritmo que influye en las prácticas colectivas y en la forma de interactuar con el mundo.

El sector educativo ha experimentado un impacto significativo por el auge de estas tecnologías, al establecer nuevas formas de conocimiento y aprendizaje. Sin embargo, también representan un desafío ético que requiere ser abordado con responsabilidad y de manera consciente. Los Large Language Models (LLM, por sus siglas en inglés) son sistemas de aprendizaje automático capaces de generar información y alcanzar conclusiones a partir de datos estructurados. Entre los más populares y utilizados por los estudiantes se encuentran ChatGPT, Claude, Bard y Copilot. Estos modelos tienen varias funciones, como sintetizar ideas, conversar e interactuar con los usuarios, potenciar la creatividad y realizar tareas textuales que optimizan los procesos educativos.

Para la educación, la IA ha ocasionado diversos debates e inconvenientes en torno a temas como la construcción del conocimiento a través de la escritura. El uso de estos modelos artificiales está expuesto al plagio, la ética, el estilo del escritor y el desarrollo del pensamiento crítico. En un estudio realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) sobre el uso de la inteligencia artificial en la escritura académica en el año 2023, a estudiantes universitarios de la Universidad Nacional de Colombia, se señala que la eficiencia y automatización de tareas de los LLM no reemplaza la creatividad ni el ingenio humano.

No obstante, la inteligencia artificial se ha convertido en un recurso clave para los estudiantes quienes la emplean principalmente para la búsqueda rápida de información, la generación de ideas para realizar textos, la corrección de escritos en cuanto a redacción, coherencia y ortografía. Asimismo, se utiliza para realizar resúmenes de lecturas difíciles de comprender.

Credito: Rumbo al ocaso de las aulas: Educación Disruptiva, IA y Aprendizaje Ubicuo

Crédito: Carlos Petro

En el informe del DANE, algunos estudiantes aseguran que el asentamiento de estas tecnologías son una realidad que llegó para quedarse, “hay que saber usarlas y aprovecharlas, deben verse como una ayuda más pero no como una oportunidad para hacer copias”.

Según un artículo sobre la influencia de la inteligencia artificial en el pensamiento crítico, Los Large Lenguage Modals, además de ser una herramienta útil para los estudiantes, estimulan la reflexión y el pensamiento crítico al incentivar la formulación de preguntas y la consideración de diversas perspectivas. La inteligencia artificial puede utilizarse para analizar grandes volúmenes de datos y promover diferentes opiniones frente a diversos temas.

Esta herramienta fomenta la curiosidad, lo que puede influir en los estudiantes para desarrollar habilidades de análisis al aprender a evaluar e interpretar datos complejos. Sin embargo, aunque contribuyen a facilitar la vida humana, también representan un peligro ya que podrían provocar la pérdida de autonomía y razonamiento crítico.

Esta herramienta fomenta la curiosidad, lo que puede influir en los estudiantes para desarrollar habilidades de análisis al aprender a evaluar e interpretar datos complejos. Sin embargo, aunque contribuyen a facilitar la vida humana, también representan un peligro ya que podrían provocar la pérdida de autonomía y razonamiento crítico.

En el transcurso de los años y con la llegada de estas nuevas ciencias, la sociedad se ha vuelto dependiente de la IA para tomar decisiones o resolver problemas, lo que puede llevar a una disminución en habilidades cognitivas y analíticas. Los estudiantes, al obtener respuestas rápidas sin necesidad de profundizar en procesos de investigación y razonamiento propio, pierden la capacidad de argumentar con sus propias ideas, pensamientos e ideologías. Por esta razón, la inteligencia artificial debe ser considerada como un tutor o monitor que brinda instrumentos útiles para garantizar que la comprensión del mundo sea más sencilla.

Crédito: Inteligencia artificial/ humano

El inglés en Colombia: la llave para abrir puertas en el mercado laboral

En Colombia no saber inglés puede marcar la diferencia entre acceder a un empleo altamente remunerado, oscilar entre el rango salarial de acuerdo con el título universitario adquirido o estar estancado en un salario mínimo e incluso más bajo en situaciones informales.

Por: Juan Pablo Forero Sánchez, 4.º semestre

La lengua inglesa se ha convertido en un filtro excluyente para los profesionales de las empresas nacionales e internacionales que, a pesar de su experiencia y estudios, no logran avanzar en el mercado laboral. ¿Es el inglés una herramienta de crecimiento o un obstáculo silencioso que perpetúa el desempleo?

Debido a la globalización, el dominio del inglés ha pasado de ser un activo valioso en los currículums a convertirse en un requisito obligatorio para acceder a ciertos cargos. Multinacionales, empresas de tecnología e incluso sectores como el turismo y la salud requieren profesionales que dominen este idioma con fluidez. Sin embargo, el acceso a una educación de calidad en inglés sigue siendo un privilegio que muchos colombianos no pueden darse el lujo de costearse.

Creditos: Crecimiento en un idioma

El sistema educativo del país ofrece la enseñanza de esta lengua desde la educación primaria, pero los resultados son desalentadores. La mayoría de los bachilleres egresados alcanzan un nivel básico de inglés, que va del A1 al A2, insuficiente para el ámbito laboral. En contraste, quienes pueden pagar educación privada o cursos especializados tienen una ventaja competitiva en el mercado. Esta brecha genera un círculo vicioso en el que el idioma se convierte en una barrera para el crecimiento profesional.

Arley David Forero, técnico e ingeniero electrónico con más de 15 años de experiencia en ventas y gerencia, enfrentó esta realidad al postularse para un puesto en una empresa multinacional de tecnología. “En una entrevista me pidieron inglés, y pues yo les dije que tenía un nivel básico, pero no me aceptaron así. Les dije que quería estudiarlo, pero aun así no me aceptaron”. La compañía exigía un nivel B2 o superior, lo que lo dejó fuera de competencia..

Una experiencia similar tuvo Carmenza Sánchez Silva, vendedora y asistente administrativa con alrededor de 22 años de experiencia en estos campos. A pesar de que en su entrevista para aplicar a una vacante en un almacén de ropa infantil fue aceptada, al momento de atender a clientes extranjeros se vio perjudicada por esta barrera idiomática. “En el momento de la entrevista me pidieron y me preguntaron si sabía inglés o cualquier otro idioma diferente y pues… lamentablemente me tocó decir que no”.

La propuesta se originó a finales de 2016, al identificar la falta de personal capacitado con estas características, particularmente en el manejo de un segundo idioma. Por ello, se convocó a jóvenes de centros educativos oficiales a participar en el programa. Este objetivo se consiguió gracias a la contribución de recursos de la Alcaldía de Santiago de Cali y la Fundación Plan.

Desde este punto de vista, se exhortó a los empresarios de la región a que tengan conocimiento de la hoja de vida y las habilidades obtenidas de cada uno de estos jóvenes, para que les proporcionen la posibilidad de integrarse a sus empresas.

De acuerdo con fuentes de Comfenalco Valle, empresas como la Fundación Clínica Valle de Lili, Sitel e Imbanaco ya han aceptado ese llamado para la generación de oportunidades de trabajo y futuras relaciones con estos egresados.

La responsable del área laboral destacó frente al auditorio programas como el de “40 mil primeros empleos” impulsado por el Ministerio del Trabajo, que superó el número y hasta el momento ha conseguido conectar a más de 47 mil jóvenes de 18 a 28 años.

En otro caso, el Ministerio de Comercio Exterior de Colombia en su publicación “Nuevo programa de formación en bilingüismo para mejorar competitividad y exportaciones de la industria de BPO y software”, el programa Talento Bilingüe responde a una de las necesidades que evidenció el estudio de brechas de capital humano del sector Business Process Outsourcing (BPO) realizado por Mintrabajo entre 2019 y 2020. Este proyecto ofrece formación especializada en este idioma a personas de compañías de dichos sectores.

1 Sector de audiovisuales (Economía Naranja)

De acuerdo con la información proporcionada por el DANE, en el año 2019, 71.702 individuos se encontraban empleados en el sector audiovisual, de los cuales el 25.8% contribuía al Sistema General de Pensiones. Los perfiles más solicitados incluyen: diseñador audiovisual, realizador audiovisual, gestor de comunidades, analista y promoción de la creación y cultura digital, así como auxiliar de audiovisuales.

2. Sector de outsourcing de procesos de negocio (BPO)

En el año 2019, este sector empleó a un total de 746 mil individuos en el ámbito nacional.

De acuerdo con el Departamento de Estadística y Geografía (DANE), la ocupación del sector se concentraba en las cinco ciudades principales y áreas metropolitanas del país, en las que Bogotá contaba con 287 mil personas ocupadas (38.5%); Medellín con 103 mil individuos (equivalente al 13.9%), Cali con 47 mil personas (equivalente al 6.4%) y Bucaramanga con 21 mil personas ocupadas (2.9%).

3. Sector de laboratorios

Tendencias tales como la nanotecnología, la robótica, las mediciones sin contacto, la fotónica y la biología molecular serán fundamentales para el desarrollo futuro de la industria en un plazo aproximado de 5 a 10 años.

Las preferencias en la innovación de sistemas de medición inteligente conllevarán la demanda futura de talento humano en este sector. Estos requerimientos están dirigidos a profesionales en física e ingeniería, que requieran de habilidades y conocimientos innovadores en el análisis de datos, estadísticas, Big data y tecnologías complejas.

Aunque en Colombia el inglés continúa siendo un tema pendiente, otras naciones de América Latina han instaurado estrategias para optimizar el bilingüismo. Por ejemplo, en Argentina, el gobierno ha impulsado programas de instrucción del inglés en sectores tecnológicos con el objetivo de incrementar la empleabilidad. En Brasil, iniciativas como ‘Inglês Sem Fronteiras’ han facilitado la adquisición del idioma como un instrumento para el desarrollo profesional.

En contraposición, Colombia continúa dependiendo de iniciativas privadas y esfuerzos individuales, lo cual perpetúa la disparidad entre aquellos que tienen acceso a la educación en inglés y aquellos que no.

En conclusión, actualmente el inglés es un componente necesario del mundo laboral, pero en Colombia sigue siendo un privilegio. La brecha de oportunidades continuará ampliándose a menos que se mejoren las políticas y metodologías de educación del idioma.

¿Cuáles son las opciones? Las instituciones educativas sugieren que el inglés debería ser un medio más accesible para acceder a mejores oportunidades, en lugar de una necesidad académica; mientras tanto, un número significativo de colombianos presenciará las limitaciones de sus profesiones debido a la falta de una capacitación bilingüe de calidad.

Crédito: Busquemos Nuevas Oportunidades

Desde la Capital hasta el Huila, el periodismo universitario cosecha premios

El Círculo de Periodistas de Bogotá – CPB y la Alcaldía de Neiva entregaron sendos reconocimientos al trabajo de los periodistas en formación, vinculados a instituciones y medios de la Red Colombiana de Periodismo Universitario.

Por: Red Colombiana de Periodismo Universitario

En Bogotá reconocieron una historia del rio Medellín

Juliana Flórez Alonso, María Fernanda Quejada Loaiza y Camilo Giraldo Álvarez, estudiantes de la Universidad Católica Luis Amigó, recibieron el Premio Nacional de Periodismo CPB en la categoría tesis de grado, con su trabajo Narrativas y dinámicas sociales y contemporáneas sobre el río Medellín y su relación con los territorios.

Suregion.com, de lo mejor del periodismo huilense

Por su parte, Gabriela Santamaría y Ángela Lucía Fierro, estudiantes del programa de Comunicación social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, recibieron el premio Reynaldo Matiz Trujillo, entregado en la capital del departamento del Huila, por su trabajo Llegué a pisar gente muerta, publicado en el portal del medio universitario Suregión.com.

Un reconocimiento inédito

Los estudiantes amigonianos, orientados por el profesor Marcos Fidel Vega Seña, coordinador general de la Red Colombiana de Periodismo Universitario, exploraron en su trabajo de grado la interacción entre el río Medellín y las comunidades alrededor. Así pudieron reconocer cómo surgen de esa relación narrativas sobre el conflicto armado, el sustento económico, el derecho a la vivienda y al agua, lo que pone en evidencia la importancia de este ecosistema en la vida de los habitantes

Credito: PeriodismoUniversitario

El premio del círculo de periodistas de Bogotá, que por primera vez reconoce las tesis de grado de estudiantes de periodismo, es un reconocimiento al trabajo del periodismo y la investigación para hacer visibles problemáticas sociales. El profesor Vega Seña asesor del trabajo señaló que se desmitifica la idea de que investigar es difícil y sostuvo que con acompañamiento y compromiso de los estudiantes la experiencia se hace gratificante.

Un testimonio «excepcional»

El trabajo de las estudiantes vinculadas al medio universitario Suregión.com recoge el testimonio de un migrante que atraviesa la reserva del Darién que sale desde Neiva y atraviesa el país en bus para comenzar su camino a un territorio en el que se encuentra con todo tipo de peligros.

El Jurado calificador destacó que la entrevista cuenta muy bien la vida de estas personas y la forma en que se enfrentan a esta travesía, motivo por el cual describió el trabajo como «excepcional».

En las regiones y en el ámbito nacional, el periodismo universitario ha ganado espacios gracias a la articulación y el trabajo en red, que permite la proyección de los nuevos talentos. Desde la Red Colombiana de Periodismo Universitario felicitamos el trabajo de estos periodistas en formación y celebramos el respaldo de sus medios y universidades, que contribuye a reivindicar los principios esenciales del buen periodismo.

Crédito: Periodismo Universitario

Red Colombiana de Periodismo Universitario

La brujería y la violencia ¿problemática o mito?

En el contexto del conflicto armado, la relación con la brujería ha sido compleja y arraigada, pues a lo largo de su historia, los grupos armados han incorporado creencias chamánicas y prácticas de brujería como parte de sus estrategias de control y legitimación del poder, y se ha convertido en un medio de protección espiritual y también como una herramienta de intimidación y dominación social.

Por: Julián David López Briñez, 4.º semestre

Al cruzar la entrada, el aire se impregna de un aroma denso a sahumerios y plantas secas, mientras las velas proyectan sombras inquietantes en las paredes cubiertas de símbolos antiguos. En el centro de la habitación hay un altar con figuras de santos, cráneos tallados y botellas con líquidos de colores que resguarda el corazón de los rituales. Y ahí el chamán que nos recibe con una mirada profunda, como si pudiera leer en el alma de quien cruza su espacio. Ingresar a un lugar de estos es dejar a un lado a la ruidosa y caótica Bogotá para adentrarse en un lugar donde el tiempo parece detenerse.

Estos rastros de lo que alguna vez fue nuestra cultura indígena son visibles en establecimientos que prometen amarrar a un ser amado, o, en su defecto, destrozarle la vida, pero ¿es la brujería una herramienta de poder o una simple sugestión de la mente?

Crédito Huan Fernando Petro

La brujería sigue siendo parte del día a día de muchas personas, con su mezcla de tradición, misterio y en algunos casos de conflictos peligrosos. Lo que comenzó con rituales indígenas con el tiempo se fusionó con la cultura urbana y se convirtió en un negocio rentable en mercados de sectores populares de la ciudad como San Victorino. Mientras algunos la ven como una forma de sanación o protección, otros la han usado como un camino para despertar el miedo y la violencia, llegando, a veces, a asesinatos con elementos de brujería, que han despertado sospechas entre las autoridades. En el mundo del crimen organizado también se han visto casos en donde grandes criminales recurren a la brujería como recurso de intimidación, como lo asegura un estudio de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Zulia.

En el mundo del crimen organizado en Bogotá, la brujería es una constante que se ha convertido en una creencia popular que muchos apoyan, con rituales esotéricos como una forma de protección espiritual o para provocar miedo entre enemigos.

El mito de utilizar prácticas de brujería funciona como una moda que las bandas criminales utilizan cada vez más. Según reportaje de Noticias Telemedellín, se han documentado casos donde bandas dedicadas al narcotráfico buscan blindarse a través de ceremonias.

Con ofrendas de sangre o pactos simbólicos, convencidos de que los harán imbatibles frente a las autoridades o sus enemigos.

En el contexto del Conflicto Armado, la relación con la brujería ha sido compleja y arraigada, pues a lo largo de su historia, los grupos armados han incorporado creencias chamánicas y prácticas de brujería como parte de sus estrategias de control y legitimación del poder, y se ha convertido en un medio de protección espiritual, y también como una herramienta de intimidación y dominación social.

En zonas rurales afectadas por la violencia los actores armados han recurrido a curanderos y chamanes para realizar rituales de “protección” durante los enfrentamientos o para protegerse del peso de la justicia. Este fenómeno se ha visto reforzado por la influencia de creencias indígenas y afrocolombianas quienes les asignan un papel Fundamentales para los poderes espirituales en la vida cotidiana, porque las perciben como sagradas.

Según un boletín de la Universidad Nacional de Colombia, la brujería ha servido como una forma de ejercer control social. “En algunos contextos, la violencia se ha interpretado como el resultado de ataques mágicos, convirtiendo la hechicería en un mecanismo de regulación de conflictos internos dentro de comunidades desplazadas y en tensión con los grupos armados. Esto ha llevado a justificar, de una manera u otra, agresiones o asesinatos bajo la premisa de que las víctimas estaban involucradas en trabajos oscuros o habían alterado el equilibrio de fuerzas invisibles”, señala esta investigación.

En Bogotá, la brujería también ha sido un reflejo de las dinámicas de poder dentro del conflicto armado. La capital ha funcionado como un lugar de encuentro para una red de curanderos y hechiceros que, a través de limpias espirituales y rituales de protección, atienden a personas desplazadas y a miembros de grupos armados.

Según José D'Arimatea, un chamán amazónico: "la brujería en sí misma no es mala, solamente depende del uso que se le dé, pues estas prácticas ancestrales han sido utilizadas habitualmente para sanar, proteger y equilibrar energías." Sin embargo, reconoce que algunas personas las han desvirtuado empleándolas con el objetivo de manipular y perjudicar.

Esta mirada resalta la importancia de comprender la brujería dentro de su contexto cultural y espiritual, diferenciando entre su aplicación benéfica y las consecuencias que puede generar por avaricia y por intereses personales o malintencionados. D'Arimatea enfatiza que, al igual que cualquier herramienta, la brujería puede ser utilizada para el bien o para el mal, dependiendo de la intención de quien la practique. Aunque no todo es cuestión de perspectiva, pues también hay estafadores que piden dinero a cambio de milagros: prácticas con las que engañan a personas en situaciones desesperadas.

A pesar de esto la brujería sigue siendo una fuente de ingresos de muchas personas. Para algunos es un negocio legal y honesto, para otros es una forma de manipulación que se aprovecha del miedo y la necesidad de quienes buscan soluciones rápidas.

Si bien es cierto que la brujería varía según el uso que se le dé, no se pueden dejar de lado testimonios en los que ha sido utilizada para causar terror. Tal es el caso de la señora Cecilia Ospina, quien recuerda con inquietud lo que vivió hace algunos años en su casa en Bogotá: "Una mañana, el primer piso amaneció lleno de moscas pegadas a las paredes, unas moscas como tontas que caminaban, se caían y dejaban huevos horribles."

Recuerda Ospina. Muchos asociaron este suceso con señales de brujería, y ella no tardó en relacionarlo con la mala racha que llevaban los inquilinos del primer piso, que estaba infestado de moscas. Por ello, cuando buscó ayuda profesional, le confirmaron que lo sucedido, en efecto, era resultado de una brujería dirigida a sus inquilinos, mas no en su contra.

Crédito: paramilitares

Este tipo de historias, en las que la brujería ha sido usada como un recurso espiritual o como una herramienta de intimidación, no son aisladas. En muchos casos, quienes están envueltos en conflictos o disputas recurren a rituales oscuros para infundir miedo y ejercer control, convirtiendo la superstición en un arma psicológica dentro de un entorno ya marcado por la violencia.

Este tipo de historias en donde la brujería ha sido usada como un recurso espiritual o como una herramienta de intimidación no son aisladas. En muchos casos quienes están envueltos en conflictos o disputas recurren a rituales oscuros para infundir miedo y ejercer control, convirtiendo la superstición en un arma psicológica dentro de un entorno ya marcado por la violencia.

Crédito: paramilitares

El rol de la educación financiera en las escuelas: estamos preparando a los jóvenes para manejar su dinero?

Las deudas estudiantiles, los préstamos y los malos hábitos de compra impulsiva son usuales. Esto hace que la falta de conocimiento financiero pueda poner en serios problemas el bienestar económico.

Por: Jary Camila Rubiano Valderrama, 4.º semestre

La educación financiera se ha vuelto fundamental para formar personas responsables e independientes. Surge una pregunta importante: ¿realmente se está preparando a los jóvenes para que sepan manejar su dinero?

La educación financiera ayuda a los jóvenes a desarrollar habilidades clave para gestionar su dinero correctamente y acceder a mejores oportunidades, basándose en el aprendizaje de temas como el ahorro, la inversión y el presupuesto. No contar con estos conocimientos puede llevar a problemas financieros en la adultez, como deudas excesivas, una mala planificación económica y un escaso entendimiento del ahorro.

La situación actual en las escuelas

Según Eduardo Suescún, en un artículo de 2025 publicado por el Diario La República: “En la actualidad, el 15% de los colombianos desconoce o no identifica productos financieros formales, y un porcentaje significativo señala que no le interesa o no necesita el sistema financiero”. No solo existe un escaso conocimiento académico, sino también una falta de información sobre los aspectos positivos del sistema financiero y su impacto en la vida cotidiana. El hecho de que muchas personas no sean conscientes de todas las herramientas financieras que podrían ayudarles a mejorar su estabilidad económica y planificar su futuro demuestra la necesidad de educar a la población desde temprana edad.

A pesar de la importancia de la educación financiera, en muchos países no se incluye de forma obligatoria en los planes de estudio. En algunos lugares, se abordan temas básicos en clases de matemáticas o economía, pero muchas veces no se profundizan. Uno de los principales desafíos es la falta de conocimiento de los docentes en esta materia. Asimismo, la carencia de recursos y materiales didácticos adecuados limita la enseñanza de conceptos clave como el ahorro, la inversión y la gestión de deudas. Tampoco se cuenta con suficiente presupuesto para desarrollar programas adicionales dirigidos a los jóvenes. A esto se suma el hecho de que algunos estudiantes perciben la educación financiera como una carga adicional dentro de su plan de estudios, lo que podría afectar su interés y participación en esta materia.

“La educación financiera en Colombia es uno de los grandes retos que tenemos para asumir los desafíos de los próximos años, y es el punto de partida para que como sociedad podamos equilibrar la cancha del desarrollo, amplificar sus beneficios y avanzar en la senda del progreso de forma progresiva”, insiste Suescún.

Crédito: Como Ahorrar

¿Qué impacto tendría en el largo plazo una correcta educación financiera?

Introducir la educación financiera en las escuelas podría traer beneficios, por ejemplo: primero, ayudaría a los jóvenes a desarrollar hábitos responsables desde una edad temprana, fomentando la cultura del ahorro y la inversión. Segundo, les proporcionaría herramientas para evitar errores como el uso inadecuado de tarjetas de crédito o la falta de planificación para gastos imprevistos y la inclusión de temas como la elaboración de presupuestos, la comprensión de tasas de interés y la importancia de construir un historial crediticio saludable.

Según un informe de Hispamer Noticias de 2024 : “La educación financiera puede empoderar a las personas para que tomen el control de su bienestar financiero. Al comprender conceptos como presupuesto, ahorro e inversión, pueden mejorar su calidad de vida y enfrentar situaciones económicas adversas de manera más efectiva. Asimismo, la educación financiera puede contribuir a reducir la desigualdad económica porque proporciona las herramientas necesarias para mejorar la situación económica de la población.

A nivel social muestra una fuerte estabilidad económica del país, se reduciría el cargo de endeudamiento que se observa continuamente, habría un sistema financiero más organizado, e impactaría de modo positivo para la construcción de una economía equitativa y sostenible.

El Ministerio de Educación Nacional adelanta una iniciativa llamada Nueva Pangea, cuyo objetivo es brindar formación en educación financiera, que busca reducir la desigualdad educativa y fortalecer la infraestructura social, formando jóvenes con habilidades clave para la toma de decisiones informadas.

jóvenes con habilidades clave para la toma de decisiones informadas, la gestión de riesgos y la planificación de sus recursos financieros.

El Ministerio de Educación Nacional adelanta una iniciativa llamada Nueva Pangea, cuyo objetivo es brindar formación en educación financiera, que busca reducir la desigualdad educativa y fortalecer la infraestructura social, formando jóvenes con habilidades clave para la toma de decisiones informadas, la gestión de riesgos y la planificación de sus recursos financieros.

El Ministerio de Educación Nacional adelanta una iniciativa llamada Nueva Pangea, cuyo objetivo es brindar formación en educación financiera, que busca reducir la desigualdad educativa y fortalecer la infraestructura social, formando jóvenes con habilidades clave para la toma de decisiones informadas, la gestión de riesgos y la planificación de sus recursos financieros.

“Desde su concepción en 2011, Nueva Pangea - La expedición, ha sido el resultado de un trabajo articulado entre el Ministerio de Educación Nacional, Fasecolda y Asobancaria. A través de una metodología diseñada con la participación de 243 docentes, 50 padres de familia y 1.067 estudiantes, herramienta que ha evolucionado para adaptarse a todos los entornos educativos del país, permitiendo a los jóvenes aprender a manejar sus recursos financieros de manera respon-

Crédito: Consejos ensenciales para Jovenes

Según Kevin Pineda, si pudiera volver atrás, le habría gustado organizar mejor el dinero.

tener conocimiento de las cadenas de ahorro o haber contado con un ahorro programado. Actualmente Pineda maneja su presupuesto por medio de una cadena de ahorro en donde tiene destinado cierto dinero; también planifica los gastos del mes a fin de saber qué dinero.

le queda y de contar con un fondo para gastos de emergencia; dice que “tener conocimientos acerca de las deudas y de los impuestos ayuda a tener un mejor financiamiento en el futuro.”

Según David Herrera, contador profesional y profesor: “en cuanto a la formación en finanzas en los colegios, desde el Ministerio de Educación se han desarrollado algunas herramientas para que los docentes implementemos estrategias transversales en cuanto a las finanzas y la economía en la cotidianidad de los estudiantes.

Es importante que los docentes, los rectores, los directivos y administrativos de los colegios, y también de la Secretaría de Educación, capaciten a los docentes en estas temáticas para ser implementadas en el ámbito escolar, con eso los estudiantes, desde chicos, tienen herramientas para fortalecer su vida financiera”.

Desde su experiencia, el profesor considera que la mayoría de los adultos no tienen una buena educación financiera y que, a lo largo de su vida, tampoco han recibido formación sobre cómo administrar lo poco o lo mucho que ganen una vez que ingresen al mundo laboral. “Considero que hace falta mucha educación en ese aspecto para evitar que las personas se sobreendeuden y no tengan cómo subsistir, o que no prioricen sus gastos”, concluye Herrera.

DATÉATE Web
En la alianza con UNIMINUTO RADIO
http://www.uniminuto radio .com.co/datetate

Rock al Parque 2023: ¡Tres días de música y adrenalina! Por: Brayan Stiven Vásquez

Tres excelentes soluciones Por: Nicolás Parra

Rock al Parque 2023 tuvo un cierre monumental Por: Marcela Gómez, de la APC Sounterra, para Datéate

Emprendimiento con sentido Por: Daniel Rojas

En noviembre, la Alianza Francesa de Cali se une a la celebración internacional “Noviembre Numérique”

Lea desde su móvil con el código QR de Datéate

En redes Sociales estamos como

Dateateweb @Dateateweb @Dateateweb

Detrás de la etiqueta: el precio oculto de la moda rápida

Además de la explotación humana, la industria de la moda rápida es una de las más contaminantes del planeta. El proceso de producción de prendas a gran escala involucra la explotación laboral, y un devastador impacto ambiental.

Por: Evelin Alexandra Thevenin Payares, 4.º semestre

Crédito: Getty images/stockphoto

"Me motivó a trabajar en esto aprender a manejar máquinas, a cortar y diseñar, con la ilusión de salir adelante y progresar", explica María Elena plazas, confeccionista y modista. Pronto se dio cuenta de que las cosas eran muy diferentes.

La presión para cumplir con los plazos y la producción es constante. "No se puede uno poner a hablar o estar yendo al baño, toca hacerlo a determinados momentos o a ciertas horas que nos dan para eso. El tiempo de almuerzo es una hora y toca correr", explica María Elena.

La industria de la moda rápida tiene un alto impacto ambiental y se basa en la explotación de los trabajadores, muchos de los cuales viven y laboran en condiciones precarias. En las calles de Colombia, las marcas de moda como H&M, Zara y Koaj se han apoderado de esquinas y locales comerciales.

Estas tiendas llenas de ropa que siguen las últimas tendencias invitan a comprar sin parar, con precios aparentemente irresistibles.

En muchas de estas marcas se destaca la falta de transparencia y de responsabilidad: "Hay empresas muy buenas, como hay otras que no dan muchas condiciones", dice María Elena. "Hay empresarios que dicen que pagan la pensión y todo, y no la están cotizando, entonces ahí estarían explotando y robando al empleado". Se lamenta María Elena.

La industria de la moda rápida es un fenómeno global, en virtud del cual las marcas de moda aprovechan la producción masiva y rápida para satisfacer las constantes demandas del mercado, renovando sus colecciones a un ritmo acelerado.

Sin embargo, el costo de esa producción rápida y barata se refleja en los precios de venta, y en la vida de los trabajadores que producen esas prendas. En Colombia, y en otros países de América Latina, los trabajadores de estas fábricas se ven sometidos a condiciones laborales extremas, muchas veces a espaldas del consumidor.

Según un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), las fábricas que producen para las grandes marcas de moda rápida tienen, generalmente, interminables jornadas laborales, bajos salarios y condiciones de trabajo inseguras. Los derechos laborales de los trabajadores quedan en segundo plano, ya que las grandes marcas no se hacen responsables de las condiciones de sus fábricas subcontratadas.

Crédito: pulzo.com

Esta falta de responsabilidad ha dejado a los trabajadores vulnerables a abusos laborales, en su mayoría sin que el consumidor promedio se entere. “Las empresas tienen el deber de garantizar que sus prácticas comerciales no contribuyan a la violación de los derechos humanos”, señala el informe de la OCDE. Sin embargo, la falta de transparencia en las cadenas de suministro hace que estos abusos sean casi invisibles para los consumidores, falta de visibilidad que ha permitido que la explotación continúe sin ningún tipo de sanción. Giovanni Alberto Patiño Rodríguez, abogado con especialidad en derecho laboral, señala que las fábricas que producen ropa para marcas internacionales muchas veces abusan de los trabajadores, y emplean a personas bajo sistemas laborales precarios.

Crédito: Imagen de ‘outlet’ de Mango en Bogotá / Fotos de TikTok @me_dicenpato

“En la actualidad hay diferentes modalidades de contratación que incluyen protección social que reconoce las prestaciones laborales, como pagos de salud y pensión, sin embargo, en muchas partes del mundo, existen fábricas satélites que no pagan impuestos y que remuneran a los trabajadores por hora”, señala Patiño.

Estas fábricas satélites, que no suelen estar sujetas a las leyes laborales de los países en los que operan, se aprovechan de los vacíos legales y de la escasa regulación. Los trabajadores de estas fábricas, con frecuencia en países con una débil supervisión laboral, enfrentan largas jornadas laborales por sueldos bajos, sin ningún tipo de beneficio social. Esto crea un ciclo de explotación difícil de romper porque los trabajadores se ven obligados a aceptar estas condiciones para sobrevivir.

Además de la explotación humana, la industria de la moda rápida es una de las más contaminantes del planeta. El proceso de producción de prendas a gran escala involucra la explotación laboral, y un devastador impacto ambiental.

Según el mismo informe de la OCDE, la industria de la moda es responsable de una serie de daños ecológicos que van desde la contaminación del agua hasta la liberación de micro plásticos en los océanos. La contaminación del agua es uno de los problemas más graves, porque los tintes y productos químicos utilizados para la producción de ropa son vertidos en ríos cercanos sin ningún tipo de tratamiento, afectando la biodiversidad acuática y poniendo en peligro las fuentes de agua potable para las comunidades locales.

La producción de ropa sintética, como aquella fabricada con poliéster y otras fibras artificiales, es un problema, pues con cada lavada se liberan microplásticos que se incorporan en la cadena alimenticia con consecuencias devastadoras para la salud y el medio ambiente.

A lo anterior se suma el hecho de que la industria de la moda también es una de las principales culpables del cambio climático. La producción masiva de ropa requiere enormes cantidades de energía y de recursos que genera una enorme huella de carbono. Según un informe de la ONU, se estima que la industria textil es responsable de alrededor del 10% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero que agravan el calentamiento global.

¿Cómo es posible cambiar este sistema? Como consumidores hay un papel fundamental en la transformación de esta industria. Cada vez que se compra ropa, se trata de una decisión que puede tener un impacto significativo en el medio ambiente y en las vidas de los trabajadores de la industria.

“Trabajaba más de 8 horas de pie, sin descanso, bajo una presión constante para cumplir con los plazos. A veces, incluso sentía rivalidad con mis propios compañeros, todos tratando de producir más y más rápido. Era un ambiente agotador y estresante, pero independientemente de eso, intentaba no llevar los problemas del trabajo a mi casa”, concluye María Elena Plazas.

Las alternativas más sostenibles, como comprar ropa de segunda mano o rentar ropa, están ganando popularidad. Estas opciones son mejores para el planeta, y son una forma más económica y divertida de vestirse. El cambio en la industria de la moda requiere un esfuerzo colectivo. Pequeñas acciones, como elegir marcas que prioricen la sostenibilidad y la justicia laboral, pueden hacer la diferencia.

Crédito: Dario Sarmiento

Los loros ya no vuelan

El tráfico de animales es una problemática enorme que preocupa por la violencia y maltrato que trae consigo, además de la tasa de mortalidad existente y de las afectaciones que provoca en el medio ambiente.

Por: Daniel Esteban Gutiérrez Marín, 4.º semestre

Unos loros habían sido encontrados en condiciones deplorables en la caceta de un parqueadero público, en el departamento de Cundinamarca. Fue el primer operativo que dirigió Juan David Gutiérrez, biólogo e investigador de las Corporaciones Autónomas Regionales (CAR), específicamente de la Unidad Integrada de Gobernabilidad Ambiental (UIGA), encargada de casos de alto impacto ambiental.

Las aves, como consecuencia del tráfico ilegal de fauna, habían llegado a manos de unas personas de la tercera edad que los mantenían enjaulados en la caseta de vigilancia de un parqueadero público, su negocio familiar. Para tratar este caso, Juan David Gutiérrez investigó cuál era el procedimiento al recibir la denuncia de una tenencia ilegal de fauna silvestre. Un caso fortuito, como la mayoría. Alguien pasaba de aquí para allá y, quizá en un descuido, se percató de la presencia de unos animalitos que no deberían estar allí. Ya con la denuncia, la CAR procede a investigar el caso. Con frecuencia, las investigaciones que inician por cuenta propia son escasas, por esta razón deben esperar a que se realice una denuncia.

Crédito: Malú kakapo

Juan David Gutiérrez revisó que estas personas no tuvieran ningún permiso o salvoconducto para tener esos loros, pero lo hizo por protocolo pues era sabido de antemano que no contaban con ningún salvoconducto. La investigación, además, pretendía reconocer a qué especie pertenecían los animales para así identificar posibles agravantes, todo dependiendo de si la especie es endémica o si está protegida. La visita concluyó con un rápido reconocimiento a la zona donde estaban los loros, una tarea importante, puesto que los funcionarios de la CAR pueden ser fácilmente repelidos porque para este tipo de intervenciones no es necesario un documento equivalente a una orden de allanamiento.

El día del operativo, una vez llegaron el veterinario y la policía, se dirigieron al lugar. Juan David Gutiérrez se adelantó, pues ya sabía la ubicación exacta de los animales dentro de la caseta. Dio la orden por el walkie talkie para que siguieran los demás. De manera innecesaria y dramática, las patrullas de policía rodearon el lugar, como si ese par de adultos mayores requirieran de un ejército para controlarlos. A fin de cuentas, es una situación que ayuda a los infractores a comprender la gravedad de su situación; en palabras de Juan David Gutiérrez: “hace parte de lo que hay que hacer para amedrentarlos”.

Mientras los abordaban verbalmente para llevar el procedimiento adecuado, los veterinarios preparaban los loros para llevárselos al centro de rehabilitación de la CAR, ubicado en Tocaima. Los loros eran Amazonas Ochrocephalas, que debido a su aspecto vistoso son las especies más afectadas por el tráfico y las más amenazadas por esta situación, tanto que están en las listas de la Convención Sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES), principalmente en los apéndices 1 y 2, que documentan las especies más vulneradas.

“Los animales ocupan un bajo nivel en cuanto a prioridades”, dice Juan David Gutiérrez, afirmación que cobra sentido cuando el tráfico de fauna, según la Secretaría Distrital de Ambiente (SDA), llega a ser de los negocios ilícitos más lucrativos en el mundo, “aunque sólo sobreviva entre el 30% y 50% de los animales traficados, actividad que resulta exitosa, pues representa movimientos de dinero que alcanzan los 10 billones de dólares anuales”. Según la SDA, los responsables de este negocio no son solo los traficantes, también intervienen cazadores y el público consumidor. Según Juan David Gutiérrez: “El abuso que se le puede propinar a los animales ya es un asunto cultural. Por ejemplo, en algunas regiones, las culebras cascabel son bastante codiciadas, pues se tiene la creencia de que sus cascabeles son la cura para muchas enfermedades.”

Retomando la historia, Juan David Gutiérrez sintió lástima por los adultos mayores que tenían los loros: “No se veían como criminales, y a esos animales simplemente los veían como mascotas, decían, incluso, que eran sus amigos”. Aun así, en cualquier caso, las condiciones de las aves eran impactantes, pese a cualquier sentimiento de empatía con los infractores, no había lugar a dudas de que lo correcto era sacarlas del lugar.

Crédito: Malú kakapo

Una vez trasladados al Centro de Rehabilitación, Juan David Gutiérrez y el abogado responsable redactaron el acta de medida preventiva, la cual les prohíbe a los antiguos tenedores, bajo cualquier concepto, adquirir permisos para tener fauna silvestre. A raíz de esta acta, surge una resolución que les impone un proceso sancionatorio a los infractores y que incluye visitas esporádicas para garantizar que se ha respetado el acta preventiva. Por último, les leyeron el documento a los infractores y les aclararon que queda pendiente definir si era necesaria una multa.

En este caso, los loros fueron protegidos por buenas manos. Sin embargo, el tráfico de animales se mantiene, convirtiéndose en una problemática enorme que preocupa por la violencia y maltrato que trae consigo, además de la alta tasa de mortalidad que existe y de las afectaciones que puede provocar en el medio ambiente.

En ese momento Juan David Gutiérrez recordó una noticia vieja: “una población de serpientes venenosas había sido masacrada por los habitantes de una localidad. En consecuencia, la población de roedores incrementó y muchos cultivos terminaron viéndose afectados por las plagas. A nivel cultural, hay ocasiones en que las personas dependen de la caza furtiva, sea por una razón económica o como un medio para conseguir alimento. No es un caso de tráfico, pero permite ilustrar las consecuencias de agredir el orden natural.

Credito: NATIONAL GEOGRAPHIC

El tráfico es difícil de controlar, pues existe tanto tráfico organizado como microtráfico, quizá inconsciente, en pequeños pueblos y veredas, por lo que el factor cultural también influye en estas prácticas. El tráfico de fauna no se refiere solo a animales, también alude a recursos genéticos, consistentes en cualquier material producido por un gen, es decir, por un ser vivo, que incluye el tráfico de pieles.

Lo más alarmante es que, pese a los esfuerzos en contra de este negocio ilícito, el tráfico no ha hecho más que incrementar año tras año. Según informa el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MADS), entre 1992 y 1999, fueron recuperados 42.986 individuos en total. Y, entre 2005 y 2009, la cifra se elevó hasta los 211.571. Esto evidencia que esta situación no ha mejorado en lo absoluto, sino que, año tras año, se agravaba.

Crédito: Vuelo libre de loros

Muralismo, trazos de paz y guerra

Desde los años sesenta hasta la actualidad, se ha visto el muralismo y el grafiti como una forma de expresión cultural, como una manera de manifestar y protestar por aquellas situaciones que afectan a la comunidad.

Por: Carlos Santiago Pantoja Barbosa, 4.º semestre

Son las tres de la mañana, lo único que se escucha es el cantar de los grillos y uno que otro borracho caminando por las calles heladas de las montañas de la capital. 4 de la mañana, suena la radio, y el locutor de turno dice: “En lo que va del año, la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá registró un incremento en los casos de hurto y homicidio”, era la alarma que le decía a don Ernesto: “levántese que se le hace tarde para trabajar”.

4:30, don Ernesto ya tenía su cama tendida, la ropa que dejara lista la noche anterior, la bolsa de pan para el desayuno y una olleta de agua panela bien caliente. Eran las 5 de la mañana, Ernesto ya estaba listo y se disponía a salir de su vivienda, pero al cruzar la puerta se percata de que no dejó la radio encendida y tampoco había trancado la puerta. Entonces hace su protocolo de seguridad y a las 5:30 sale rumbo a su destino.

En el camino se encuentra con Cecilia, una compañera del trabajo. Se saludan y bajan por la empinada montaña. El frío era indescriptible, recuerda don Ernesto, sin embargo, aunque le afectaba, no le importaba: “tenía que ganarse unos pesos para la comida”. En el camino, Cecilia le dijo que varios jóvenes del barrio estaban pintando las calles, no como pandilleros cualquieras, porque según sus palabras: “le estaban dando vida al barrio”. Ernesto simplemente se rio sarcásticamente, y le aseguró que en ese barrio al que no llegaba ni un alma, cómo iban a darle vida a un sitio que ya estaba muerto.

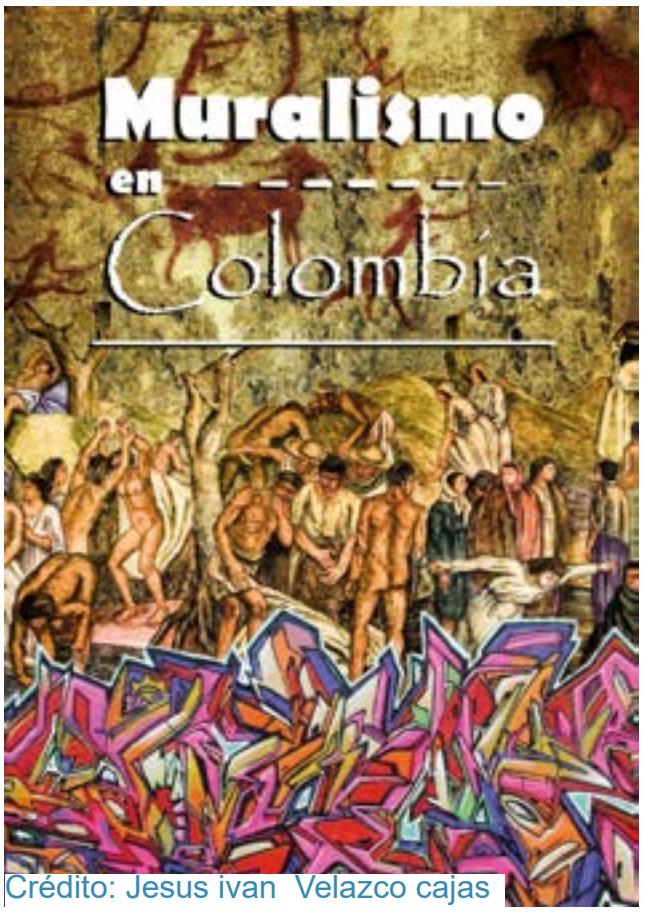
Son las 6 de la mañana, un grupo de jóvenes con pinturas en aerosol y acrílicos visitan una casa abandonada con el fin de pintar un mural acerca del movimiento artístico, que, en sus mentes adolescentes, será un antes y un después en este barrio. Sacan sus implementos, se cambian para que no se les ensucie la ropa y las primeras pinceladas comienzan a crear el mural. Un círculo de personas que los rodea comienza a contemplar el resultado del arte de estos jóvenes.

Son las 9 de la mañana y por fin finalizan el mural. Los vecinos comienzan a murmurar entre ellos: “está muy lindo”, “lo pudieron hacer mejor”, “tienen mucho talento”. La intención de este grupo no era que a la gente le gustara el mural, el objetivo era que estas personas supieran que hay jóvenes que desean embellecer este territorio olvidado por muchos y temido por otros.

Son las 5:30 de la tarde, don Ernesto llega al barrio con una expresión de agotamiento evidente. Luego de una jornada extensa se disponía a ir a su casa a dormir. Hacía un sol picante, como se dice coloquialmente, algo común en Bogotá: “si no hace un frío muy verraco, hace un calor insoportable”. De repente vio a lo lejos una casa bastante colorida, y con expresión dubitativa se acercó a ese lugar, preguntándose cómo y cuándo lo habían hecho. Justo se encontró con Cecilia, y con otras personas que contemplaban el mural: “Si ve Ernesto, yo le dije que estos peladitos estaban comenzando a pintar en el barrio”. la inconformidad del hombre se notó de inmediato, alegando que esos jóvenes eran unos ñeros, unos vándalos. Aseguró que eso no era arte, y que por el contrario iban a dañar el barrio más de lo que estaba

Cristian, uno de los jóvenes que hacía parte del grupo de jóvenes que realizó el mural, alzó la voz, y le dijo que no estaban haciendo nada malo, que lo único que querían era darle más color a ese lugar. Ernesto caminó hacia el joven y con odio lo increpó: “Ustedes no son más que unos ñeros, de dónde sacan la idea de que son artistas, mañana no quiero ver esto, así que vaya diciéndoles a sus amigos que lo borren”.

.



Crédito: Jesus ivan Velazco cajas

Al día siguiente, el grupo se dispone a salir para decidir qué otra zona debería ser pintada. Uno propone ir al lugar del día anterior para apreciar su arte. En el camino Cristian les dijo lo sucedido y cómo Ernesto había hablado de ellos. Entre risas y chistes aseguraron que no pasaba nada, que el hecho solo se quedaría en palabras. ¡Cuál no sería su sorpresa cuando al llegar vieron a Ernesto que tapaba el mural con pintura negra! Se apresuraron a quitar al hombre que había destruido lo que habían hecho con mucho esfuerzo. “Les dije, manada de ñeros, que quitaran esto. Desde entonces empezó en la zona una serie de luchas para proteger el arte contra los que intentaban destruirlo”.

Impacto del muralismo en Bogotá

Desde los años sesenta hasta la actualidad, se ha visto el muralismo y el grafiti como una forma de expresión cultural, como una manera de manifestar y protestar por aquellas situaciones que afectan a la comunidad. Según el documento titulado Arte Urbano- muralismo en Bogotá. Una aproximación a los procesos de aprendizaje en sus colectivos, realizado por la Corporación Universitaria Minuto de Dios, afirma que los grafitis son juegos de palabras con un sentido de sátira y construyen mensajes promoviendo la paz y/o justicia, reiterando que el uso de esta alternativa de comunicación se usa principalmente para exponer un punto de vista frente a las injusticias.

Un ejemplo de cómo la práctica del muralismo ha estado presente en el cambio social fue el proyecto Distrito Grafitti, reconocido internacionalmente por su impacto en la recuperación del espacio público y el entendimiento social.

Un ejemplo de cómo la práctica del muralismo ha estado presente en el cambio social fue el proyecto Distrito Grafitti, reconocido internacionalmente por su impacto en la recuperación del espacio público y el entendimiento socia

En la Institución Educativa Colegio Manuel Elkin Patarroyo, ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar, los estudiantes han participado en la creación de murales que narran la historia del Conflicto Armado en Colombia, el Acuerdo de Paz y la resiliencia de las comunidades afectadas. Este enfoque educativo permite que los estudiantes tengan un pensamiento crítico, apropiación cultural y sentido de pertenencia, conocimiento transmitido en un entorno más atractivo para el aprendizaje.

Otro ejemplo es el proyecto Distrito Grafitti que ha promovido talleres y actividades en comunidades dentro y fuera de Bogotá. Su objetivo es que el público exprese sus puntos de vista usando el muralismo como una forma de expresión.

Según una encuesta realizada por la Universidad Externado de Colombia en 2019, el 76,2% de los encuestados se mostraron conformes con la realización del arte callejero; sin embargo, el otro 23,8% de los participantes manifestaron inconformidad sobre esta práctica. Aunque este estudio se realizó hace 6 años, gran parte de la población no respeta el arte urbano en Bogotá, acciones que son el resultado de una construcción social basada en la indiferencia y el irrespeto frente a los artistas urbanos. La cultura urbana está en constante lucha y resiliencia frente al estigma social que tiene el resto de la población, que muestra su punto de vista frente a una situación mediante el arte como elemento simbólico para transmitir su inconformidad.

Credito: Agua Bonita: siete años de paz y resistencia a través del muralismo

Adicción y muerte: el impacto del tussi en la salud de los colombianos

Colombia enfrenta una nueva amenaza en su lucha contra las drogas: el tussi, una sustancia que no solo engancha rápidamente a los jóvenes, sino que pone en riesgo la vida de aquellos que buscan escapar de la realidad con esta peligrosa droga sintética.

Por: Alexa Geraldinne Ruiz Barrera, 4.º semestre

Conocida como la cocaína rosada, o como el bazuco de los gomelos, el tussi es una droga sintética que está compuesta por diferentes reactores químicos nocivos para los sistemas respiratorio y nervioso central, que supone un peligro para las nuevas generaciones.

Esta droga, por lo regular, viene en discretas bolsas de colores llamativos como el rosado, el azul o el morado, que la hace atractiva para los muchachos.

En Colombia se estima que la edad promedio para el inicio de consumo de sustancias alucinógenas está alrededor de los 13 años, en su mayoría entre la población escolar, según el Ministerio de Justicia y del Derecho, en un estudio de 2023 demostró que el 54% de personas que consumen drogas como el tussi tenían entre 25 y 36 años, y que el 36% restante incluye a personas entre 18 y 24 años. Este estudio fue realizado en establecimientos donde solo se permite el ingreso a mayores de edad. En el mismo orden de ideas, según datos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), un aproximado del 9,4% de adolescentes son consumidores y tienen un rango de edad entre los 12 y 17 años.

El Tussi se considera una sustancia peligrosa debido a que en su fabricación se emplean ingredientes nocivos, como afirma la Corporación Acción Técnica Social (ATS), en el marco del proyecto Échele Cabeza Cuando se dé en la Cabeza en colaboración con el Grupo de investigación en Cromatografía de Técnicas de la Universidad de Caldas; el trabajo presenta los resultados de 25 muestras de tussi y comprueba que la base del coctel sigue siendo la ketamina.

Un fabricante de esta sustancia cuya identidad quiso mantener en secreto, comenta que su preparación se puede comparar con la elaboración del arroz de cocina, una mezcla de diferentes químicos como rivotril, clonazepam y cetona, y en algunos casos extremos incluye heroína más la ketamina, el químico que le da la consistencia y el efecto al tussi.
Esta es una droga impura ya que no está fabricada con base en una sola sustancia química, y por tanto se trata de un coctel de varias, explica Heidy Jiménez, química investigadora de la Universidad Nacional de Colombia, quien señala: “su consumo se presenta regularmente por las vías respiratorias debido a su presentación en polvo, aunque también es soluble en diferentes bebidas.” Jiménez agrega que, “dado que es una droga moderna, su mayor consumo se da entre las poblaciones jóvenes, en ambientes como discotecas o fiestas.”

Crédito: Cocaina rosa o tusi

Inicialmente, cuando esta droga aún no alcanzaba la popularidad y no estaba tan disponible como ahora, su consumo se daba preferencialmente entre jóvenes de alto estrato social, indica Jiménez. Sin embargo, con el tiempo se encontraron diferentes formas de sintetizarla, y dado que no es una droga cuyo proceso de fabricación no es estandarizado, resulta más accesible para poblaciones de menos estrato social pues su precio puede fluctuar si se elabora con productos de menor costo.

Debido a que no es una sustancia pura, cuya producción se adelanta en laboratorios clandestinos sin controles de calidad, no existe una fórmula estandarizada, sin embargo, incluye componentes principales como la ketamina que actúa como anestésico y que produce alteraciones en la percepción y en la conciencia lo que puede provocar alucinaciones, pérdida de coordinación motora y aumento de la presión arterial. También está El DMA/EXTASIS o 2CB que actúan como estimulantes que aumentan la liberación de serotonina, dopamina y norepinefrina que generan sensaciones de euforia y aumento de energía que causan deshidratación.

En algunos casos se ha encontrado que también tiene metanfetaminas que funcionan como otro estimulante del sistema nervioso central. La cafeína es otra sustancia del tussi, un estimulante que, aunque más leve en combinación con otras sustancias, aumenta el riesgo de arritmias. Opioides como la morfina, la heroína o el fentanilo (50 veces más fuerte que la heroína) se unen con receptores que son proteínas ubicadas en el sistema nervioso central y en la médula, y es justo cuando se producen los efectos de alivio, sedación o euforia.

Se estima que los efectos del tusi tienen una duración promedio de entre 30 minutos y 4 horas. Sin embargo, esta combinación de estimulantes y depresores puede provocar efectos devastadores en el sistema nervioso, ya que aumenta el riesgo de convulsiones, arritmias y crisis hipertensivas.

Según Heidy Jaramillo, esta droga representa un problema muy grave para la población que la consume, ya que tiene efectos inmediatos y consecuencias a largo plazo: “Desde un punto de vista científico, sabemos que tiene un impacto neurológico severo, pues altera el sistema nervioso central y el equilibrio de neurotransmisores importantes, como la dopamina, la serotonina y el glutamato. El consumo prolongado de sus componentes principales, como la ketamina y el MDMA, genera daño en las neuronas serotonérgicas y glutamatérgicas, afectando regiones como el hipocampo, responsable de la memoria, y la corteza prefrontal, encargada de la toma de decisiones. Esto provoca una atrofia cerebral y alteraciones en la conectividad neuronal que, en algunos casos, pueden ser irreversibles”, señala Jaramillo.

Con respecto a las consecuencias de la liberación de dopamina, el cerebro comienza a desarrollar ciertas adaptaciones, ya que este neurotransmisor está estrechamente ligado a la motivación. Por ello, el uso de drogas que liberan grandes cantidades de esta sustancia puede provocar alteraciones en los circuitos de placer.

Lo que conlleva a la incapacidad de sentir placer en actividades cotidianas, y esto provocará que el consumidor necesite dosis cada vez más grandes y seguidas con el tiempo para sentir el mismo efecto inicial.

En cuanto a su afectación social, el consumidor, conforme pasa el tiempo, tendrá repercusiones cotidianas que lo obligarán a depender de esta sustancia para sentirse bien, que lo llevará a su búsqueda compulsiva y ello deteriorará su nivel académico o laboral porque experimentará problemas de concentración, motivación, alteraciones en su ciclo del sueño y aislamiento social, afirma la experta.

Finalmente, según el Ministerio de Justicia, en un estudio realizado entre 2013 y 2020, se identificaron 28.541 defunciones relacionadas con el consumo de drogas, cuyos resultados toxicológicos fueron positivos para sustancias psicoactivas.

Crédito: Dario Sarmiento

Del As Degenerado al Ex Degenerado: ¿golpe final o el comienzo de una nueva era en Karate Kid?

Luego de seis temporadas de fervorosa rivalidad, lecciones y redención, Cobra Kai llegó a su ansiado final. La tercera parte de su última temporada concluye el dojo con un final que balancea la nostalgia con el posible legado de Karate Kid.

Por: Nicoll Ortiz, 4.º semestre

Lo que inició como la sorpresiva continuación de una saga ochentera acabó transformándose en una de las series más apreciadas y extensas de los años recientes. Cobra Kai, con su combinación de nostalgia y renovación elevó el universo de Karate Kid a un nivel superior, otorgándole voz a personajes que anteriormente eran secundarios y generando nuevas rivalidades y lecciones. Ahora, al concluir el tercer arco de su sexta temporada, la trama alcanza su cumbre, pero no sin antes poner a prueba a sus personajes principales por última vez.

Desde sus comienzos, Cobra Kai se distinguió por su habilidad para fusionar acción, humor y recuerdos con una transformación de personajes que supera lo previsto en una continuación de los años 80. En su última parte, la serie incrementó las expectativas con el Sekai Taikai, una competencia internacional que no solo evalúa las destrezas de los personajes principales, sino también el núcleo de sus filosofías de lucha.

Crédito: Cobra kai/ Karate kid

Indudablemente, el viaje de Johnny Lawrence (William Zabka) es el núcleo de la serie. En el primer episodio, tras ser considerado un “degenerado” desorientado, su cambio a lo largo de seis temporadas lo impulsó a cuestionar sus técnicas y descubrir su propio camino como sensei y padre. Lo mismo sucede con Daniel LaRusso (Ralph Macchio), quien, después de años observando el mundo desde una perspectiva de blanco y negro, descubrió que existen más sutilezas en la vida y el karate.

Crédito:Thomás Leiton

Cobra Kai no solo tributó a la trilogía inicial de Karate Kid, sino que también logró forjar su propia identidad, enfrentando problemas recientes y estableciendo una conexión con un público variado. La transformación de personajes como Johnny, de un ‘as degenerado’ a un mentor comprometido, muestra el espíritu de superación que la serie ha fomentado desde sus comienzos. Como sugiere la emblemática canción de Joe Esposito, You’re the Best: History repeats itself, try and you’ll succeed. Never doubt that you’re the one and you can have your dreams (Eres el mejor: la historia se repite, inténtalo y triunfarás. Nunca dudes de que eres el indicado y que puedes alcanzar tus sueños) es un mensaje que vibra a lo largo de toda la serie y en cada uno de sus personajes, evidenciando que el auténtico triunfo trasciende el tatami.

Crédito: Jesus Duarte Garcia

La serie, más allá de las luchas y las batallas entre dojos, deja una reflexión sobre la identidad, la reconciliación y la oportunidad de redención. Con una combinación de recuerdos y renovación, la narrativa de Johnny, Daniel y los estudiantes que marcaron una nueva era llega a su conclusión, cerrando el dojo con un mensaje claro: el karate no se limita a la fuerza “sin piedad”, sino que también implica el equilibrio interior.

Crédito: Francisco perez

27 años después: ‘De la Bonita al continente’

Veintisiete años, más de dos décadas, tuvieron que pasar para que Bucaramanga, una ciudad con más de 600.000 habitantes, volviera a ver ante los ojos no solo de los mismos bumangueses, sino del país y de todo un continente, al equipo de la región disputar el máximo torneo a nivel de clubes de Sudamérica: la famosa Gloria Eterna, la CONMEBOL Libertadores.

Por: Juan Díaz Gamboa, Andrés Camilo Botero Boada y Ery Catalina Merchán Mogollón Plataforma, Universidad Pontificia Bolivariana (Integrante de la Red Colombiana de Periodismo Universitario)

El Atlético Bucaramanga, quien acaba de vivir contra todos los pronósticos el mejor año de su historia futbolística, tiene la posibilidad de escribir un nuevo capítulo más grande en su historial. Un equipo que demostró su garra y pasión obteniendo su primer título de primera división en junio de 2024, ahora tiene la oportunidad de llevar esa misma garra a la escena internacional.

A lo largo de esos veintisiete años, o incluso más atrás, la afición inquebrantable del Leopardo ha pasado por caminos tortuosos, desafíos, obstáculos, ilusiones y decepciones. Un equipo que ha pasado por las buenas, las malas y las peores, pero que hoy el destino le brinda una oportunidad de superar aquella gesta histórica de finales de los años 90 y seguir escribiendo su nombre en la historia del fútbol sudamericano.

Crédito: Club deportivo Bucaramanga

Un preámbulo de cinco décadas (1949-1995)

Desde su fundación en mayo de 1949, a lo largo de la historia Auriverde existieron dos campañas donde hubo chances reales de alcanzar el anhelado primer título profesional: 1960, con un quinteto en el ataque conformado por Herman “Cuca” Aceros, Marcos Coll, José Giarrizo, Américo Montanini y Lácides Otero; y 1990, donde Pedro Manuel Olalla aportó 20 goles para lo que fue aquel tercer lugar en la tabla general, igualando sus mejores campañas en años anteriores.

Pasaron seis años que incluyeron un descenso en 1994 que duró poco, ya que, al año siguiente, con la aportación goleadora de Jesús “Kiko” Barrios (12 goles) y con Jorge Ramoa en aquel plantel, el fantasma de la segunda división fue ahuyentado en un lapso de seis meses por cuenta del cambio en el formato de los campeonatos del fútbol colombiano, dejando a los dirigidos por Hugo Gallego, en ese entonces, campeones de aquel Torneo Nivelación.

Crédito: Club deportivo Bucaramanga

El segundo lugar que supo a victoria (1996-1997)

En el que fue el torneo más largo de la historia del fútbol colombiano, con un periodo de 16 meses, 586 partidos y 84 fechas, el Atlético Bucaramanga escribió un capítulo imborrable durante los años 1996 y 1997. Un subcampeonato que trascendió la mera estadística, un rugido de rebeldía que resonó en cada rincón de la Ciudad Bonita.

Lo que se percibía como otra campaña más del montón, resultó en una actuación épica, un viaje de emociones encontradas que culminó con la primera clasificación a la Copa Libertadores, el máximo certamen continental. Bajo la batuta del antioqueño Carlos Mario Hoyos, un estratega astuto como buen paisa, el equipo santandereano desplegó un fútbol aguerrido y vertical que desafió todos los pronósticos.

Hoyos se encargó de armar una nómina sólida que le permitiera conseguir una regularidad en resultados, sin saber de lo que el destino tenía preparado para el equipo de la capital santandereana. Figuras como José Fernando Castañeda, un arquero de reflejos prodigiosos; Orlando “Fantástico” Ballesteros, un goleador implacable; Manuel Galarcio, un defensor aguerrido y luchador; y Gustavo “Misil” Restrepo, un volante de seda que tejía jugadas de ensueño, se convirtieron en ídolos de una afición que se entregó por completo a su equipo.

El camino hacia la gran final fue a paso de montaña rusa. Después de quedar décimo del Apertura y cuarto del Finalización, el Torneo Adecuación de mediados del 97 tuvo como inesperado protagonista a la banda de Carlos Mario. Aquel Bucaramanga sorteó obstáculos y superó adversidades al quedar en segunda posición tanto en el grupo A como en el cuadrangular A.

para después acceder a la final del Adecuación tras ser el líder del grupo B del cuadrangular semifinal con 13 puntos superando un grupo de gran peso con Cortuluá, Junior y Millonarios. El Deportes Quindío sería el verdugo en la final del Adecuación.

Una final inesperada entre Leopardos y Cafeteros iba a dejar sobre la cancha un choque de estilos. Un penal acertado por Gustavo Adolfo Restrepo, apodado “Misil” Restrepo, y un amague del goleador Ballesteros sellaron los dos goles de la victoria 2-1 en la jugada de ida en el entonces Estadio Alfonso López de la capital santandereana, pero lo mejor estaba por venir. En la vuelta en el Centenario de Armenia el 1-0 a favor del Quindío parecía dictar sentencia, pero a segundos del pitazo final, un derechazo soberbio de Orlando Ballesteros, tras un rechazo del portero local, silenció a los espectadores Cuyabros dejando al Bucaramanga campeón del Torneo Adecuación, aunque este no haya sido declarado como un título oficial.

Ya en la gran final del rentado, la suerte no estuvo de su lado. América de Cali se impuso con un global de 3-0 (0-1 en Bucaramanga y 2-0 en Cali) ante un Atlético que cayó de pie. Aunque el título se escapó, el subcampeonato fue meritorio: un reconocimiento a la entrega y al sacrificio de Carlos Mario Hoyos y su grupo de jugadores, quienes dejaron el alma en cada partido.

Crédito: Club deportivo Bucaramanga

El primer rugido en la arena continental (1998)

En el crepúsculo de 1998, un equipo con la garra de un leopardo se aventuró en la selva de la Copa Libertadores. Un viaje más que épico, una odisea futbolística que dejó una huella imborrable en la memoria de aquellos seguidores que vivieron aquel momento histórico para el club de la Ciudad Bonita.

Por supuesto que el camino no iba a ser fácil. El sorteo los ubicó en el Grupo 1, junto a gigantes como el América de Cali, Barcelona de Guayaquil y Deportivo Quito. Cada partido iba a ser un nuevo reto, un duelo de titanes donde el leopardo santandereano debía demostrar su valentía. El debut fue en el Pascual Guerrero de Cali contra el América, “La Mechita”, donde una volea de Manuel Galarcio en los minutos finales hizo que el equipo no debutara con derrota en competencias internacionales, decretando el 2-2 final en el marcador.

Después del debut, empezó la travesía por Ecuador. Quito y Guayaquil fueron los destinos donde el cuadro ‘Auriverde’ tendría que mostrar de qué estaba hecho si quería sorprender en su grupo. Pero la suerte no apareció ante los rivales de turno; una derrota por la mínima contra Deportivo Quito en el Olímpico Atahualpa y otra por 2-0 con Barcelona en el Monumental Isidro Romero Carbo dejaban un sinsabor, pero también la sensación de que el Bucaramanga podía competir de igual a igual con los grandes.

Vendrían los tres partidos restantes de local, donde en el primero, el América de Cali se llevó los tres puntos del Alfonso López, pero los dos encuentros faltantes serían un bálsamo para el equipo de Carlos Mario Hoyos y finalmente el Leopardo obtendría resultados a favor. Un penal de “Misil” Restrepo y un tanto que fue autoría de Lucio España dieron la histórica primera victoria del Atlético Bucaramanga en la competición continental; Deportivo Quito fue la víctima. Para la última fecha, Bucaramanga llegaba con posibilidades de clasificar a octavos de final, pero para lograr tan magna hazaña tenía que vencer al Barcelona. Labor cumplida; un tiro libre de Nelson Gómez al minuto 39 fue suficiente para lograr la victoria y el tiquete a la siguiente instancia.

En octavos de final, el rival fue el Bolívar de La Paz. La ida en el Alfonso López terminó con un tropiezo de 1-2 a favor del cuadro boliviano. La altura, un enemigo silencioso, se sumó a la dificultad del encuentro de vuelta, que nuevamente resultó a favor del Bolívar con marcador de 1-0. Bucaramanga luchó con todas sus fuerzas, pero la experiencia del equipo boliviano en este tipo de competiciones fue determinante. A pesar de la eliminación, aquel Leopardo debutante supo rugir con fuerza en aquellas noches continentales, dejando un hito para la institución y una huella imborrable en la memoria de los hinchas.

Crédito: Club deportivo Bucaramanga

Declive y un amargo legado (1999-2008)

Llegó el nuevo milenio y, a medida que avanzaba, el Leopardo se hacía cada vez más débil. La inestabilidad institucional, los cambios constantes de entrenador y la falta de refuerzos de calidad sumieron al equipo en una espiral descendente. La hinchada, fiel a sus colores, observaba con impotencia cómo su equipo se desangraba en cada partido.

Solo en los torneos Finalización de 2002 y 2004 Bucaramanga pudo ser parte del espectáculo de las cuadrangulares semifinales, pero falló en aquellos intentos de buscar una nueva final. Entrenadores del calibre de Jorge Luis Pinto, Norberto Peluffo y Miguel Augusto Prince lo intentaron de la mejor manera y no lograron el objetivo; y de aquellos años quedaron marcados los pasos de jugadores de renombre como Iván René Valenciano, Juan Carlos Henao, Andrés “Michi” Sarmiento, Wilson Carpintero y el debut de Sherman Cárdenas como profesional en el 2005.

Los últimos años en primera división fueron un calvario para el Atlético Bucaramanga. El equipo se convirtió en un habitual de los últimos puestos de la tabla, luchando por evitar el descenso con uñas y dientes. La desilusión alcanzó su punto álgido con el tercer descenso en la historia de la institución en 2008, dejando una lenta y dolorosa agonía acompañada de años de frustración y promesas incumplidas.

Crédito: Club Deportivo Bucaramanga

Siete años en el purgatorio (2009-2015)

El exilio en la Primera B fue largo y tortuoso. Siete años, un septenio de sombras que se extendió desde 2009 hasta aquel glorioso 2015, cuando el rugido del Leopardo volvió a resonar con fuerza, logrando salir de aquel lúgubre camino.

Fueron años de incertidumbre, de viajes interminables a canchas que dejaban poco que desear, de enfrentar equipos aguerridos que luchaban por un sueño similar. El Estadio Alfonso López, otrora escenario de tardes/noches alegres y gestas heroicas, se convirtió en un testigo silencioso de la agonía Auriverde.

Los jugadores iban y venían, y técnicos como Arturo Reyes, Fernando Velasco o Bernardo Redín intentaron descifrar el enigma del ascenso, pero el esquivo objetivo se resistía. La segunda división, ese purgatorio futbolístico, parecía no tener fin con el pasar de los años y las temporadas. En aquellos tiempos de “vacas flacas”, se logró evidenciar la fidelidad de aquellos hinchas que nunca abandonaron a su equipo en la cita de cada domingo al Coloso de la 14. Los cánticos, a veces desgarradores, se mezclaban con el eco de los goles esquivos, de las oportunidades desperdiciadas.

Afortunadamente, no hay mal que dure cien años. El 2015, el año de la redención, llegó bajo el mando de José Manuel “Willy” Rodríguez como entrenador y con un equipo renovado y jugadores de características indomables. La seguridad en el arco de Andrés Mosquera Marmolejo; el liderazgo defensivo de Danny Cano; la capitanía de Carlos Giraldo; la experiencia en el medio campo de Aníbal Mosquera; la magia de Daniel Cataño y los goles del intratable César Amaya. Con aquella camada de futbolistas, el rugido del Leopardo, ese grito ancestral, volvió a estremecer los cimientos del Alfonso López.

El ascenso, la tan anhelada salida del infierno, se hizo realidad un 26 de noviembre de 2015. Un gol de tiro libre cobrado por Víctor Manuel Zapata al minuto 71 frente a Universitario de Popayán hizo deslumbrar las lágrimas de alegría, los abrazos efusivos y los cánticos ensordecedores de las tribunas. La Ciudad Bonita, vestida de amarillo y verde, celebró el regreso de su equipo a la élite del fútbol colombiano.

Crédito: Club Deportivo Bucaramanga

Un vaivén de emociones (2016-2023)

El retorno a la máxima categoría fue un camino sinuoso y transitado, un laberinto de emociones que ha puesto a prueba la pasión de su fiel hinchada. El grito ancestral del Leopardo iba a volver a resonar con fuerza en cada partido, celebrando las victorias y lamentando las derrotas.

En 2016, el equipo Auriverde, recién ascendido, sorprendió a propios y extraños al alcanzar las semifinales del Torneo Finalización. A las figuras del ascenso que permanecieron en el equipo, como Daniel Cataño y Luis Payares, se sumaron el goleador Darío Rodríguez y los uruguayos Jorge Bava y Mauro Guevgeozián. Aquella campaña, con Flabio Torres en el banquillo, fue un destello de esperanza que ilusionó a una ciudad sedienta de gloria.

Sin embargo, una irregular tanda de penaltis contra el Deportes Tolima en las semifinales sepultó la chance de la segunda final de la historia.

El 2017 fue un año de contrastes, con momentos de brillantez en el Apertura, intercalados con actuaciones decepcionantes en el Finalización que casi conllevan al cuarto descenso del club. Para 2018, el equipo luchó por consolidar un proyecto sólido, trayendo a dos fichajes de peso: Michael Rangel y la vuelta de Sherman Cárdenas. Al lado de Jhon Freddy Pérez, el tridente santandereano de aquel plantel supo llevar al Bucaramanga hasta los cuartos de final del Torneo Finalización, donde cayeron a manos del Independiente Medellín.

2019, 2020 y 2021 fueron años de altibajos, con el equipo luchando por encontrar su identidad y teniendo enfrente una pandemia que irrumpió al mundo, paralizando el fútbol y sumiendo al Atlético Bucaramanga en la incertidumbre. El regreso a la competición en tiempos de COVID fue un desafío, pero el equipo logró mantenerse a flote, demostrando su resiliencia.

En 2022, el Bucaramanga tuvo una etapa más que decente, logrando disputar los cuadrangulares del Apertura y competir entre los grandes del FPC. Además de contar con Armando “Piripi” Osma como entrenador, aquel equipo se destacó por la presencia del goleador Dayro Moreno, quien se quedó con la Bota de Oro del Apertura con 13 anotaciones.

El 2023 fue un año de altibajos, con el equipo luchando por encontrar su identidad. La ilusión de clasificar a los cuadrangulares finales se esfumó en los dos torneos de liga, dejando un sabor amargo en la hinchada, pero dejando guardada una base para lo que estaba por venir al año siguiente.

Crédito: Club Deportivo Bucaramanga

Abrazando la gloria (2024)

Llegaba el 2024 y con él arribó un timonel venezolano al banquillo del cuadro Búcaro: Rafael Dudamel. Las directivas del club pensaron en un cambio total de aires; dejar a un lado los fracasos y dejar al mundo del fútbol atónito con el nuevo Atlético Bucaramanga.

El camino hacia la gloria no fue fácil. Desde el inicio del Apertura, partido tras partido, el equipo mostró una garra y un espíritu indomable. Con una mezcla de juventud y experiencia, el Bucaramanga se convirtió en un vendaval que arrasó con sus rivales tanto en el todos contra todos como en los cuadrangulares. La solidez defensiva, la creatividad en el mediocampo y la contundencia en el ataque fueron las armas de un equipo que nunca se rindió, y contra todos los pronósticos, clasificaba a la segunda final de su historia.

La final, contra un rival de peso como Independiente Santa Fe, prometía un duelo épico. El partido de ida en el Alfonso López fue una fiesta, con un estadio repleto que vibró con el gol de Freddy Hinestroza al minuto 69, dándole a la banda de Dudamel una ventaja mínima

Crédito: Club Deportivo Bucaramanga

El partido de vuelta en el Estadio Nemesio Camacho El Campín, con una lluvia torrencial, giraría en tono de drama, con emociones que se desbordaron hasta el último segundo. Tras 90 minutos y un reñido 3-2 a favor del cuadro Cardenal, la definición desde el punto penal prometía estar “de infarto”. Los dos mil hinchas Auriverdes que ingresaron a El Campín contuvieron el aliento mientras cada jugador se enfrentaba al arco.

El destino, caprichoso y emocionante, estaría del lado del Leopardo que rugió con fuerza al ver el lanzamiento fallido del defensa santafereño Julián Millán, dejando atrás 75 años de sequía y enmarcando el 15 de junio de 2024 como la fecha de ‘la noche más linda del mundo’ para jugadores, cuerpo técnico, directivos y por su supuesto, hinchas del Atlético Bucaramanga.

Credito Dario Sarmiento

Se tumba la reforma por amor a la patria

Consejo de Ministros

Credito Dario Sarmiento

Credito Dario Sarmiento

Álvaro Leyva: le dice a Petro drogadicto